

ЛУЧИ СЧАСТЬЯ

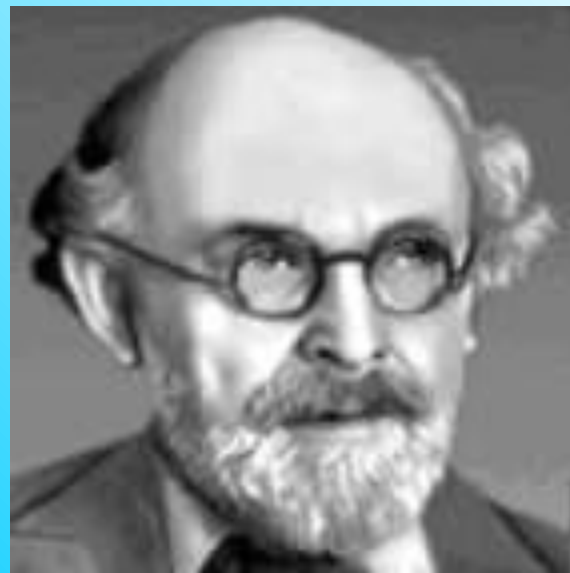
**«Это моё счастье –
радоваться солнцу так
сильно»**

/ М. М. Пришвин /

Подготовил учитель
начальных классов
Веневцева Е.А.



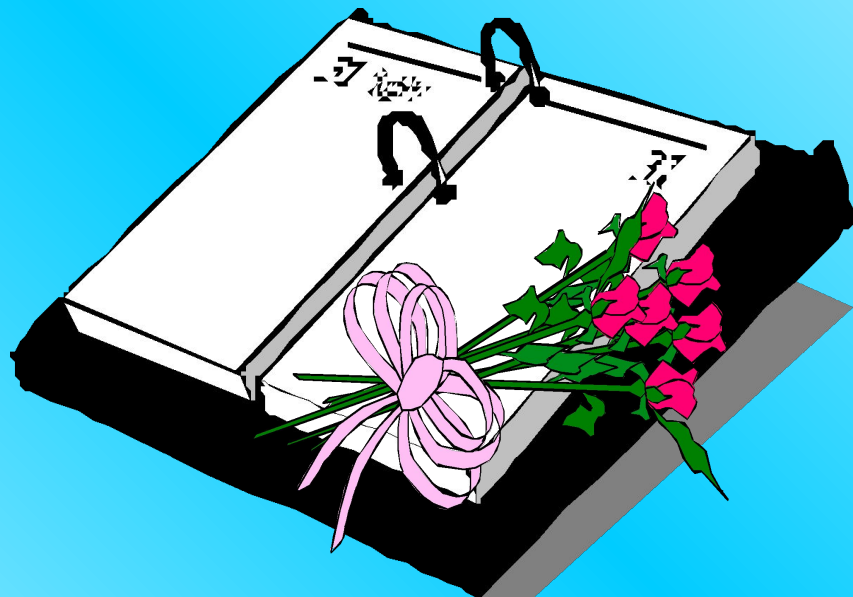
ПРИШВИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ



1873 - 1954

04.02.2013. -


140 лет




МОЯ РОДИНА

(ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ДЕТСТВА)

«Мы хозяева нашей природы, она для нас **кладовая солнца** с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти сохранить, **их надо открывать и показывать**. Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы»

