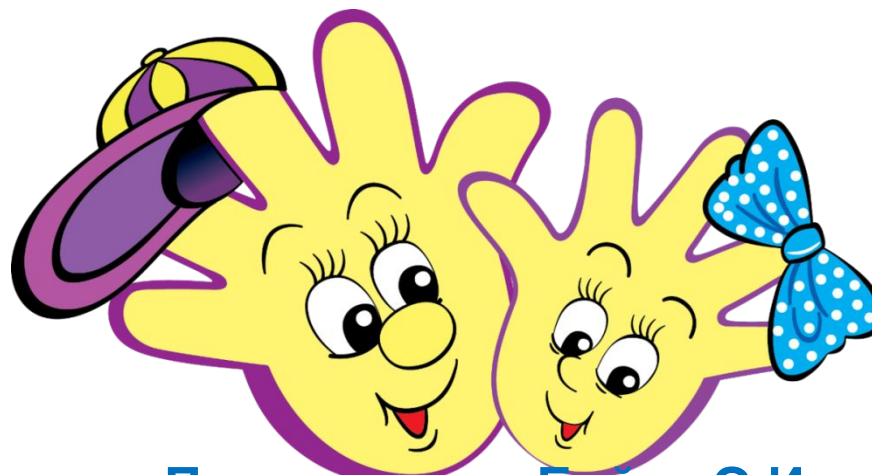


МКДОУ «Центр развития ребенка – д/с № 4»

**Работа кружка  
«СЕНСОМОТОРИКА»  
в средней группе д/с**



Подготовила: Бойко О.И.

# Актуальность

Вопрос развития мелкой моторики рук у детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и др. специалистами в области дошкольного образования.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: *«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»*. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Поэтому уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Проблема развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования».

Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика» Проблема развития «ручной умелости» и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

# Цель



Развитие мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах деятельности

# Задачи

1.

Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений

2.

Совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.

3.

Совершенствовать умение детей учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности

4.

Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.

# Принципы

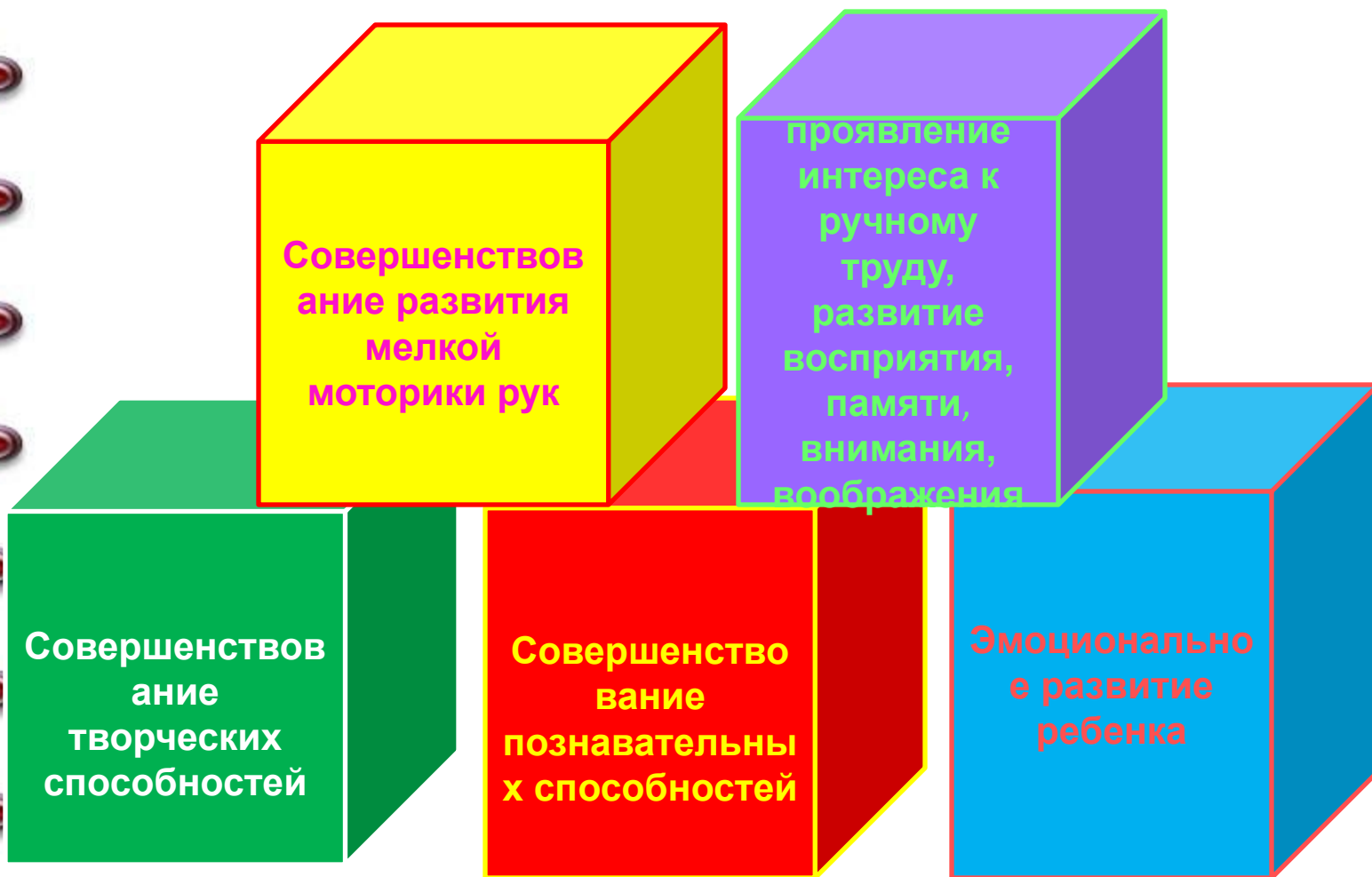
**Целостность и непрерывность педагогического процесса воспитания и обучения начиная с яслей и до поступления в школу.**

