

Гарри Поттер Джоан Роулинг

Выполнила:

Учитель начальных классов
Макаренко (Пронина) Ю. Ф.

Тема произведения

По словам Роулинг, основной темой серии является смерть:

«Мои книги в основном о смерти. Они начинаются после смерти родителей Гарри.»

Или взять неотступное стремление Волан-де-Морта покорить смерть. Бессмертие любой ценой — цель всякого, кто прикоснулся к магии. Я так понимаю, почему он хочет победить смерть, — мы все боимся ее».

На мой взгляд в этом произведении сложно выделить одну главную тему, так как роман содержит в себе множество тематик.

Ведущие темы всех книг - это смерть, любовь, свобода и дружба, именно в таком порядке. Они неразрывно связаны между собой. Роулинг подходит к каждой из них серьезно и не дает простых утешительных ответов на сложные вопросы, не преуменьшает их значимость, что является большим достоинством книг.

Идея произведения

Идея произведения заключается в том, что добро и зло находятся в вечном противоборстве, и окончательная победа над злом невозможна. Но и от борьбы со злом отказываться нельзя, чтобы оно не стало доминирующей силой.

На протяжении всех семи книг тянется неразрывная нить дружбы, которая проходит через все трудности. Так, герои переживают вместе волшебные шахматы, в подземелье; маховик времени, при спасении Клювокрыла и Сириуса Блэка; Турнир трех волшебников; бой в Министерстве магии; смерть директора - Альбуса Дамблдора, а так же войну.



Жанр произведения

В данном произведении наблюдается переплетение жанров волшебной сказки (волшебства) и фэнтези (фантастичности).

Но при этом в книге написано «роман».

Форма повествования - от автора.

«Гарри знал, что ему следует пожалеть миссис Фигг и ее сломанную ногу, но это было непросто, потому что теперь целый год отделял его от того дня, когда ему снова придется рассматривать снимки Снежинки, мистера Лапки и Хохолка.

— Мы можем позвонить Мардж, — предложил дядя.

— Не говори ерунды, Вернон. Мардж ненавидит мальчишку.

Дурсли часто говорили о Гарри так, словно его здесь не было или словно он был настолько туп, что все равно не мог понять, что речь идет именно о нем.»

Время и пространство

Дж. К. Роулинг перетасовывает мир реальности и мир волшебства, чтобы убедить читателя в том, что события, описываемые в ее произведении, действительно происходят вокруг нас. С помощью главного героя - обыкновенного мальчика, живущего недалеко от Лондона - мы погружаемся в волшебный мир и вместе с ним начинаем верить в реальность того, что на первый взгляд кажется невероятным.

Характеристика главных героев

- Гарри Поттер - умен и сообразителен. Отличительные признаки и способности - шрам на лбу в виде небольшой молнии, владеет языком общения со змеями, отличный ловец (участник сборной по квиддичу).
- Гермиона Грейнджер - лучшая подруга Гарри. На протяжении всего произведения имела славу «ботаника и заучки». Симпатичная девушка и полукровка (то есть ее родители не были волшебниками, они - маглы).

- Рональд «Рон» Уизли - рыжий, веснушчатый, смешной и очень добрый парень. В будущем - возлюбленный Гермионы. По характеру довольно пуглив, страдает арахнофобией. Отлично играет в шахматы. Как и его друг Гарри, играет в квиддич (является вратарем).
- Джиневра «Джинни» Уизли - милая рыжая девушка. Сестра Рона - одного из главных героев - и будущая возлюбленная главного героя. Очень наивная и талантливая. Играет в квиддич и имеет успехи в этом деле. Единственная девочка среди всех детей семьи Уизли.

- Нельзя не сказать о крепкой дружбе этих героев. Именно эти персонажи «Гарри Поттера» закрутили сюжет книги, с ними происходит множество невероятных и волшебных историй, которые становятся более устрашающими с каждой последующей книгой.

