

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Коченёвская средняя общеобразовательная школа №2

ПРОЕКТ

«СОЗДАЕМ СКАЗКУ САМИ»

Воспитатель: Любовь Владимировна Иванова



Пробле ма

Тема проекта была выбрана по инициативе детей. Произошло это так. В совместной деятельности конструирование из бумаги с детьми изготавливали фигурки животных из конуса, дети заинтересовались вопросом «Как можно использовать их поделки?» И решили, что можно показать театр.

Я поддержали живое общение своих воспитанников, задав вопросы

Воспитатель.

- Какие можно поставить спектакли?

Дети подумав, ответили, «Заюшкина избушка» «Теремок» «Три поросенка»

Воспитатель.

- Кому можно показать?

Дети.

- Детям из младших групп.

Воспитатель.

- Какие виды театра еще можно использовать в спектакле?

Дети.

- Перчаточный театр и театр на кухонных лопатках.

И тогда мы решили поговорить о театре подробно и найти ответы на множество возникших вопросов.





Название проекта: «Создаем сказку сами»

Автор проекта: воспитатель Любовь Владимировна Иванова

Место проведения проекта: муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Коченёвская средняя общеобразовательная школа № 2.

Вид, тип проекта: творческий, групповой

ЦЕЛЬ:

Развитие творческих способностей детей в процессе постановки спектаклей по русско-народным сказкам.



ЗАДАЧИ:

- Совершенствовать умение создавать объемные игрушки для показа спектаклей.
- Развивать мышление, творческую самостоятельность, связную речь, творческое воображение, художественный вкус.
- Формировать потребность творчески проводить свободное время, занимаясь изобразительной и театрализованной деятельностью.
- Обогащать детско-родительские отношения опытом ведения совместного творчества.
- Воспитывать любовь к русско-народным сказкам, положительные отношения к театрализованным играм, эмоционально –

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

- **социально – коммуникативное развитие**
- **познавательное развитие**
- **речевое развитие**
- **художественно – эстетическое развитие**



ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ
ПРОЕКТА:

**КРАТКОСРОЧНЫЙ (ТРИ
НЕДЕЛИ)**

21 НОЯБРЯ – 9 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА



ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

Материально – техническое

цветная бумага, цветной картон, клей - карандаш, скотч, ткань, нитки для вязания, шитья, деревянные лопатки, краска для принтера.

Учебно-методическое

Наглядные и учебно-методические пособия (книги, сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам)
Методические рекомендации.
Наличие учебной и методической литературы для детей и педагога.

ОЖИДАЕМЫЕ КОНЕЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ВАЖНЕЙШИЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

для детей

- сформирован интерес детей к русским народным сказкам
- освоены навыки изготовления театра своими руками;
- у детей сформирован устойчивый интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в спектаклях по сюжетам знакомых сказок;
- дети научились пользоваться всеми видами театра, имеющимися в группе;
- умеют строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля.

для педагога

Пополнена предметно-пространственная развивающая среда. Повышение профессионализма.

для родителей

Сформирована активная родительская позиция. Родители принимают активное участие в проектной деятельности, создают вместе с детьми необходимый материал к спектаклям. Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

УВОСПИТАТЕЛЬ

**УДЕТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
ГРУППЫ**

УРОДИТЕЛИ



1 – й этап.

Метод 3 – х вопросов.

Суть этого метода заключается в том, что детям задается всего три вопроса:

**Что мы знаем о театре,
о том, кто ставит
спектакль?**

Что мы хотим узнать?



Ответы детей

Что мы знаем о театре, о том, кто ставит спектакль?

- Даша Г. - театр – это большое, красивое здание, там показывают спектакли.

- Саша П.- В театре есть артисты, они репетируют роли и играют в спектаклях.

- Ваня К.- Спектакли бывают детские и для взрослых.

- Катя М.- театры бывают разные (у нас в группе есть кукольный театр, пальчиковый, варешковый, театр на тарелках, настольный театр).



Ответы детей

Что мы хотим узнать?

- Глеб Ш.- какие ещё бывают театры, чем они отличаются?
- Эвелина В.- как артисты готовятся к постановке спектакля.
- Сережа В.- трудно ли быть артистом?
- Дима Д.- кто работает в театре и помогает ставить спектакли?
- Сабина К.- как зрители узнают, какой будет спектакль?
- Лера В.- что такое декорации?



Ответы детей

Что сделать, чтобы
узнать?

- Зарина Т.- спросить у мамы и папы.
- Максим М.- поискать в Интернете.
- Оля Б.- рассмотреть иллюстрации.
- Юля Ц.- спросить у воспитателя.



