

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9» г.Алексин

**Технология проблемного диалога в
системе развивающего обучения как
средство реализации ФГОС НОО**

Учитель начальных классов Пузракова Е.А.

2018г.

*«...Диалог- это не просто «разговор
двоих», это иное мышление, качественно
иные отношения»*

*«Дети учатся лучше и в тысячу раз
успешнее, если им дают возможность
самостоятельно исследовать основы
изучаемого материала».*

Питер Клайн

● Главная цель образования: формирование функционально-грамотной личности

- способный принимать самостоятельные решения,
- обладающий приёмами учения, самообразования,
- умеющий жить среди людей,
- готовый к сотрудничеству для достижения совместного результата.

Системно- деятельностный подход— основа ФГОС

**Скажи мне, и я забуду,
покажи мне, и я запомню,
дай мне действовать самому,
и я научусь.**

Технология проблемного диалога:

представляет собой современную образовательную технологию деятельностного типа;

- позволяет реализовать требования ФГОС.

Теоретические основания технологии

1. Ключевое понятие - «творчество».

Творчество есть создание нового и значимого продукта. Областей человеческой деятельности много: наука, техника, искусство. Следовательно, существуют разные виды творчества, и у каждого свой продукт.

2. Основа школьного обучения - научное творчество.

Проблемно-диалогическая ТЕХНОЛОГИЯ

Цель – обучить самостоятельному решению проблем

Средство - открытие знаний вместе с детьми

Проблемно-диалогический урок

1. Актуализация **учениками** своих знаний.
2. Создание проблемной ситуации **учителем** и формулирование проблемы **учениками**.
3. Поиск решения проблемы **учениками**.
4. Выражение решения.
5. Применение знаний **учениками**.



Проблемно-диалогическая технология

- Постановка проблемы** - это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования («С одной стороны, а с другой стороны...», «Что удивляет? В чём затруднение?...», «Какой возникает вопрос? Что надо узнать?...»)
- Поиск решения** – этап формулирования нового знания («Определите сами...» Сделайте вывод...», «Как мы можем ответить на наш вопрос?...»)
- Создание продукта** – «Придумай схему...», «Зарифмуй правило...»

Сущность технологии

- поставить и решить проблему

I.



ДИАЛОГ

- сформулировать тему урока,
- вопрос для исследования, новое знание

Пути решения:

извилистая тропа
догадок

царственная дорога
логического вывода

Технология проблемного диалога

Цель: обучить самостоятельному решению проблем.

Средство: открытие знаний вместе с детьми.

Традиционный урок

1. Проверка д/з **учеников учителем.**
2. Объявление темы **учителем.**
3. Объяснение темы **учителем.**
4. Закрепление знаний **учениками.**

Проблемно-диалогический урок

1. Создание проблемной ситуации **учителем** и формулирование проблемы **учениками.**
2. Актуализация **учениками** своих знаний.
3. Поиск решения проблемы **учениками.**
4. Выражение решения.
5. Применение знаний **учениками.**

Методы постановки учебной проблемы

- побуждающий от проблемной ситуации диалог;
- подводящий к теме диалог;
- сообщение темы с мотивирующим приемом.

Виды диалогов:

Побуждающий диалог

Вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы

- + Развивает творческое мышление.**
- + Максимально близок к жизненным ситуациям.**
- Ученики могут увести в сторону от темы.**
- Невозможно рассчитать время на уроке.**

Подводящий диалог

Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем

- + Развивает логическое мышление.**
- + Просчитывается по времени.**
- + Ведет к нужному результату коротким путем.**
- В меньшей степени развивает творчество и инициативу.**

Побуждающий диалог подводит детей к той же мыслительной работе, которую выполняет учёный



ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЯ:

- 1. Создать проблемную ситуацию;**
- 2. Произнести специальные реплики для осознания противоречия;**
- 3. Побудить учеников:**
 - сформулировать проблему;**
 - выдвинуть и проверить гипотезы.**

Побуждающий диалог позволяет ученикам угадать противоречие и проблему, гипотезу и её проверку.

Подводящий диалог опирается на логическое мышление учеников

а) при постановке проблемы:

учитель пошагово подводит их к теме урока;

б) на этапе поиска решения:

выстраивает логическую цепочку к новому знанию.

Подводящий диалог прокладывает к теме или знанию прямую и почти безошибочную дорогу.

Подводящий к теме диалог


- представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть посильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

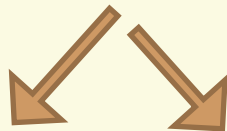
- 1) создания проблемной ситуации;
- 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
- 3) побуждения к формулированию учебной проблемы;
- 4) принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.

Проблемная ситуация

Приемы создания проблемной ситуации




Предъявить ученикам два **противоречащих** друг друга факта, мнения, две теории и т.д.

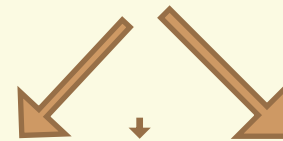


понятия закономерности

Окружающий мир



Дать задание, порождающее **затруднение** (несходное с предыдущим, на новый материал и др.)



правила алгоритмы

Русский язык. Математика

Типы нового знания, которые дети могут открыть сами

Приёмы создания проблемной ситуации

Прием 1: учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения.

