

# Театр кукол как способ социализации детей, испытывающих трудности в процессе обучения



**Учитель начальных классов: Федотова А.С.**

# АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

**Актуальность** программы обусловлена тем, что дети во внеурочное время не

читают художественную литературу, у них нет домашней библиотеки, очень редко посещают библиотеку. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы и сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро.

Введение театрального искусства в учебный процесс, способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на уроках литературы в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальных классах. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у учащихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

# Цель и задачи исследования

**Цель исследования**- эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

## **Задачи исследования:**

1. Изучить роль театра кукол в начальных классах; рассмотреть детский театр как игровую технологию;
2. Формировать интерес к театру кукол; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
3. Помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
4. Рассмотреть организацию интегративной театральной деятельности ребенка, испытывающего трудности социализации в условиях школьного театра;
5. Совершенствовать артистических навыков детей.
6. Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.

# Объект, предмет, методы исследования

## Объект исследования:

Процесс социализации детей, испытывающих трудности в общении.

## Предмет исследования:

Театр кукол как средство социализации детей в начальной школе.

## Методы исследования:

- Теоретический- анализ научной литературы по данной теме;
- Эмпирический- целенаправленное педагогическое наблюдение за процессом социализации детей с ОВЗ в школе посредством социализации;
- Математический- количественный и качественный анализ результатов исследования.

# Выводы по теоретической части

1. Кукольный театр – особый вид театрального представления, в котором вместо актеров (или наряду с актерами) действуют куклы.
2. Социализация- процесс приспособления, освоения личностью новых для нее социальных условий или социальной среды.

4. В театрализованной игре эмоционально комфортных условиях моделируются социальные отношения, возможные ситуации, отражающие общение с людьми и природным миром, в кругу сверстников и взрослых. В результате дети получают представления, которые затем закрепляются в реальной жизни.

5. Необходимые изменения способов подачи информации и модификации должны быть включены в индивидуальный образовательный план обучающегося. Эти изменения следует применять так, чтобы они отражали индивидуальные нужды обучающихся с особыми потребностями, причем очень важно также узнавать мнение самих обучающихся о том, в чем именно они нуждаются.

**Вся работа кукольного театра в целом направлена на комплексное развитие ребенка, которое включает:**

- разработку крупной моторики рук и выработку правильной осанки;
- развитие пространственно-временной координации;
- развитие артикулярного аппарата;
- развитие слухо-моторной координации (согласованное соединение движения и речи);
- эмоциональное развитие;
- развитие вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти;
- развитие коммуникативной сферы.

# Цель и задачи исследования

Цель: выявление уровня социализации детей в классе, а так же проведение практических занятий по теме «Театр кукол»

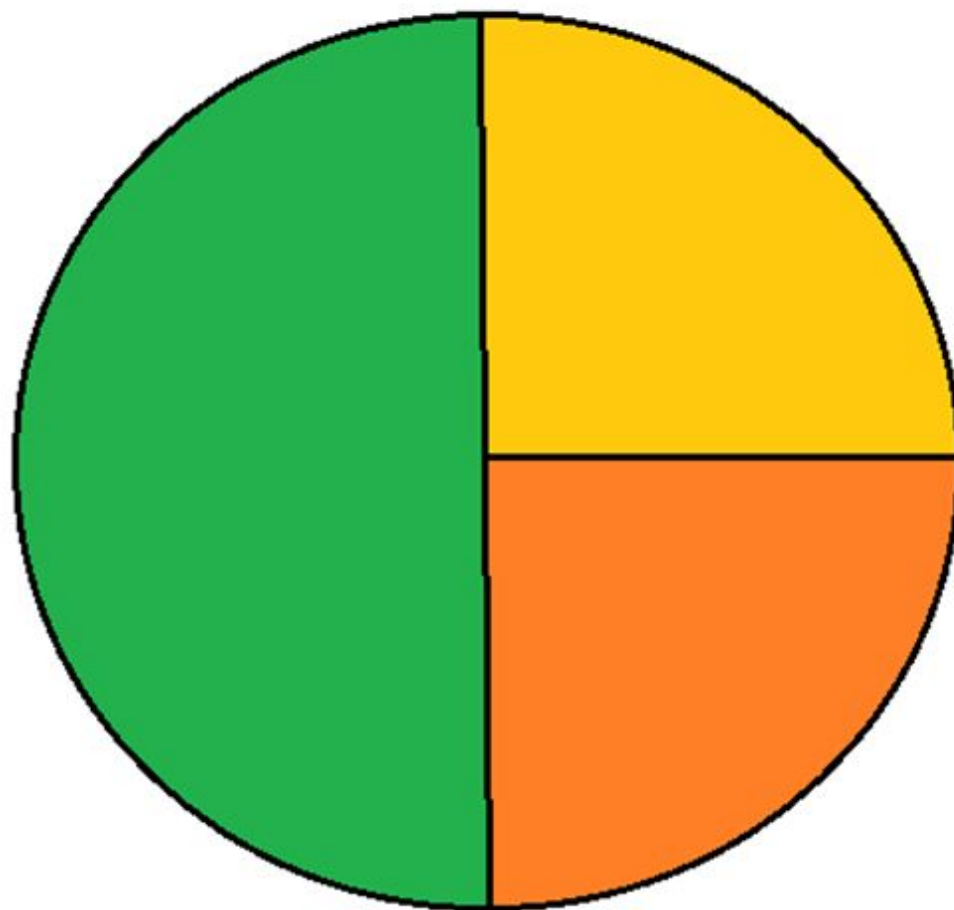
## Задачи констатирующего этапа исследования:

- подбор методик для выявления уровня социализации детей в классе;
- определение уровня знаний учащихся о театре кукол;
- проведение практических занятий на тему «Театр укол».

# Анализ выполнения теста «Рисунок человека»



# Анализ выполнения теста «Два дома»



■ - неприятие себя

■ - неприятие других

■ - приятие себя и других





alenakidon.livemaster.ru



www.detsad-shop.ru



3 · 5 = 15  
множитель · множитель = произведение

15 : 3 = 5

А О У Ы Э Н М Л Р Й Б В Г Д Ж З  
Я Ё Ю И Е

СТ - НШ  
П Ф К Т Ш С Х Ц Ч Щ Ъ

кто? что?  
имя прилагательное  
признак предмета  
какой? какая? какое? какие?  
глагол - действие предмета  
что делать? что сделать?  
глагол  
что? чей? когда? где?  
признак действия  
как? где? когда?

$x = 7 - 3$   
 $x = 4$   
 $3 + 4 = 7$   
 $7 = 7$

Увеличить на... единиц +  
Уменьшить на... единиц -  
На сколько больше  
На сколько меньше

С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ









МЕРЫ ДЛИНЫ  
1 м = 100 см = 10 дм  
1 дм = 10 см = 100 мм  
1 см = 10 мм

МЕРЫ МАССЫ  
1 кг = 1000 гр  
1 ц = 100 кг  
1 т = 10 ц = 1000 кг

МЕРЫ ОБЪЕМ  
1 м<sup>3</sup> = 1000 дм<sup>3</sup>  
1 м<sup>3</sup> = 1000000 см<sup>3</sup>

$3 + 2 = 5$   
слагаемое + слагаемое = сумма

$8 - 3 = 5$   
уменьшаемое - вычитаемое = разность

$3 \cdot 5 = 15$   
множитель \* множитель = произведение

$15 : 3 = 5$

ЖИ - ШИ  
ЧА - ЩА  
ЧУ - ЩУ  
ЧК - ЧН

СТ - НШ

б

е ю и я е ё

имя при  
признак предмета  
какой? какая? какое? как  
глагол - действие предмета  
что делать? что сделать?

имение  
что? чей? когда? где?  
- признак действия  
как? где? к

Из  
Увеличить на... едн  
Уменьшить на... едн  
На сколько бол  
На сколько мен

А	О	У	Э	Н	М	Л	Р	Й	Б	В	Г	Д	Ж	З	Ь
Я	Ё	Ю	И	Е											



# Методические рекомендации

- 1.** Развитие эмоциональной сферы детей. Исполняя танцы, песни, разные роли, где эмоциональные характеристики каждого героя позволяют детям испытать разнообразные чувства: гнев, страх, радость, печаль и т.д.
- 2.** Повышение уровня самооценки у детей.
- 3.** Формирование умения вступать в диалогическое взаимодействие с детьми и взрослыми.
- 4.** Участие в театрализованной деятельности положительно влияет на речевое развитие детей. Оно способствует обогащению словарного запаса, формированию грамматического строя речи, формированию монолога и самое главное диалога.
- 5.** Включение родителей детей в жизнь класса и школы. Эмоциональная поддержка детей родителями, обсуждение роли, помощь в разучивание роли или стихов, рассказ о своих впечатлениях после праздника.



# Заключение

Такие занятия, как постановка кукольного спектакля, оказывают положительное воздействие не только на коррекцию психомоторных функций, но также на развитие психоэмоциональной сферы ребенка. Таким образом наше исследование имеет как теоретическую так и практическую значимость.

**Спасибо за внимание!**