2 – й этап. Сбор

Вопросы для обсуждения:
информации

какие ещё бывают театры, чем они отличаются?

как артисты готовятся к постановке спектакля?

трудно ли быть артистом?

кто работает в театре и помогает ставить спектакли?


как зрители узнают, какой будет спектакль?




Средства: консультации

Мир театра и ребенок

Театр мир подобен сказке,
Где парки, костюмы, маски...
Столь увлекателен процесс -
Попав из жизни в мир чудес




ДОМАШНИЙ



ПЕЯТЪР

Собираемся в театр



Удачный выбор спектакля - половина успеха в "культурном просвещении" вашего ребенка. Для первого посещения желательно покупать билеты на театральную постановку, сюжет которой вам известен. Чтобы ребенок не растерялся, можно бы его попросить почитать сказку, по мотивам которой поставлен спектакль, показать рисунки, комментировать их. Тем более что театральные спектакли для малышей иногда отличаются от общеизвестных литературных сюжетов. Выберите спектакль, который будет знакомить ребенка по возрасту.

1. Постарайтесь избежать посещения театра в дни школьных каникул, а также по возможности в выходные дни. Большое скопление народа помешает ребенку адаптироваться в новом месте.
2. Билеты лучше приобрести заранее: перед спектаклем их может не оказаться, так как детские театры обычно малочисленны и билеты на места, где ребенку будет все видно и слышно, лучше отказать на этот раз от посещения. Ребенок не сможет сосредоточиться на действии. Ему придется напрягать зрение и слух, а это приведет к быстрому утомлению и потере внимания. Все театры устроены по-разному. При покупке билетов обратите внимание на то, каков зал, где сцена, высокие ли кресла. При первом посещении лучше купить билеты в середине (приблизительно в пятом ряду). Даже если зрительные спектакли внешне переместятся в зал, ребенку не будет страшно. Наоборот, чужую вашу поддержку, он проявит интерес к происходящему и захочет потрогать героя сказки.
3. Старайтесь выключить из дома телевизор. Иначе страх, вызванный главной эмоцией, связанной с вашим "культурным мероприятием". Лучше всего прийти на спектакль за 30 минут.



Аудиоэнциклопедия «Знакомство с театром»

АУДИОЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ



INTELTOYS.RU

АУДИОЭНЦИКЛОПЕДИЯ

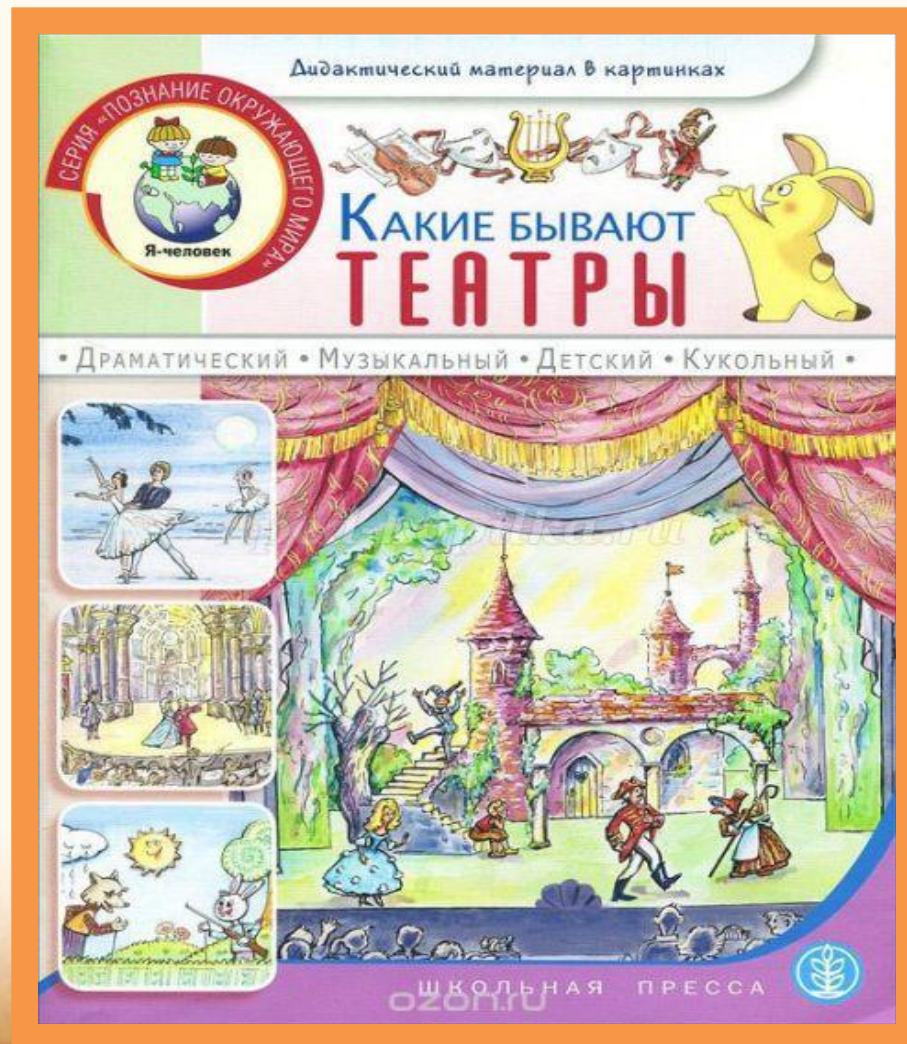
Знакомство с театром

Весёлый музыкальный спектакль в лёгкой и доступной форме познакомит ребёнка с искусством театра. Расскажет об устройстве театрального зала и сцены, о театральных профессиях и о работе актёра. Пригласит заглянуть за кулисы, а также научит Малыша основным правилам поведения во время действия и в антрактах.

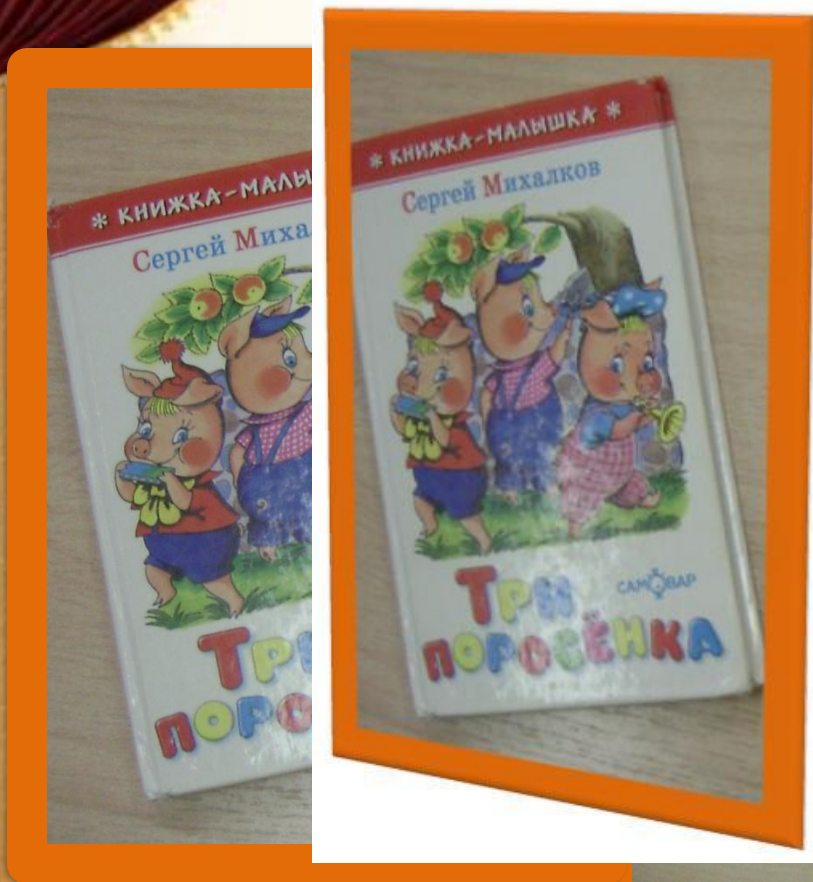
1. Вступительная песенка	1:27	11. Профессия – актёр	3:55
2. Путешествие начинается	1:55	12. Гримёрные	3:17
3. Что такое театр. Опера. Балет	4:03	13. Швейный цех.	
4. Какие бывают театры	4:00	Театральный художник	3:49
5. Комедия, трагедия		14. Бутафория	5:35
и мелодрама	2:18	15. Режиссёр	2:18
6. Сцена и зал	1:44	16. Огонь, вода и медные трубы	2:46
7. Фойе. Театральные правила	3:13	17. Вот мы и дома!	0:25
8. Театральный зал	2:43	18. До новых встреч!	
9. Поднимемся на сцену	0:07	Закличительная песенка	1:10
10. Амплуа	2:54	Общее время звучания	53:44

познавательная программа для детей

Дидактический материал в картинках, «Какие бывают театры»



Чтение художественной литературы



Чтение художественной литературы



Беседа все о театре использование Лепбука «ТЕАТР»