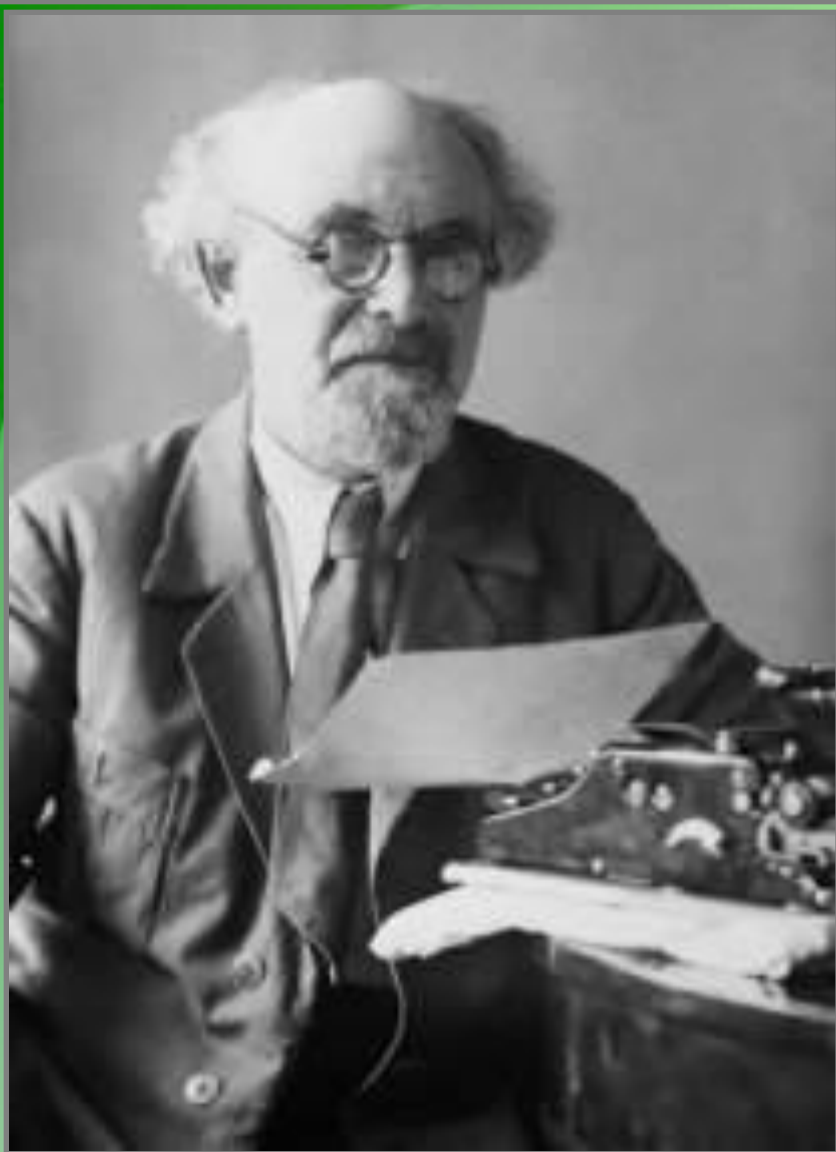


**Рыбе – вода, птице – воздух, зверю –
лес, степь, горы. А человеку нужна
родина. И охранять природу – значит
охранять родину.
(М. М. Пришвин)**



М.М.Пришвин родился **4 февраля 1873г.** в селе Хрущёве Орловской губернии в обедневшей купеческой семье. С 1883г. учился в **Елецкой гимназии**, из которой был отчислен в 4 классе за дерзость учителю. Образование удалось завершить в **Тюменском реальном училище**. В 1893г. Пришвин поступил на химико-агрономическое отделение **Рижского политехнического института**. В 1900г. Пришвин отправился в **Германию**, где окончил агрономическое отделение **Лейпцигского университета**. По возвращению в Россию работал **агрономом**.





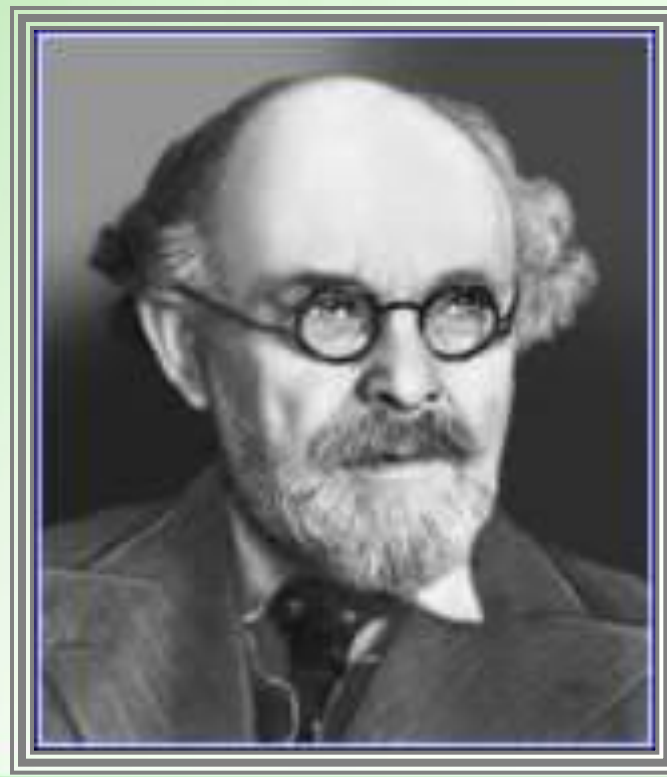
В годы Первой мировой войны Пришвин был **военным корреспондентом**. После 1917г он вновь уехал в деревню и вернулся к **профессии агронома**. Работал **учителем** в сельской школе, **библиотекарем**, даже был **директором школы**.