Анализ	Учитель	Ученики
Постановка проблемы	– Ребята! У кого есть собака?	Поднимают руки.
предъявление первого факта	– Какой породы ваши собаки?	Называют.
предъявление второго факта	– Ученые подсчитали, что сейчас на Земле существует несколько тысяч пород собак.	– Думаем, одна! <i>(Проблемная ситуация.)</i>
побуждение к осознанию	– А сколько было пород собак у древних людей?	– Была одна порода, а стало много. <i>(Осознание противоречия.)</i>
побуждение к проблеме	– Так что вас сейчас удивило? Что интересного заметили?	
вопрос	– Какой возникает вопрос? <i>Фиксирует вопрос на доске.</i>	– Откуда взялось столько пород собак? <i>(Вопрос.)</i>

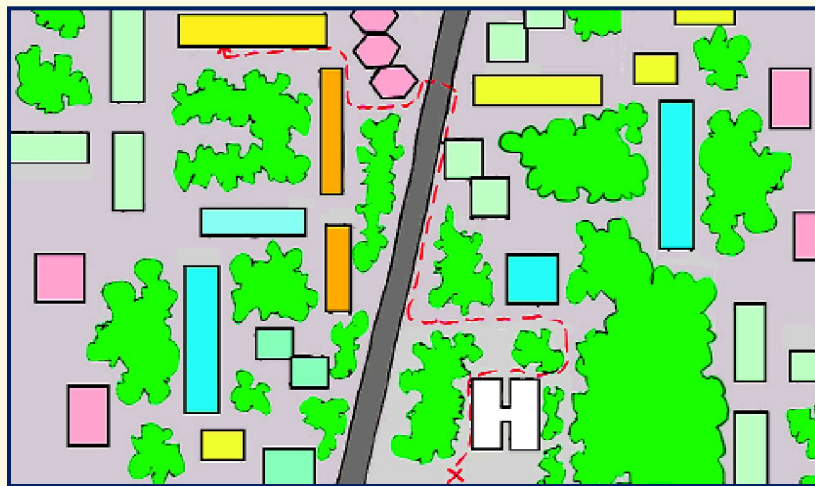
Приёмы создания проблемной ситуации

Прием 2: состоит в том, что педагог сталкивает разные мнения учеников, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.

Пример проблемной ситуации (урок окружающего мира, 2 класс)

Посмотри, какую карту я нарисовала!

Ты нарисовала не карту, а план.



Кто прав?

Какие
возникают
вопросы?

Что такое карта?

Что такое план?

Чем карта отличается от плана?

Приёмы создания проблемной ситуации

- **Прием 3:** выполняется в два шага. Сначала (шаг 1) учитель обнажает житейское представление учеников вопросом или практическим заданием «на ошибку».
- Затем (шаг 2) предъявляет научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

Приёмы создания проблемной ситуации

- Прием 4: ученикам дается невыполнимое задание
- Прием 5: предлагает задание, не сходное с предыдущими, т.е. такое, с которым ученики до настоящего момента не сталкивались.

Пример проблемной ситуации (задание с затруднением)

Учебник «Математика», 4 класс

Задание на сложение
дробей (не изучали)

$$2/4 + 1/4 = ?$$

Разные результаты
(не знают
правила):
Ответы:

3/4 или 3/8 ?

- Что-то не так... А мы умеем складывать дроби?
(осознание затруднения)
- **Какая у нас сегодня цель урока?**

УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА: Научиться складывать дроби!

РЕШЕНИЕ: АЛГОРИТМ / ПРАВИЛО СЛОЖЕНИЯ ДРОБЕЙ

Какие общеучебные умения развивает проблемный диалог?

1. **Организационные** – умение решать проблемы
2. **Коммуникативные** – вести диалог
3. **Интеллектуальные** – извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.
4. **Оценочные** – в случае если ставилась проблема нравственной оценки ситуации, гражданского выбора

«Мотивирующие» приемы постановки проблемной ситуации

1. «Яркое пятно»

**2. Демонстрация непонятных
явлений**

3. «Актуализация»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

- **ДОСТУПНОСТЬ**
- **ПОСИЛЬНОСТЬ**
- **ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ**
- **ЕСТЕСТВЕННОСТЬ**

Правила создания проблемных ситуаций

- Перед учащимися следует поставить такое задание, выполнение которого требует открытия новых знаний и овладения новыми умениями;
- Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям учащегося;
- Проблемное задание дается до объяснения усваиваемого материала;
- Проблемными заданиями могут быть:
 - усвоение;
 - формулировка вопроса;
 - практические задания.

Какие общеучебные умения развивает проблемный диалог?

1. **Организационные** – умение решать проблемы
2. **Коммуникативные** – вести диалог
3. **Интеллектуальные** – извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.
4. **Оценочные** – в случае если ставилась проблема нравственной оценки ситуации, гражданского выбора

Технология проблемно-диалогического обучения

Является:

- результативной, поскольку обеспечивает высокое качество усвоения знаний
- здоровьесберегающей, потому что позволяет снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний
- носит общепедагогический характер, т.е. реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени.

Творческих успехов!!!

**Кто постигает новое,
лелея старое,
тот может быть учителем.**

Конфуций

Список использованной литературы

- Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2002.
- Мельникова Е.Л. Технология проблемно-диалогического обучения в сб. «Образовательная система «Школа 2100». Вып.7. – М.: Баласс, 2003.
- Рубежанская Т.И. Роль проблемно-диалогического обучения в формировании учебных компетентностей – Горловка, 2010.
- Светлова Е.М. Технология проблемно-диалогического обучения на уроках русского языка и литературы как средство формирования личностного развития обучающихся и повышения качества их обученности – Усинск, 2011.

Интернет -ресурсы

<http://kuvmetodist.ucoz.ru> - Инновационные технологии при внедрении ФГОС

<http://shkolazhizni.ru> - Что такое развивающее обучение? Инновационные методики обучения

<http://kopsch45.narod.ru> – Проблемное обучение