Рассматривание иллюстраций



**Развивающая предметно-
пространственная**

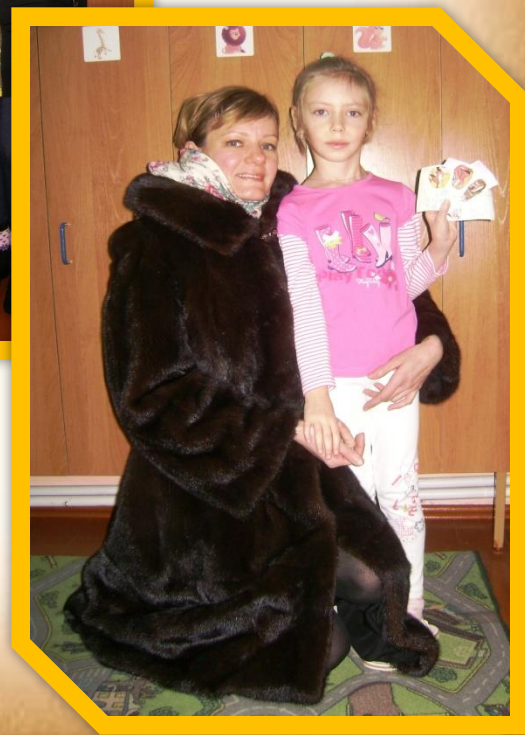


3 – й этап. Реализация проекта.

Изготовление кукол к сказке «Заюшкина избушка»



Изготовление афиши и пригласительных билетов «Заюшкина избушка»



Приглашение детей средней группы «ТЕРЕМОК»



Показ настольного театра из конусов «Заюшкина избушка»



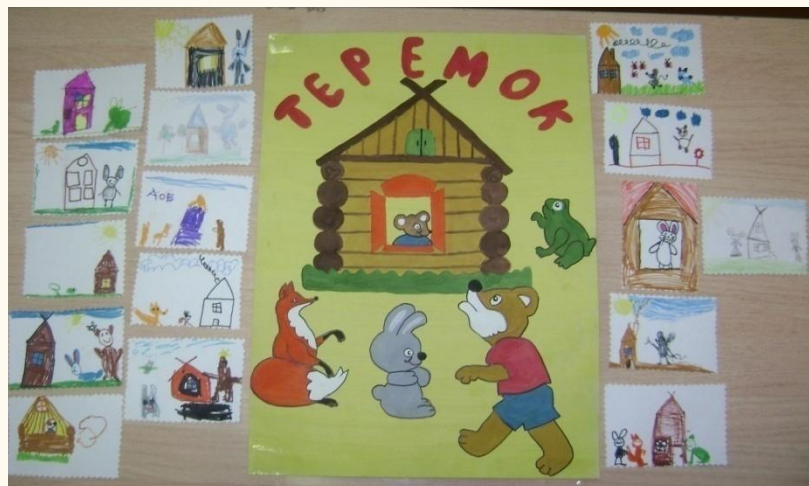
Совместная деятельность ребенок-родитель-воспитатель изготовление кукол к сказке «Теремок» (театр на лопатках)



Изготовление афиши и пригласительных билетов к сказке «Теремок»



Приглашение детей средней группы «Колобок»



Показ кукольного театра на лопатках «Теремок»



Изготовление перчаточного театра «Три поросенка»



Изготовление афиши и пригласительных билетов «Три поросенка»



Приглашение детей средней группы «Сказка»



Показ кукольного театра «Три поросенка»



Продукт проектной деятельности

- изготовление театров из конуса, перчаточный, на деревянных лопатках;
- выставка афиш и приглашений билетов к спектаклям «Заюшкина избушка», «Теремок», «Три поросенка»;
- выставка декораций к спектаклям «Заюшкина избушка», «Теремок», «Три поросенка»;
- нетрадиционное пособие: лэпбук «Театр»



Литература

1. Шаг за Шагом к ФГОС ДО (опыт программы, ориентированной на ребёнка)/ автор – сост. С.М.Оберемок. – 2 – е изд., доп. – Новосибирск, 2017. – 124с.
2. Дергунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – 1-е изд., испр. и Хабарова Т.В. доп. – М.: Центр педагогического образования, 2017.
3. Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками. – М.: ТЦ сфера, 2016.
4. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
5. Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001
6. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
10. Интернет - ресурсы



A theatrical stage with a white backdrop and dark red curtains with gold fringe. The text is centered on the stage.

Благодар

ю

за

ВНИМАНИЕ

A small, stylized red object, possibly a flower or a decorative element, is located in the bottom right corner of the stage.