

# ПРОЕКТ «РАЗНОЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЯ»

Разработчики проекта: Зиангирова Лилия  
Азатовна

***Паспорт проекта:***

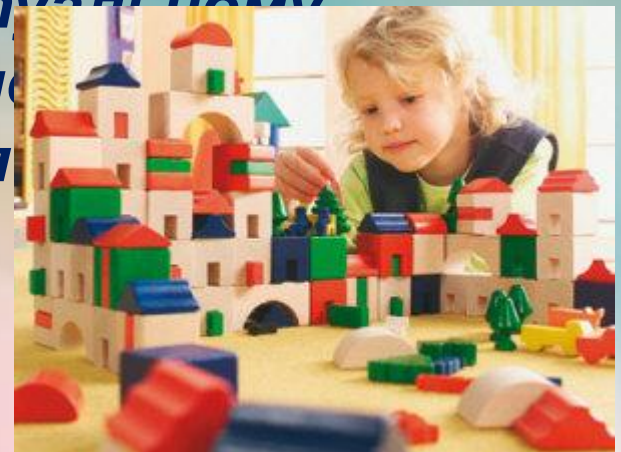
***Продолжительность проекта:  
краткосрочный***

***Тип проекта: групповой; творчески -  
исследовательский***

***Участники проекта: дети средней  
группы, воспитатели, родители.***

# Актуальность

*Познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Однако в последнее время все больше внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, процессу сенсомоторного развития внимания уделяется явно недостаточно.*



**Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира**



**Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.**

**Сенсорное развитие с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для мно**



**Недостаточное сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста приводит к возникновению различных трудностей в ходе начального обучения. Таким образом, возникла необходимость разработки проекта «Разноцветная неделя», направленного на формирование представлений о сенсорных эталонах**



**Новизна технологии сенсорного воспитания детей среднего дошкольного возраста, по формированию у дошкольников сенсорной культуры, заключается в реализации интегрированного подхода в воспитании и организации совместной игровой и продуктивной деятельности ребенка.**





# Цели и задачи проекта

**Цель: Формирование у детей среднего дошкольного возраста представления о сенсорных эталонах.**



**Задачи:**

**Для детей:**

**1. Формирование у детей представлений о семи цветах спектра.**

**Закреплять названия семи цветов спектра.**

**Помочь детям открыть многоцветие мира.**

**Учить детей выполнять элементарные продуктивные действия.**

**Развивать у детей речевую активность.**

**Развитие у детей познавательной потребности**



**Для родителей:**

**Привлечение родителей к оформлению предметно-развивающей среды.**

**Активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности.**



*Гипотезой проекта является предположение о том, что обновление содержания по приобщению детей среднего дошкольного возраста к сенсорной культуре за счет эффективного использования интегрированного подхода в совместной игровой и продуктивной деятельности (ребенок-педагог-родитель) будет способствовать:*

## **Ожидаемые результаты**

**Для детей:**

**У детей сформируются представления о сенсорных эталон цвета (семи цветах спектра).**

**Повысится интерес к сенсорной культуре, и желания принимать участие в совместной деятельности.**

**Для родителей:**

**Участие родителей в совместной продуктивной деятельности.**

**Изменение отношения родителей к проблеме сенсорного воспитания.**

## **Продукт деятельности:**

- выставка рисунков «В гостях у красок»;**
- выставка поделок из ватных дисков «Веселые кружочки»**
- коллективная работа «Гусеница», «Цветик – семицветик»**
- коллективная работа «Радуга»**
- конспекты занятий, дидактические игры;**
- цветные физминутки;**
- консультация для родителей «Цветные фантазии... или как влияют цвета на поведение детей»;**
- памятка «Советы по проведению игр»;**
- развлечение «Разноцветная игра»**

