

Народный костюм Воронежской губернии

На протяжении многих веков большая часть населения составляла крестьяне. Народная одежда разных губерний, уездов отличалась характерным, ярко выраженными чертами, что проявлялось в цветовой гамме, покрою, количестве предметов одежды, характере украшений и в самой манере ношения костюма. Традиционный костюм Воронежской губернии включал в себя: головной убор, расшитую рубаху, панёву, передник, пояс покроя.



Панёва

Элемент русского народного костюма, женская шерстяная юбка замужних женщин из нескольких кусков ткани (как правило, темно-синей клетчатой или чёрной, реже красной) с богато украшенным подолом.

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ.

Юбка называется
панева. Она вся
черная и разбита на
квадратики .

Черные квадратики –
это участки черного
поля, а полосы- это
овраги, дороги.

Внизу полоса с
вышитым
орнаментом,
называется она



Грибатка служит для ношения крестика.



Корточка называлась рубашой.

Наиболее широкое распространение в Воронежской губернии получил тип рубахи с косыми поликами. Шилась она длиной до пояса из домотканой холстины. Рукава украшались вышивкой, узорами, выполненными из полосок кумача и блесток, бисером. Рукава рубахи напоминали крылья птиц.



Данный пояс называется покромка.

Покромка это женский плетеный пояс из шерстяных нитей. Обычно покромкам и женщины оборачивались вокруг талии.



Края покромки подтыкались по бокам или сзади.

Головной убор.



Без головного убора комплекс одежды был бы не полным и согласно обычаю славян даже и не мыслился.

Формы и украшения головных уборов были красивыми, эстетически оправданы.



Из обуви селяне любили носить чуники — плетеная или вязаная крючком из пеньковых веревок обувь. К подошве прикрепляли кожу и деревянные дощечки, чтобы обувь не протиралась. Вместо чулок на ноги одевали гетры, которые вязали из ярких нитей разнообразным и узорами.

Говорят, что «Встречают
по одежке» по этому
одежда не просто вещь,
на которую некоторые не
обращают внимания,
одежда, часть
внутреннего мира