

«Один в поле не воин»



проект

Автор проекта:

Музыкальный руководитель:

- Брайко Ольга Николаевна – ДОО №124



УЧАСТНИКИ

- Дети старшей и подготовительной групп и их родители (семьи)
- Муз. руководитель
- Воспитатели
- Хореограф ансамбля



Вид проекта

- Ролевой – игровой
- Творческий



Сроки реализации

- Сентябрь - ноябрь



ПРОТИВОРЕЧИЯ

Родители не хотят участвовать в творческой жизни детского сада, т.к. считают главной задачей – уход за ребенком и развитие умственных способностей. Музыкальный руководитель считает творческое развитие ребенка до школы является ключевым и привлекает родителей в совместную творческую деятельность.



ПРОБЛЕМА

- НИЗКАЯ АКТИВНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ, РАЗВЛЕЧЕНИЯХ, ПРАЗДНИКАХ.



АКТУАЛЬНОСТЬ

- Для родителей такая совместная деятельность необходима, чтобы больше времени проводить с детьми, раскрыть потенциал семьи.
- Для муз. руководителя раскрытие творческого потенциала ребенка необходимо.
- Для воспитателя налаживание взаимодействия с семьями воспитанников.
- Для учреждения – повышение качества работы с родителями.

ИННОВАЦИОННОСТЬ

- Использование новых форм – квест – игра
- Родители – не зрители, а активные участники
- Использование ИКТ



ЦЕЛЬ:

- Создание условий для совместной творческой деятельности родителей и детей при поддержке сотрудников ДОО.



ЗАДАЧИ:

- Обеспечить психологическое благополучие и здоровья детей и родителей
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, искать пути разрешения проблемной ситуации вместе с родителями в ходе квеста.
- Развивать коммуникативные навыки детей и взрослых.
- Активизировать желание искать пути решения проблемной ситуации вместе с родителями.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Совместная деятельность поможет родителям осознать важность творческого развития ребенка, необходимость совместной игровой деятельности с детьми; улучшение психо – эмоционального состояния ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЕКТА



Подготовительный этап:

1. Составление плана работы.
2. Написание сценарий
3. Провести опрос среди семей, желающих участвовать в квесте.
4. Распределение обязанностей участников проекта, дать конкретные задания.
5. Подбор музыкального материала, видеоматериала, костюмов, атрибутов и инвентаря.
6. Закупка необходимого материала для оформления и проведения проекта; призов.
7. Пригласить хореографический ансамбль, ТВ
8. Изготовление пригласительных, вручение – приглашение гостям.
9. Оформление зала.
10. Организовать дежурство.

Основной этап:

1. Встретиться с родителями для определения участников команд, их названия, девиза и правила участия в квесте.
2. Подготовить детей 6.г.ж. для сольного выступления (песни, танец) на музыкальных паузах.
3. Провести репетицию с семьями – участниками входа в зал, финальной песни.
4. Провести репетицию с папой, исполняющему роль пирата.
5. Встреча гостей, сотрудников ТВ.
6. Проведение квеста - игры «В поисках клада».
7. Музыкальный финал, вручение призов семьям, подарков гостям.
8. Сладкий стол.

ИТОГОВЫЙ ЭТАП

- Оценка родителями в игровой форме мероприятия.
- Оценка гостями мероприятия методом «открытого микрофона» .
- Анализ на педчасе результативности проекта.
- Обсуждение и выявление дальнейших путей решения проблемы низкой активности родителей в мероприятиях в ДОО.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

- Обсуждение
- Консультации
- Опрос
- Репетиции
- Спортивно – музыкальное развлечение (Квест – игра, муз. паузы, спортивные эстафеты)
- Рефлексия (анализ и самоанализ)

МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

- Обсуждение м.уз. руководителя с администрацией о создании и путей реализации проекта.
- Обсуждение музыкального руководителя с воспитателями о том, что необходимо донести до родителей информацию о проекте «Один в поле не воин» и выявить семьи, желающие участвовать в нем.
- Консультации музыкальным руководителем воспитателей и родителей о путях реализации проекта.
- Обсуждение со всеми участниками проекта их роли в проекте.
- Репетиции с родителями, детьми спортивно – музыкального мероприятия.

КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

- Эмоциональность
- Активность взрослых и детей
- Инициативность
- Взаимодействие взрослых и детей
- Желание участвовать семьей в мероприятиях ДОО

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Учебно – методическое: сценарии, методическая литература, ноты, программный материал, САНПИН,
- Кадровое: воспитатели, родители, администрация, плотник, повар, хореограф, режиссер ТВ, костюмер.
- Материально – техническое: мультимедийная установка, микрофоны, усилитель, колонки, атрибуты конкурсов, спортивный инвентарь.

РИСКИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

| РИСК | ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ |
|---|--|
| 1. Нежелание родителей участвовать в проекте. | 1. Работа воспитателя с родителями по мотивированию взаимодействия родителей с ребенком и повышения психологического комфорта взаимоотношения в семье. |
| 2. Травма во время игры | 2. Создание условий по технике безопасности. |
| 3. Ребенок заболел. | 3. Замена другим ребенком из семьи или группы. |
| 4. Родителя не отпустили с работы. | 4. Заменяли другим взрослым членом семьи или сотрудником сада. |
| 5. Отключили свет. | 5. Использование альтернативных источников энергии. |
| 6. Карантин. | 6. Переносим на другой срок. |

ПУТИ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

- Использовать в практической деятельности воспитателей и музыкальных руководителей, студентов педвузов.
- Популяризация проекта (на сайте, ТВ, в печати).