

# ИСТОРИЯ МИНИАТЮРНОЙ КУКЛЫ - ИНОСТРАНКИ



Работу выполнила ученица 1 Б класса  
Бунина Есения

Руководитель : Ушкова Галина  
Серафимовна

Липецк - 2017

Я очень люблю играть в куклы. У меня есть большие – куклы бабушкиного и маминого детства и маленькие – миниатюрные, которые очень модные среди девочек моего возраста.

Вначале у меня появилась кукла Barbie с длинными и красивыми волосами, мне купила её мама. Потом я увидела в магазине других модниц в разных нарядах и мне стали дарить их на праздники – это были куклы Winx.

Когда мы играли с сестрой у нее дома – я увидела куколок с большой головой – так я познакомилась со смешными малышками Bratz. Мне так было радостно, когда Снежана подарила мне всю свою коллекцию и разную одежду для них.

Однажды в магазине я увидела куколок – страшилок – это оказались Монстер Хай. Мне долго не покупали их родители, но потом я их уговорила и мне подарили Клодин Вульф. И это единственная кукла в моей коллекции, которую я очень люблю и берегу.

Наверное именно поэтому она всё еще одета в свою одежду и со своим макияжем. С остальными я провожу эксперименты – раскрашиваю лицо фломастерами, меняю одежду и головы.



**Цель проекта** – узнать об истории и развитии миниатюрной куклы - иностранки.

**Задачи проекта:**

-сбор информации, изучение куколки и википедии;

-составление списка кукол;

-обобщение изученного в текстовом документе;

-создание слайд – презентации.

**Виды миниатюрных кукол - иностранок**

**Игровая**

Игровые куклы обычно предназначены для детей, рекомендуемый возраст указывается на упаковке. Нередко игровые куклы становятся предметом коллекционирования и у взрослых, а иногда коллекционные серии официально выпускаются компаниями внутри, или дополнительно к игровой кукольной линии.

**Коллекционная**

Коллекционные куклы обычно не предназначены для детей и детских игр по назначению и техническим характеристикам. Их стоимость выше игровых кукол, тираж меньше, а отдельные виды кукол могут быть выполнены в единственном экземпляре.

**Фэшн – кукла**

Фэшн - кукла, кукла созданная для отражения модных тенденций данного периода.

# Bild Lilli

История миниатюрной куклы – иностранки начинается с 1955 года, когда владельцу агентства производственной компании в Гамбурге Хайнц Франку пришла в голову мысль создать куклу Лилли Бильд.

Её образ был придуман еще 24 июня 1952 года в Гамбурге немецким карикатуристом Рейнхардом Беутхин, работавшим с издательством “Der Alster 61”, выпускающим крупнейшую ежедневную газету Bild Zeitung.

Лили являла собой революцию в мире кукол: ее ноги и руки двигались как настоящие, формы тела были женскими.

Куклы производились размером 29 и 18 см. Туфли и серьги в виде цветка были литыми, волосы выполнены из мохера. Лица кукол расписывались вручную в домашних условиях сотрудниками фабрики, что придавало каждой из них уникальность. Стопы всех кукол, выполненные в виде туфель на каблуках, окрашены в черный цвет, однако существуют уникальные экземпляры с различной росписью обуви: красные, белые, коричневые, окрашенные в венгерские сапоги и т.п.



# Barbie®



Кукла, ставшая одним из символов двадцатого столетия, продолжающая свой путь в двадцать первом веке, меняясь, но не изменяя себе, покоряющая все новые и новые сердца...

Создательницей Барби является американка Рут Хэндлер.

Идея создания этой куклы пришла в голову Рут после того, как она заметила, что ее дочь Барбара с особой охотой играет с бумажными куклами, имитирующими именно взрослых людей – актрис того времени, нежели с пупсами.

Впервые Рут Хэндлер увидела Лилли Бильд в Швейцарии в 1956 году, где проводила отпуск. Именно она и послужила прообразом куклы, которую Рут назвала в честь своей дочери. Первая Барби фигурой отличалась от Лилли очень незначительно: ей уменьшили размер груди, подчеркнули «взрослые» черты лица и яркий, тяжёлый макияж.