К писательскому творчеству пришёл уже в зрелом возрасте. Первая публикация появилась в детском журнале «Родник» в 1906г. Однако лишь в 1925г. вышла его первая детская книжка **«Матрёшка в картошке»**.

ФОТОГАЛЕРЕЯ



**1883 г. -
ученик
Елецкой
гимназии,
4-го
класса**





**Мария
Ивановна
Пришвина
(1842 – 1914)**

мать



**Валерия
Дмитриевна
Пришвина
(1899 -1979)**

жена



М. М. Пришвин



Дом-музей Пришвина М.М. **Дунино** (Московская область)



Дунино. Дом-музей



**Веранда дома
Пришвина**



Столовая



**Рабочий стол Пришвина М.М. Дунино
(Московская область)**



**Михаил
Михайлович
Пришвин (Mihail
Mihajlovich
Prishvin)**

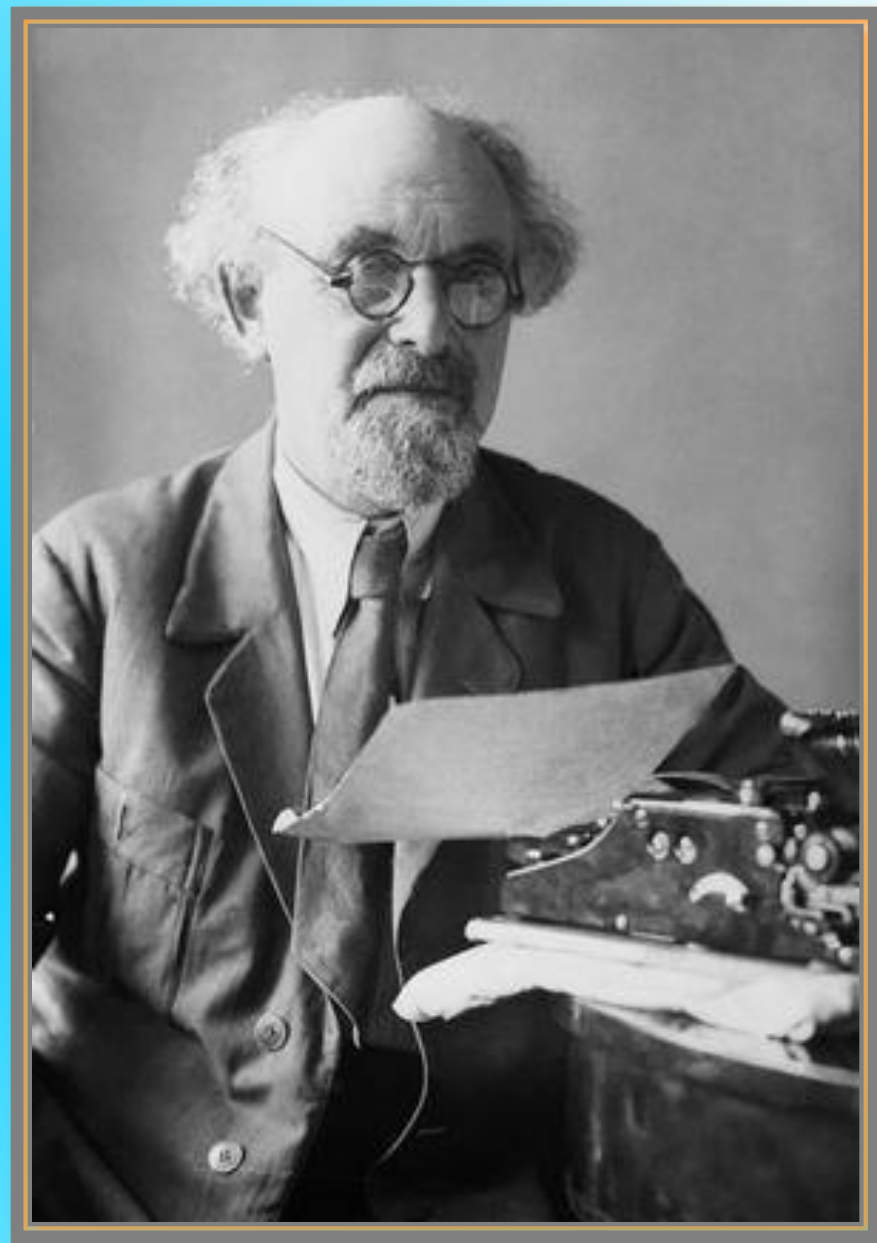
ПОЧТОВАЯ МАРКА

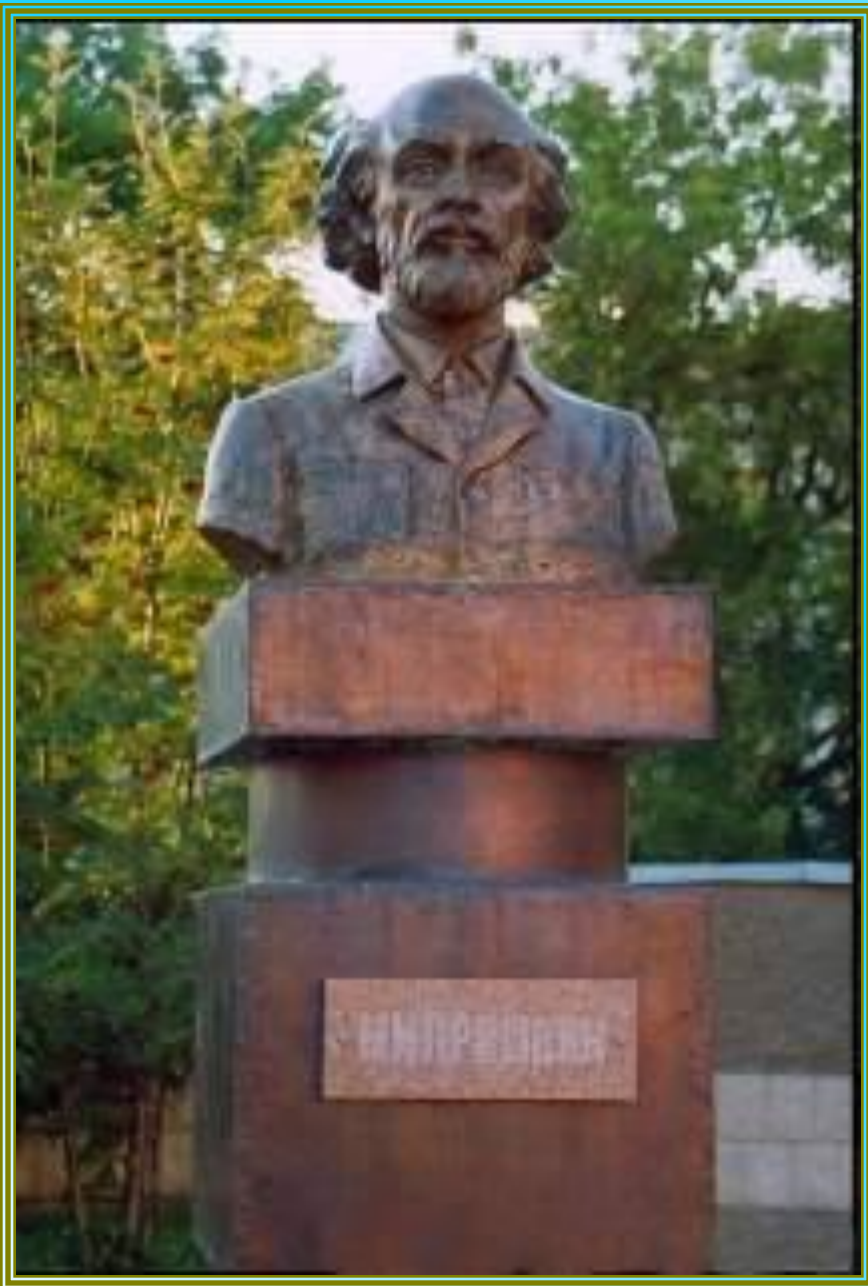


**Пришвин любил заниматься
фотографией**



Дом-музей Пришвина М.М.
Дунино (Московская
область)