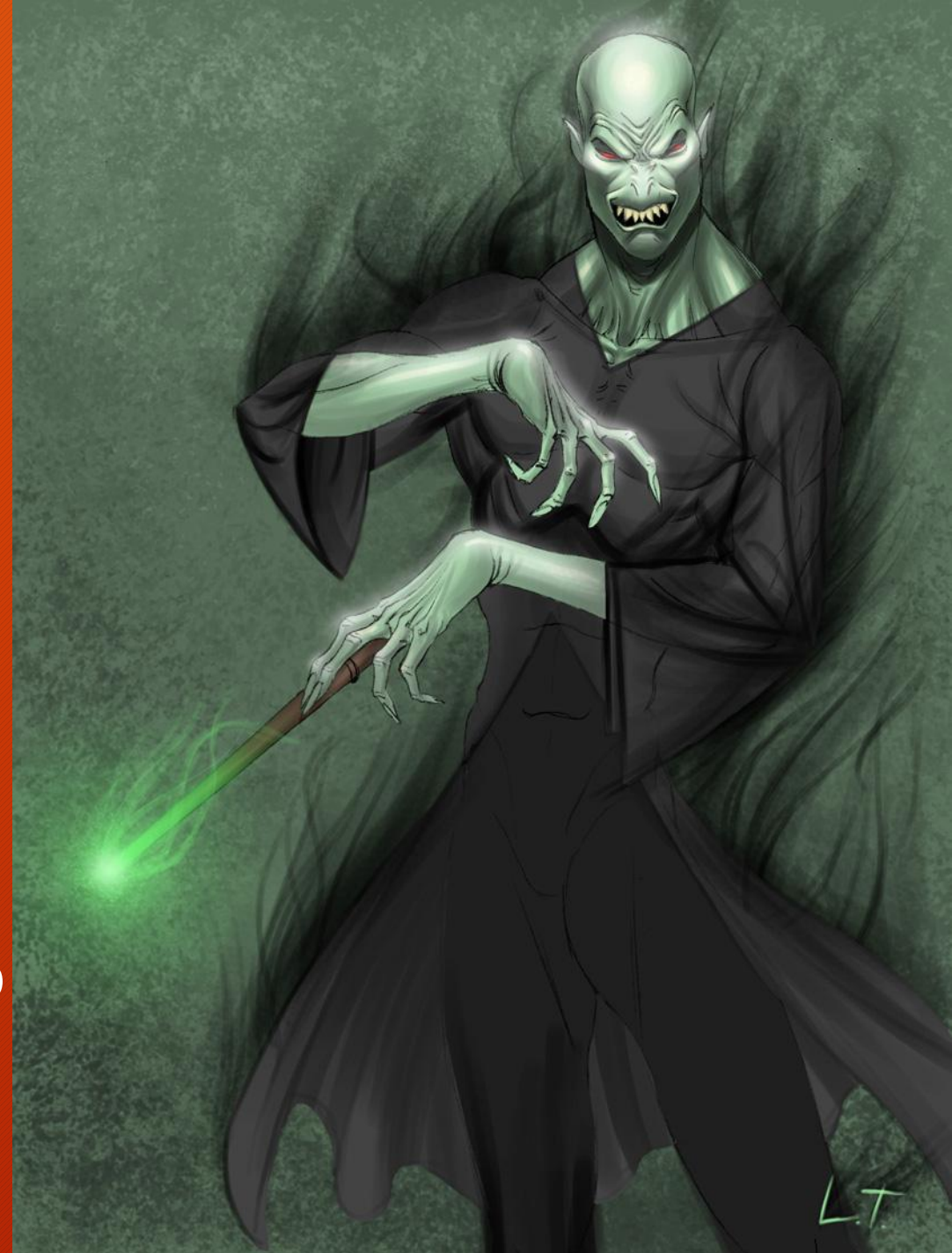




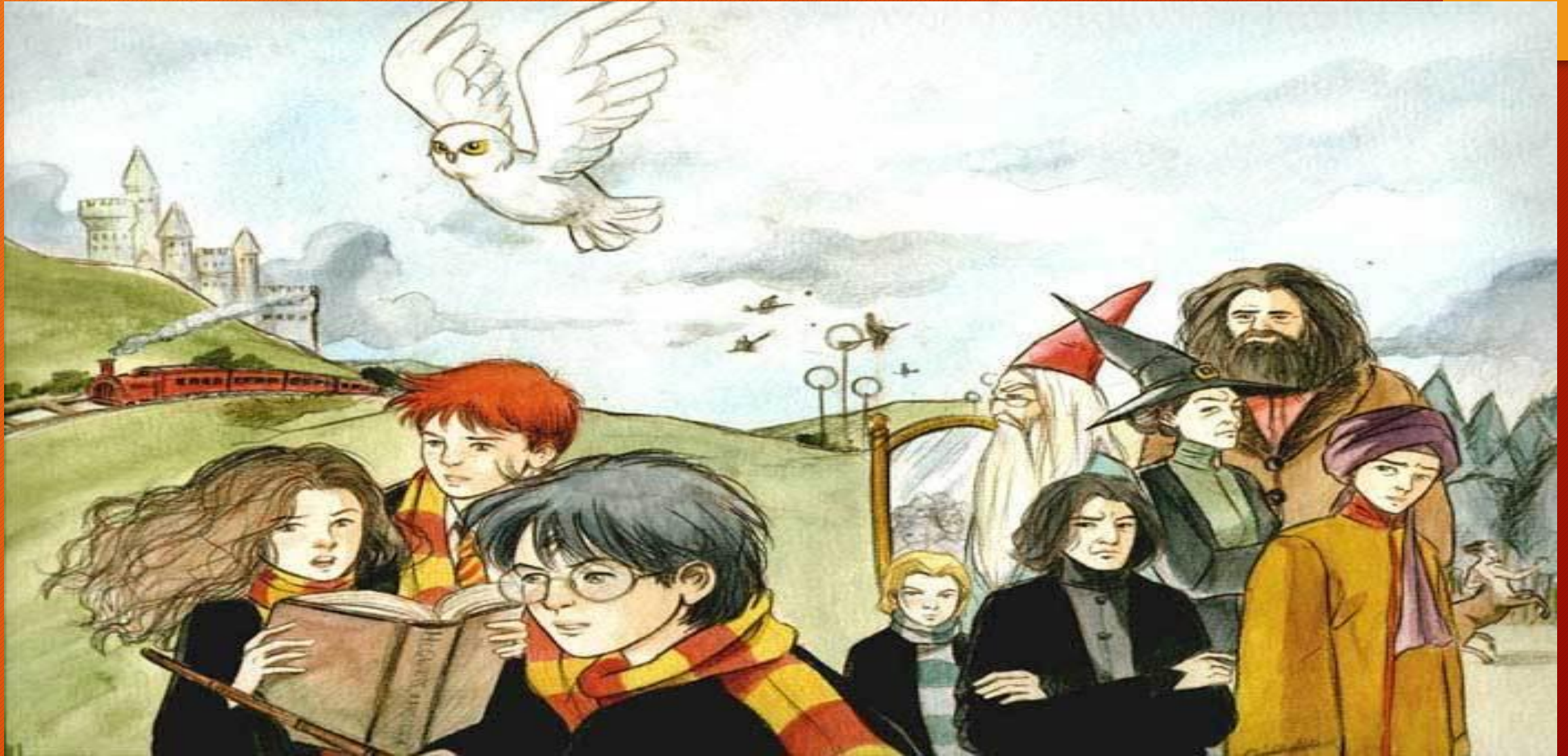
- Драко Люциус Малфой - блондин с тонкой белоснежной кожей и ледяным взглядом серых глаз. Враг главных героев, пытается им навредить при любой представившейся возможности. Один из Пожирателей Смерти.



Лорд Волан-Де-Морт - главный злодей эпопеи, сильнейший темный маг, почти достигший своего бессмертия с помощью крестражей. Люто ненавидел полукровок хотя сам являлся таким же. Именно по этой причине убил своего отца. Выглядел он довольно устрашающе. Умен, был лучшим учеником в «Хогвартсе», стремился к обучению всему новому, очень талантлив в темной магии и обладает выдающимися способностями (однако, по мнению Дамблдора, зачастую «забывал» и не усваивал важные тонкости).



Конечно, эти герои далеко не одиноки. Список персонажей «Гарри Поттера» огромен, из их описаний можно спокойно составить еще один дополнительный том.



Конфликт

В романе ставится проблема воспитания подрастающего поколения, взаимоотношения взрослых и детей, взаимоотношения между сверстниками, проблема выбора жизненной позиции, вечный конфликт Добра и Зла, человек и его место в обществе.

Значимые детали

- Шрам - который появился у Гарри, после того как он пережил Аваду Кедавру.
- Волшебная шляпа - вроде бы решала судьбу героев(в плане выбора факультета), но как показывает распределение Гарри, свою судьбу мы выбираем сами.

Смысл названия

Эта серия книг о мальчике, который выжил. История о том, как сильнейший маг в погоне за бессмертием и славой, не заметил важных деталей и сам создал наиболее известного и сильнейшего мага - Гарри Поттера.

*«ДЖОАН РОУЛИНГ СОЗДАЛА
СЕМЬ КРЕСТРАЖЕЙ. ОНА
ВЛОЖИЛА ЧАСТИЧКУ СВОЕЙ
ДУШИ В КАЖДУЮ ИЗ СВОИХ
СЕМИ КНИГ, И ТЕПЕРЬ ЕЕ
КНИГИ БУДУТ ЖИТЬ ВЕЧНО».*

Стивен Кинг

Спасибо за внимание!

