

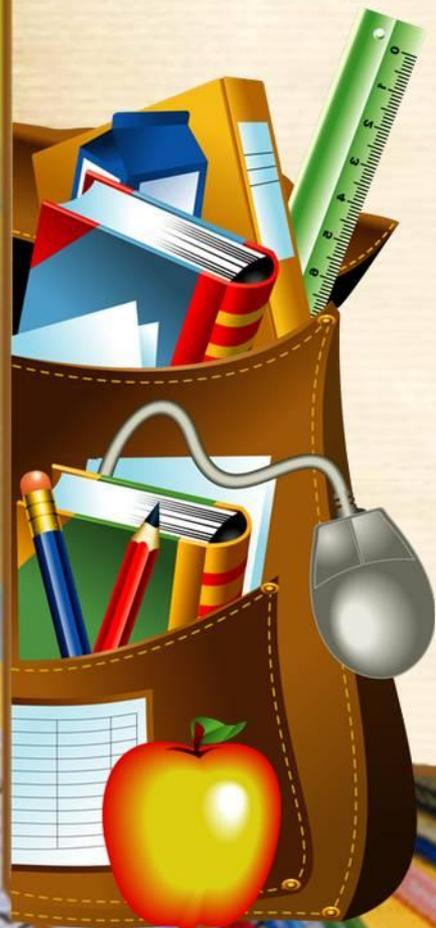
Литературное чтение

Урок 30

Что видит и слышит поэт.

С. Воронин

«Необыкновенная ромашка».



Нам
пора
в
волшебный
лес.



- Что может быть в волшебном лесу?





Мы повстречались с необычной ромашкой.



1. Отработка навыка чтения.

Работа по тетради:

Стр. 34, № 1,2

2. Чтение произведения

С. Воронина

«Необыкновенная ромашка»





Сергей Алексеевич Воронин -
известный российский писатель.
Воронин Сергей Алексеевич
родился 13 июля 1913 года
в г. Любиме Ярославской области.



КАК САНЬКА СТАЛ БОЛЬШИМ

На прошлой неделе, когда Санька ещё был маленьким, вот что произошло.
— Санька, ты ведь можешь минуточку побегать во дворе один? — попросила бабушка. — В песочнице поиграй, на карусели прокатись!
— Мосу, — согласился Санька.
— А я только домой сумку отнесу и обед стану готовить, — объяснила бабушка. — И сразу же пришло Женю. Она с тобой погуляет!
— Ладно, — сказал Санька.
— Только никуда не уходи, — строго предупредила бабушка. — Особенно в соседний двор — там ты обязательно заблудишься! Потеряешься!
Санька прокатился на карусели. Минуточка прошла, а Женя всё не выходила. Тогда Санька решил проверить: а как это будет в соседнем дворе и не потерялся ли уже никто?
Соседний двор оказался совсем близко. Санька вышел туда — и ахнул! Заблудились два деда на скамейке, грузовик с прицепом, лохматая собака, стайка воробьёв и большая чаша со своей мамой!
«Ничего страшного», — подумал Санька.



Абсолют



Сергей Степанов

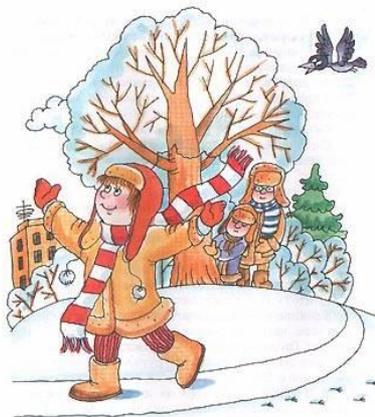
МЕЛОДИЯ ДЛЯ КОБРЫ

— Когда вы, наконец, возьмётесь за ум? — сказала Кира Борисовна. — Вам хочется иметь в четверти хорошие оценки или вам всё равно?
— Ну вот, опять наша Кобра заведась... — проворчал Ленья. — Димон, ты обещал какую-то

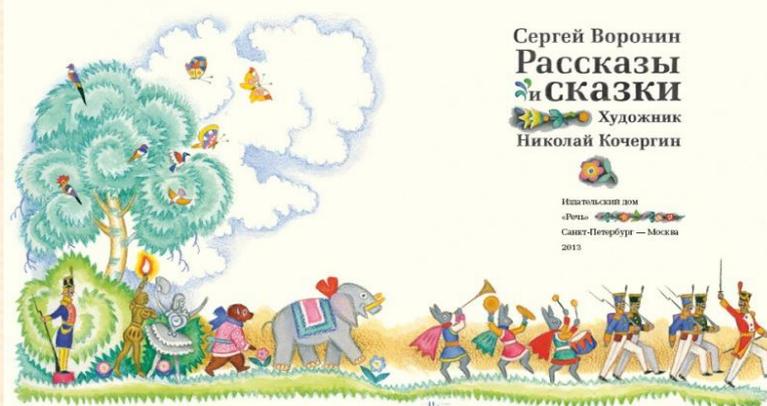
Абсолют

СКОЛЗАНКА

Редкие медленные снежинки падали и таили на раскатанной множеством ног ледяной дорожке — сколзанке. Влюблённый Скворцов подпирал плечом лицо и терпеливо ждал.
«Может, хоть сегодня повежёт, — думал он. — Она подойдёт ко мне и спросит: „Мальчик, тебя как зовут?“ Я отвечу: „Саша!“ Она назовет мне своё имя. И мы наконец-то познакомимся».
Из подъезда вышла девочка и засмеяла к ледяной дорожке.
Скворцов заволновался: «Главное — не пасть ей на глаза». Он отлепился от липы, подошёл к сколзанке и замер, словно снежный истукан.
Девочка с разбегу проскользнула по льду мимо и... не обратила на Скворцова внимания.
Саша вздохнул: «Опять не вышло! Может, завтра получится?» И собрался идти домой.
— Так она никогда не обратит на тебя внимания, — произнес кто-то.
Скворцов вздрогнул и обернулся. Позади — о ужас! — стоял припала Тарасов.
— О чём ты? — прикинулся дурачком Скворцов.
Тарасов разбежался и с удовольствием прокатился по льду.



128



Сергей Воронин
Рассказы
и сказки
Художник
Николай Кочергин

Издательский дом
«Речь»
Санкт-Петербург — Москва
2013

Абсолют

Мир в котором мы живём, полон звуков.

Вслушайтесь – весь мир поёт –
Шорох, свист и щебет...
Музыка во всём живет –
Мир ее волшебен.

(по М. Пляцковскому.)

Птичьи трели – это музыка,
И капли – это музыка,
Есть особенная музыка
В тихом шелесте ветвей.
И у ветра, и у солнышка,
И у тучи, и у дождичка,
И у маленького зернышка
Тоже музыка своя.



Элементы для создания шаблона

Рамка: сканированное изображение благодарности за активное участие в жизни класса, ЗАО «Мир поздравлений» (обработка в Adobe Photoshop);

Портфель (титульный слайд):

<http://www.allforchildren.ru/pictures/showimg/school22/school2230jpg.htm>

ручка:

<http://radikal.ru/F/i004.radikal.ru/0809/d8/3f826cb5db36.png.html>