**Михаил Михайлович
Пришвин (Mihail
Mihajlovich Prishvin)**

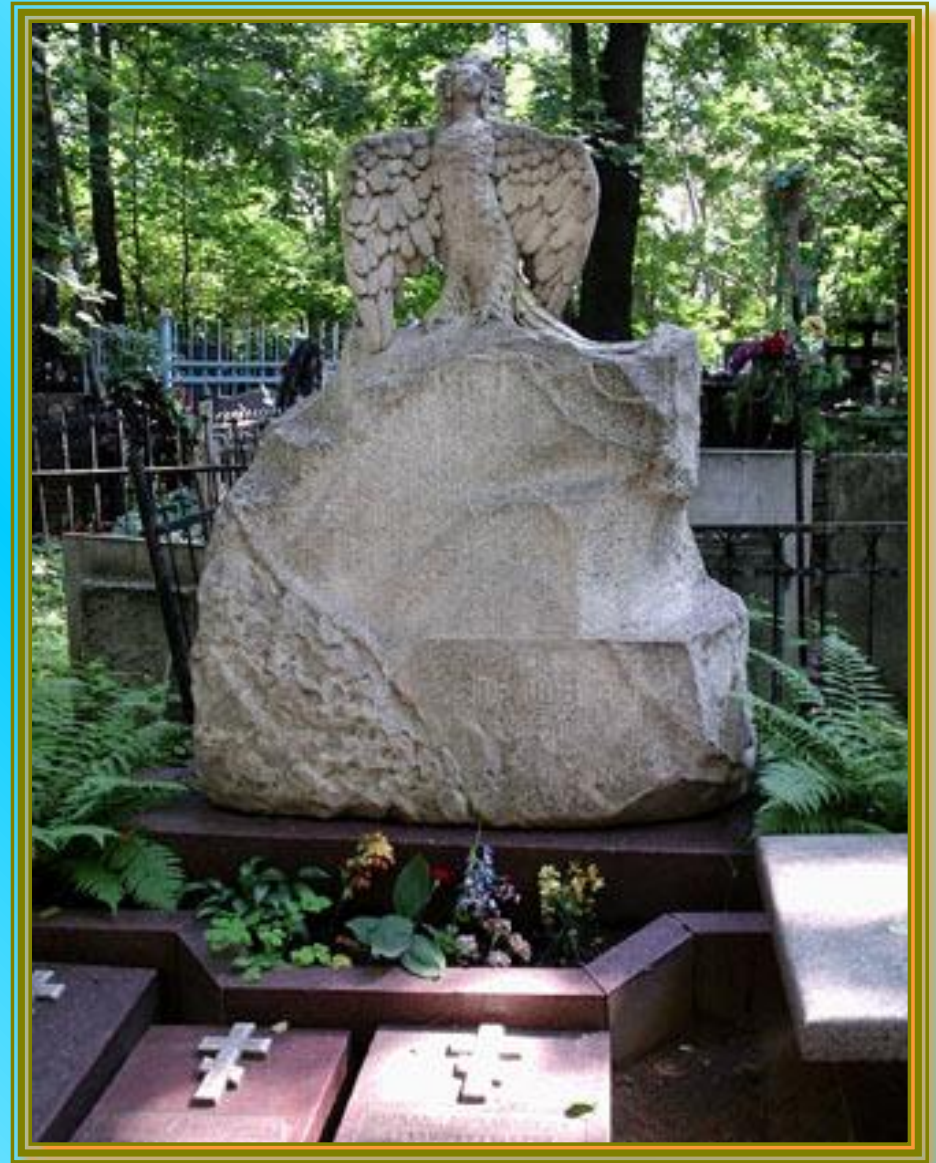


**Памятник Пришвину М.М. в сквере школы П-
Михайловки**

Сидящая на уступе
Птица-Сирин,
таинственная птица
счастья. Расправив
крылья, запрокинув
голову. Она поёт,
сливаясь в песне с
травами, цветами,
животными, птицами –
всем тем, что так
любил в своей жизни
Михаил Михайлович
Пришвин.

**Введенское кладбище
г. Москва**

Могила М.М.Пришвина





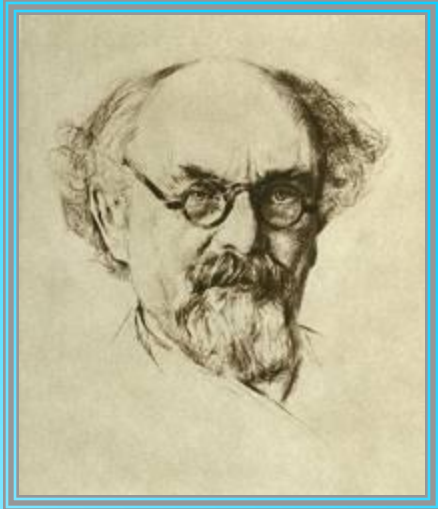
Книги Пришвина для детей

Много света и солнца, много любви к природе, а через неё – к человеку в книгах Михаила Михайловича Пришвина, замечательного писателя и тонкого художника.

Вот что сказал Максим Горький о М. М. Пришвине: «Я думаю, что такого природолюбца, такого проникательного знатока природы, как Михаил Михайлович, в нашей литературе – не было».