**Системность и последовательность: усложнения материала от возраста к возрасту, от простого к сложному.**

**Интегрированный подход: тесная связь с изобразительной деятельностью, игрой, художественной литературой, развитием речи, сенсорно-математическим представлением, физической культурой.**

**Игровой принцип: принцип соответствует возрастным психологическим особенностям детей, все занятия построены на играх**

# Ожидаемый результат



# Тематическое планирование

Содержание занятий приближено к тематическому планированию рабочей программы средней группы.

<b>«Я и мои друзья» (3-14.09.18)</b>	<b>«Мир игры» (3-14.12.18)</b>	<b>«Познаю и изучаю» (18-29 .03.19)</b>
<b>«Мир вокруг нас» (17-28. 09.18)</b>	<b>«Зима» (17-29.12.18)</b>	<b>«Мой организм» (01-5.04.19)</b>
<b>«Люди с самого рождения жить не могут без движенья» (1-12.10.18)</b>	<b>«Рождественское чудо» (0 9-18.01.19)</b>	<b>«Книжкина Неделя» (8-20.04.19)</b>
<b>« Мир профессий» (15-26.10.18)</b>	<b>«Необъятный мир слов» (21.01.-01.02.19)</b>	<b>«Неделя ДОБРА» (22.04-30.04.19)</b>
<b>« Осень к нам пришла» (29.10 – 09.11.18)</b>	<b>«Защитники Отечества» (04.-16 .02.19)</b>	<b>«Мои права» (2-3.05.19)</b>
<b>«Спортивная игротека» (12-23.11.18)</b>	<b>«Мир технических чудес» (18-01.03.19)</b>	<b>«Этот день Победы...» (6-10.05.19)</b>
<b>«День матери» (26-30.11.18)</b>	<b>«Весна пришла» (04 - 15 .03.19)</b>	<b>«Моя семья» (13-17.05.19)</b>

# Работа кружка

Работа кружка «СЕНСОМОТОРИКА» осуществляется в течение всего учебного года (сентябрь - май), один раз в неделю (вторник - среда), а также будет иметь продолжение в старших возрастных группах.

Продолжительность занятий составляет 20 минут.

Участники: дети ср. группы, родители воспитанников, педагог

Возраст детей: от 4 до 5 лет.

Количество детей посещающих кружок «СЕНСОМОТОРИКА» - 30 человек.