В начале 1960-х Барби несколько раз подверглась редизайну с целью сделать её более похожей на подростка.

Барби становится куклой, которая подходит ко всем видам, о которых я рассказала вначале. Есть та - с которой играют дети и та, которая создана для коллекционеров и фэшн – Барби, отражающая модные тенденции того или иного периода.

# My Scene

Куклы – My Scene. Продукт компании Mattel, той же, которая производила и Барби. Впервые поступили в продажу осенью 2002 года и отличались от Барби увеличенной головой.

Это очень модные и яркие куклы, с ярким макияжем, красивой современной одеждой.

С куклами в наборах обычно было то украшение для волос, то кулон или клипсы, или ещё какие-то мелочи для девочки.

В поддержку этих кукол было выпущено много мультфильмов и мелочей для школы. На рынке они позиционировались как конкуренты Братц.



# Bratz

Bratz — название серии кукол (высота 25,4 см), выпускающихся с середины 2001 года и по конец 2016 года. Куколка Братц - воплощение девочки-подростка 10-13 лет, непоседливой шалуньи и юной прелестной красавицы, стремящейся выглядеть взросло и модно.

Тело куклы также решено было сделать по образу и подобию ребенка - большая, не совсем пропорциональная голова, едва обозначившаяся грудь, по детски тоненькие ручки и ножки, худенькая фигурка.

Эта кукла была игровой и, несмотря на наличие коллекционных моделей, куклы Братц не стали популярным предметом коллекционирования среди взрослых.



Игровые куклы по персонажам мультсериала "Клуб Винкс — Школа волшебниц" от итальянской компании Rainbow. Линейка запущена в 2004 году. Куклы выпускались разными компаниями.

Головы Винкс слегка увеличены и имеют острые подбородки. Самые миниатюрные куклы 24 см в высоту были выпущены компанией Mattel.

Куклы – итальянки - 27 см в высоту (так же есть версии 33 см и 50 см).

Бюджетная версия с наихудшим качеством среди всех выпускаемых кукол Винкс получилась у Witty Toys (Rainbow Toys). Несмотря на это лица кукол получились очень красивые, пусть даже они и не очень похожи на героинь мультсериала.





«Школа Монстер Хай»— американская серия игровых фэшн-кукол, созданная Гарретом Сэндером для детей среднего школьного возраста (8—13 лет), но часто попадают в коллекции ко взрослым.

Официальный выход состоялся в июле 2010 года.

Персонажи этой серии вдохновлены фильмами ужасов и классическими историями о чудовищах, что выделяет Monster High из ряда других фэшн-кукол.

Считается, что линия Школы монстров составляет конкуренцию Барби, несмотря на то, что оба бренда принадлежат компании Mattel.

Высота кукол — 25,5 см, куклы-юноши несколько выше — 27,94 см.

Большинство кукол обладает уникальным тоном кожи. Слегка увеличенные головы и острые подбородки - такие формы и пропорции Monster High унаследовали от Винкс. Кисти и предплечья на шарнирах, они снимаются для удобства переодевания.

В 2015 году компания Mattel выпустила кукол ростом 43 см и 70 см. В мае 2011 года Монстр Хай появились в продаже и в России.



# **Выводы:**

- 1. Проведенное исследование показало, что существует 3 главных вида миниатюрных кукол иностранок: игровые, коллекционные, фэшн – куклы.**
- 2. История создания миниатюрных кукол начинается с 1955 года, в течении которых они претерпевают множество изменений.**
- 3. Среди большого количества созданных миниатюрных кукол, в данном проекте представлены самые популярные в нашей стране.**
- 4. По версии журнала ELLE в семёрку самых популярных кукол современности из вышепредставленных входят – Барби, Братц и Монстер Хай.**
- 5. По сегодняшний день самой известной куклой в мире считается –Барби, которая в 2014 году отметила свой 55-летний юбилей.**