Михаила Пришвина называют певцом русской природы. Пришвин – классик. С годами небывало растут тиражи пришвинских книг. Но ещё быстрее растёт число читателей – друзей Пришвина.

ПРИРОДА ГЛАЗАМИ ПРИШВИНА



Глаза Пришвина были, скорее, глазами его души, а зоркость их и способность **видеть непривычное в привычном** – свойством настоящего художника и философа: «Я нашел для себя любимое дело: искать и открывать в природе прекрасные стороны души человека».

В своих книгах и дневниках он щедро делится с нами «**бесконечной радостью постоянных открытий**»







В автобиографическом романе «Кашеева цепь» М. М. Пришвин **использует** **действительные факты** **своей жизни** с той или иной долей их художественного домысливания и романтизма.

Особый интерес представляют страницы романа о **елецком гимназическом периоде** писателя



В **первую** книгу двухтомника замечательного русского писателя М. М. Пришвина вошли его избранные произведения разных жанров (повести, роман, поэма, рассказы), в основе которых — **любовь к природе, животным, всему живому.**

Это произведения о человеке и его делах, о детстве и природе, **о вечных жизненных ценностях.**

Мирская чаша



Весна света

Во **вторую** книгу двухтомника М.М. Пришвина «Весна света» вошли его избранные произведения: разных жанров повести, дневник, рассказы, которые **учат любить свою родину и беречь природу.**

Это произведения о человеке и его духовных исканиях.



Говорящий грач

Это **сборник рассказов**. В книгу входят рассказы, рекомендованные школьной программой: **«Ярик»**, **«Первая стойка»**, **«Этажи леса»**, **«Лесной хозяин»**, **«Моя родина»** и другие.

Читая эти рассказы, и сам становишься богаче, и сам начинаешь отчётливее понимать, **сколько прекрасного и удивительного** вокруг тебя на земле



**Интересная и умная книга
увлекательно и ярко
описывает природу родного
края, знакомит с повадками и
поведением животных,
рассказывает о дружбе
человека и зверя**





Рассказы о природе: о еже, о собаке, гнавшейся за куликом, о старом пне. О том, какой большой и великий мир - природа

Книги Пришвина для детей:

ПРОЧТИ



ПРОЧТИ

ПРОЧТИ

Книги Пришвина для детей:



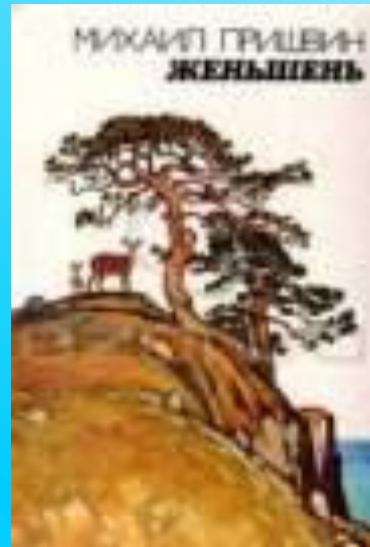
ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



Эту замечательную сказку-быль Пришвин написал всего за месяц. Продолжением этой книги является повесть «Корабельная чаша».

Обе эти книги рассказывают большому и маленькому читателю, как нужно с детских лет быть внимательным и бережным к окружающему миру, и тогда этот мир в благодарность приходит на помощь человеку.

Главные герои – осиротевшие дети, брат и сестра, Настя и Митраша. Заблудившиеся в лесу дети узнали тайны Блудова болота и что такое КЛАДОВАЯ СОЛНЦА