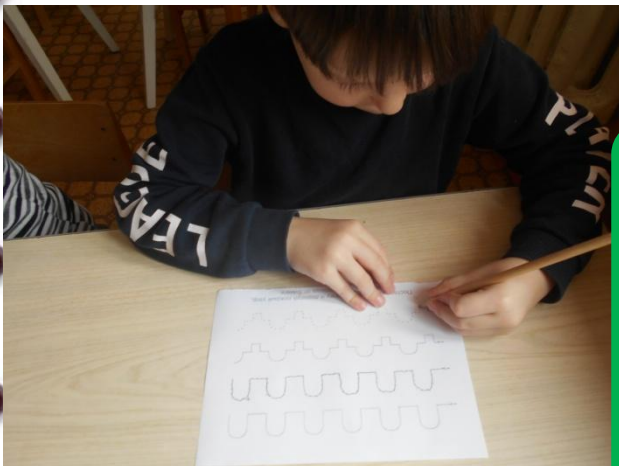
Занятия кружка «СЕНСОМОТОРИКА» проводятся в форме организованной педагогической деятельности, игровой и трудовой деятельности. Каждое из которых состоит из трех этапов:

- ✓ пальчиковая гимнастика или массаж ладоней и пальчиков,
- ✓ дидактическое задание или творческая деятельность,
- ✓ упражнения на координацию движений.

Закрепление пальчиковых игр происходит в ходе режимных моментов в течении всей тематической недели.



# Работа с детьми



Дидактические  
упражнения:

- Обведи по точкам
- Прикрути нос клоуну
- Зашнуруй ботинок
- Создай свой транспорт



# Работа с детьми



❖ Пальчиковая гимнастика

❖ Конструирование

❖ Дидактические упражнения

❖ Аппликация



# Работа с детьми



- ◆ Тактильное конструирование
- ◆ Самомассаж пальцев рук

- ◆ Кинезиологические упражнения



# Наши руки не для скуки



Пластилинография  
«Солнышко лучистое»



Оригами  
«Рыжая лиса – леса краса»



Рисование  
«Первоцветы»



Аппликация «Снеговик»

# Наши руки не для скуки



Аппликация  
«По морям, по волнам...»



Пластилинография с  
элементами рисования  
«Желуди»



Рисование «Божья  
коровка»

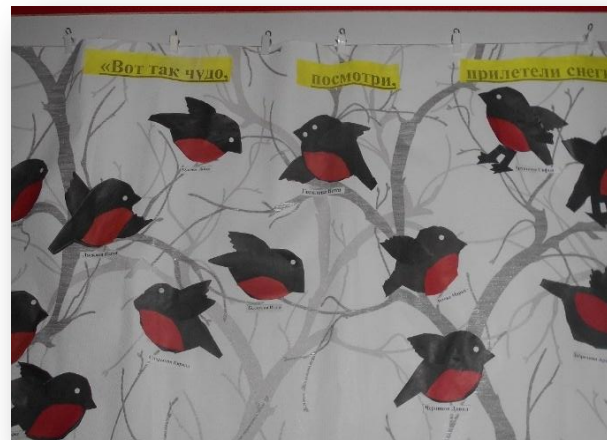


Ручной труд «Колючий  
ёж»

# Наши руки не для скуки



Аппликация крупами  
«Угощение для ежат»



Аппликация  
«Посмотри, посмотри,  
прилетели снегири»



Аппликация  
«Красавица Осень»



Пластилинография  
«Горшочек для каши»

# Работа с родителями

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей.

Были организованы консультации: «Развиваем мелкую моторику», «Влияние пальчиковой гимнастики для умственного развития детей», «Игры и задания на развитие мелкой моторики».

Проведено родительское собрание на тему: «Развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста».

В родительском уголке систематически помещаю рекомендации, буклеты по развитию мелкой моторики рук.

Таким образом, получив необходимые знания, родители стали уделять больше времени занятиям с детьми по развитию мелкой моторики рук.



# Вывод о проделанной работе

Систематическая работа и разные виды деятельности, используемые мною в работе, при целенаправленном их применении позволили достичь следующих положительных результатов:

- ◆ Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук у детей соответствуют данному возрасту, кисть начала приобретать хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений;
- ◆ Развивается речь детей, мышление, память, формируется художественный вкус;
- ◆ Повысился интерес к ручному труду;
- ◆ Приобретённые умения и навыки способствуют развитию познавательных, творческих способностей и эмоциональной сферы детей.

Я считаю, что развитие «ручной умелости» и мелкой моторики рук - одна из важных задач дошкольного воспитания и обучения, которая будет реализовываться мною до поступления детей в школу.



**Спасибо за внимание**

