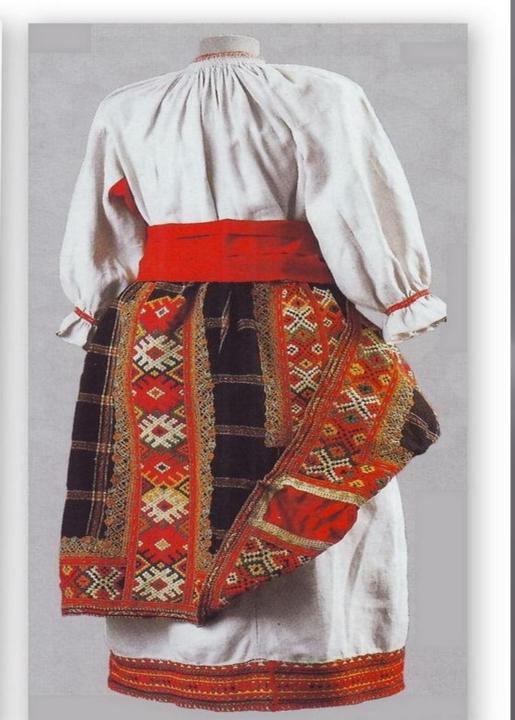
Народный костюм Воронежской губернии

На протяжении многих веков большая часть населения составляла крестьяне. Народная одежда разных губерний, уездов отличалась характерным, ярко выраженными чертами, что проявлялось в цветовой гамме, покроя, количестве предметов одежды, характере украшений и в самой манере ношения костюма. Традиционный костюм Воронежской губернии включал в себя: головной убор, расшитую рубаху, панёву, передник, пояс покромка.



Панёва

Элемент русского народного костюма, женская шерстяная юбка заму жних женщин из нескольких кусков ткани (как правило, темно-синей клетчатой или чёрной, реже красной) с богато украшенным подолом.



Юбка называется панева. Она вся черная и разбита на квадратики.

Черные квадратики – это участки черного поля, а полосы- это овраги, дороги.

Внизу полоса с вышитым орнаментом, называется она



Грибатка служит для ношения крестика.



кофточка называлась рубахой.

Наиболее широкое распространение в Воронежской губернии получил тип рубахи с косыми поликами. Шилась она длиной до пояса из домотканой холстины. Рукава украшались вышивкой, узорами, выполненными из полосок кумача и блесток, бисером. Рукава рубахи напоминали крылья птиц.



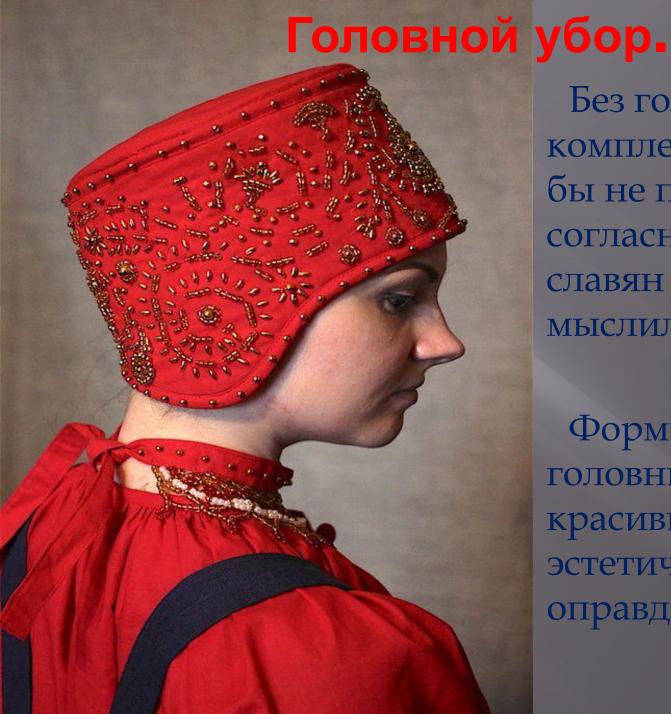
данный пояс называется

покромка.

Покромка это женский плетеный пояс из шерстяных нитей. Обычно покромкам и женщины оборачивал ись вокруг талии.



Края покромки подтыкалис ь по бокам или сзади.



Без головного убора комплекс одежды был бы не полным и согласно обычаю славян даже и не мыслился.

Формы и украшения головных уборов были красивыми, эстетически оправданы.



Из обуви селяне любили носить чуники плетеная или вязаная крючком из пеньковых веревок обувь. К подошве прикрепляли кожу и деревянные дощечки, чтобы обувь не протиралась. Вместо чулок на ноги одевали гетры, которые вязали из ярких нитей разнообразным и узорами.

Говорят, что «Встречают по одежке» по этому одежда не просто вещь, на которую некоторые не обращают внимания, одежда, часть внутреннего мира