Кладовая солнца



ПРОЧТИ



ПРОЧТИ



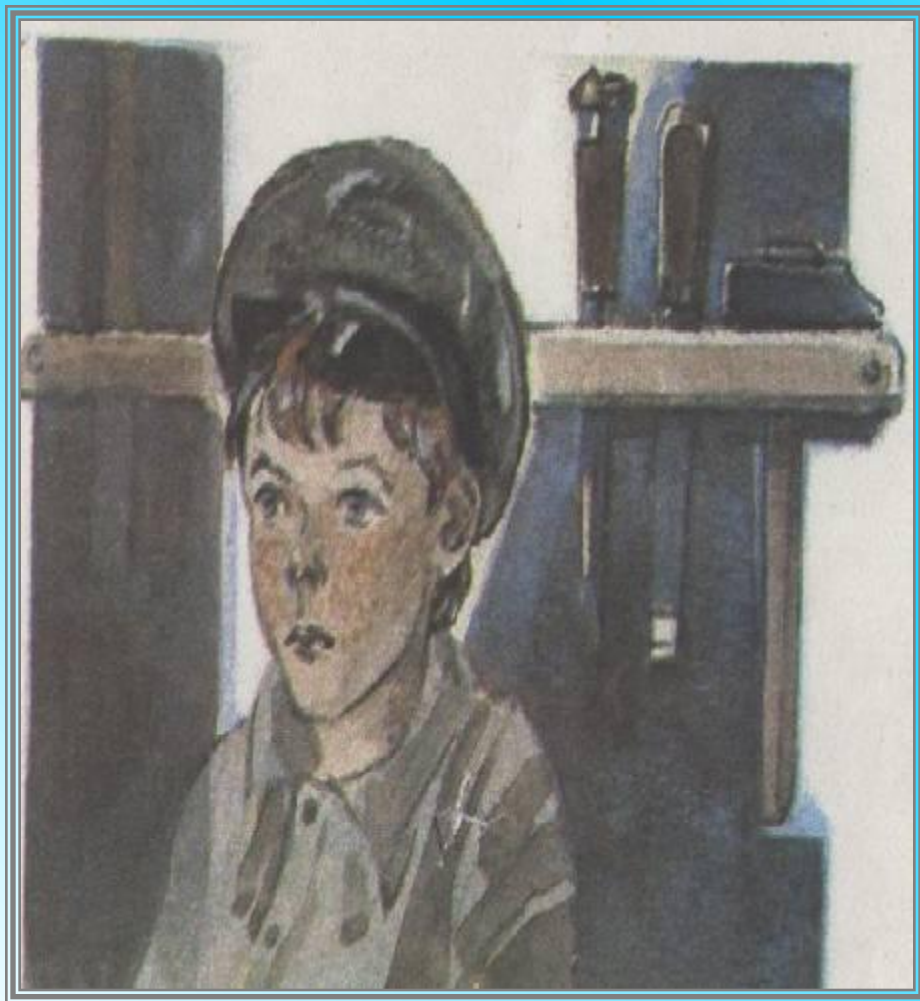
ПРОЧТИ

ПРОЧТИ



КЛАДОВАЯ / СОЛНЦА

Митраша и Настя



«Всё Блудово болото, со всеми огромными запасами горючего, торфа, есть кладовая солнца.

Горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце отдавало своё тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам.

Но в болотах вода не даёт родителям-растениям передать всё своё добро детям. Тысячи лет это добро под водой сохраняется, болото становится **кладовой солнца**, и потом вся эта **кладовая солнца**, как торф, достаётся человеку в наследство.

Блудово болото содержит огромные запасы горючего – торфа. Торфа в этом болоте хватит для работы большой фабрики лет на сто.

И то, что в **Блудовом болоте** черти живут: всё это вздор, и никаких нет в болоте чертей».



ЕЛЬ И СОСНА

Лет двести тому назад ветер-сеятель принёс два семечка в Блудово болото: **семя сосны и семя ели.**

Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня... С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна растут вместе. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга... **Деревья разных пород боролись между собой корнями за питание, сучьями – за воздух и свет.**

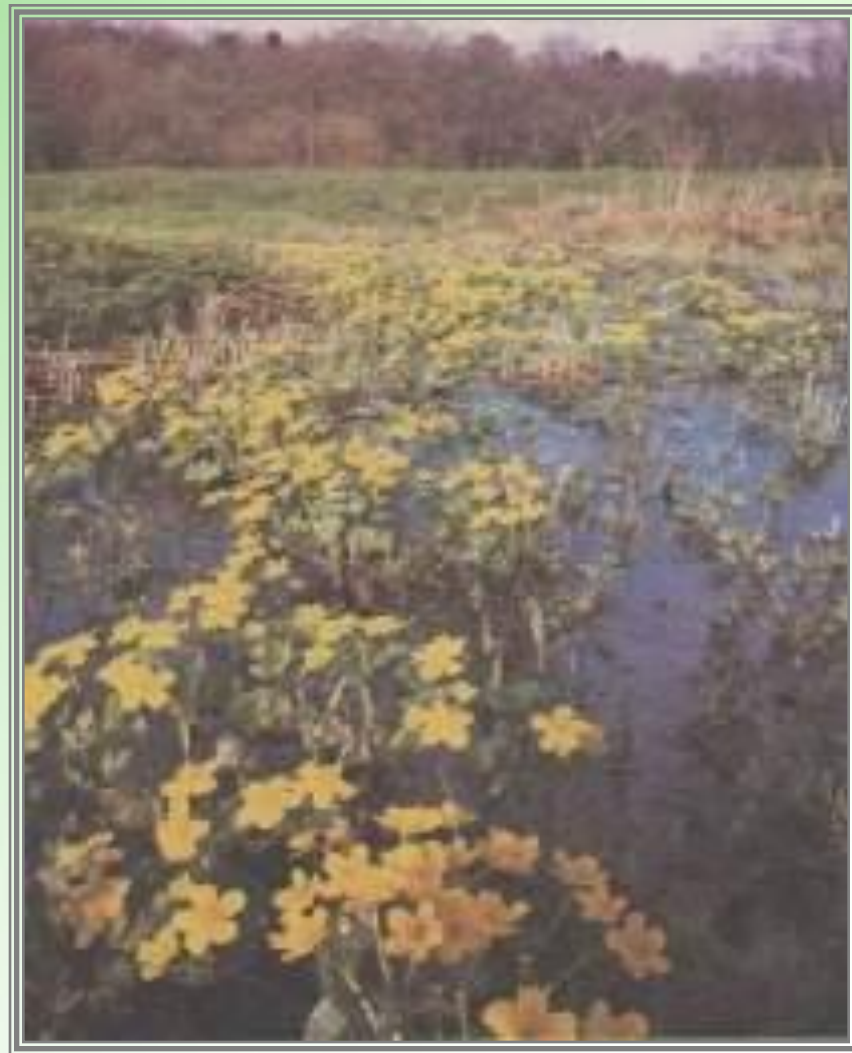


ЕЛЬ




Сосна

Блудово болото



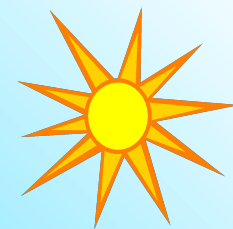


КУЛЮКБА



Сидит Пришвин на пне, а
кругом большой лес. В
руках Пришвин держит
записную книжечку. Сидит
и слушает, что ему шепчет
лес, а может быть, лес
притих от уважения и
внимания к писателю,
который еще умнее и
старше самого леса, все
понимает и записывает в
книжечку.





**«Самое главное, чему я выучился,-
это пониманию, что все птицы
разные, и зайцы, и кузнечики, и все
животные существа тоже, как люди,
между собой отличаются, что у них
тоже, как у нас, если он Иван, то так и
есть Иван, Пётр – это уже другой. Так
и воробьи тоже все разные, и я это
вижу, и это главное, чему я
выучился»**



**Путешествовал
Пришвин очень много,
он объездил почти всю
страну и написал о
Дальнем Востоке,
Средней Азии, Кавказе,
Крыме так, словно в
этих краях много лет
прожил, но сердце его
навсегда было отдано
Русскому Северу**

Старик

Всю жизнь бродил он по
лесам

Деревьев знал язык,
Птиц различал по голосам
Знакомый мне старик.
Всегда он ведал наперед
Средь сосен и дубрав,
Где слаще ягода растет
И где полно грибов.
Никто не мог так передать
Красы полей и рек,
И так о лесе рассказать
Как этот человек...

М. Цуранов





Подведём итог?

*С природой одною он жизнью дышал
Ручья разумел лепетанье,
И говор древесных листов понимал,
И чувствовал трав прозябанье.*

Е. Баратынский.

Это можно было бы сказать о Пришвине. Далеко не каждому своему читателю природа раскрывает тайны. Она доверяет их редким, удивительным, обладающим особым талантом людям – таким, каким был М. М. Пришвин.

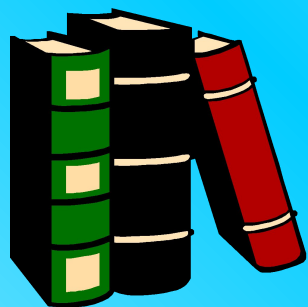
Давайте поучимся у этого удивительного человека **видеть, слышать, любить природу, проникать в ее тайны.**

БЛАГОДАРНОСТЬ ПРИРОДЫ К ЧЕЛОВЕКУ



**« Если бы природа могла
чувствовать
благодарность к человеку
за то, что он проник в её
жизнь и воспел её, то
прежде всего эта
благодарность выпала бы
на долю Михаила
Пришвина»**

Константин Паустовский



СПАСИБО!
www.gibkoma.ru

**Подготовила: библиотекарь ГБОУ СОШ № 544 –
Лебедева Татьяна Игоревна
г. Москва, Каширское шоссе, дом 116 корпус 3**