



**МОУ детский сад №126
Красноармейского района города Волгограда**

**«Художественно-эстетическое
развитие дошкольников через
нетрадиционные техники
рисования»**

**Подготовили: воспитатели
Буйволова Светлана Васильевна и
Гальченко Наталья Петровна**





**Рисование
с использованием нетрадиционной
техники -
это рисование,
направленное на умение
отходить от стандарта...**





Цель: художественно-эстетическое развитие детей через нетрадиционные техники рисования.





Задачи работы с детьми

Старший дошкольный возраст

- **Продолжать формировать интерес к изобразительности**
- **Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками, через овладение более сложными приемами работы**
- **Развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче**
- **Стимулировать активность, самостоятельность**
- **Побуждать к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных замыслов**
- **Развивать эстетический вкус**
- **Развивать творческое воображение**



Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности:

- способствует обогащению знаний и представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение;
- дает возможность экспериментировать; развивает тактильную чувствительность, цветовосприятие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.



Основные формы работы с детьми:

- Занятия по рисованию





**Индивидуальная
работа**


**Совместная деятельность
педагога с детьми**





Самостоятельная художественная деятельность детей





**Технология работы по овладению
детьми художественными техниками**

1 этап – *Знакомство с художественной
техником*

- Показ воспитателя*
- Прием сравнения*
- Экспериментирование с материалами*
- Музыка и художественное слово*
- Рассматривание иллюстраций, выполненных
в нетрадиционной технике*





2 этап – Упражнение в художественной технике

3 этап – Самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность



Нетрадиционные способы изображения в рисовании





Отпечатки листьев









**Тампонирование
ватными
палочками,
паролоном**





Келес



Восковые мелки (свеча) + акварель

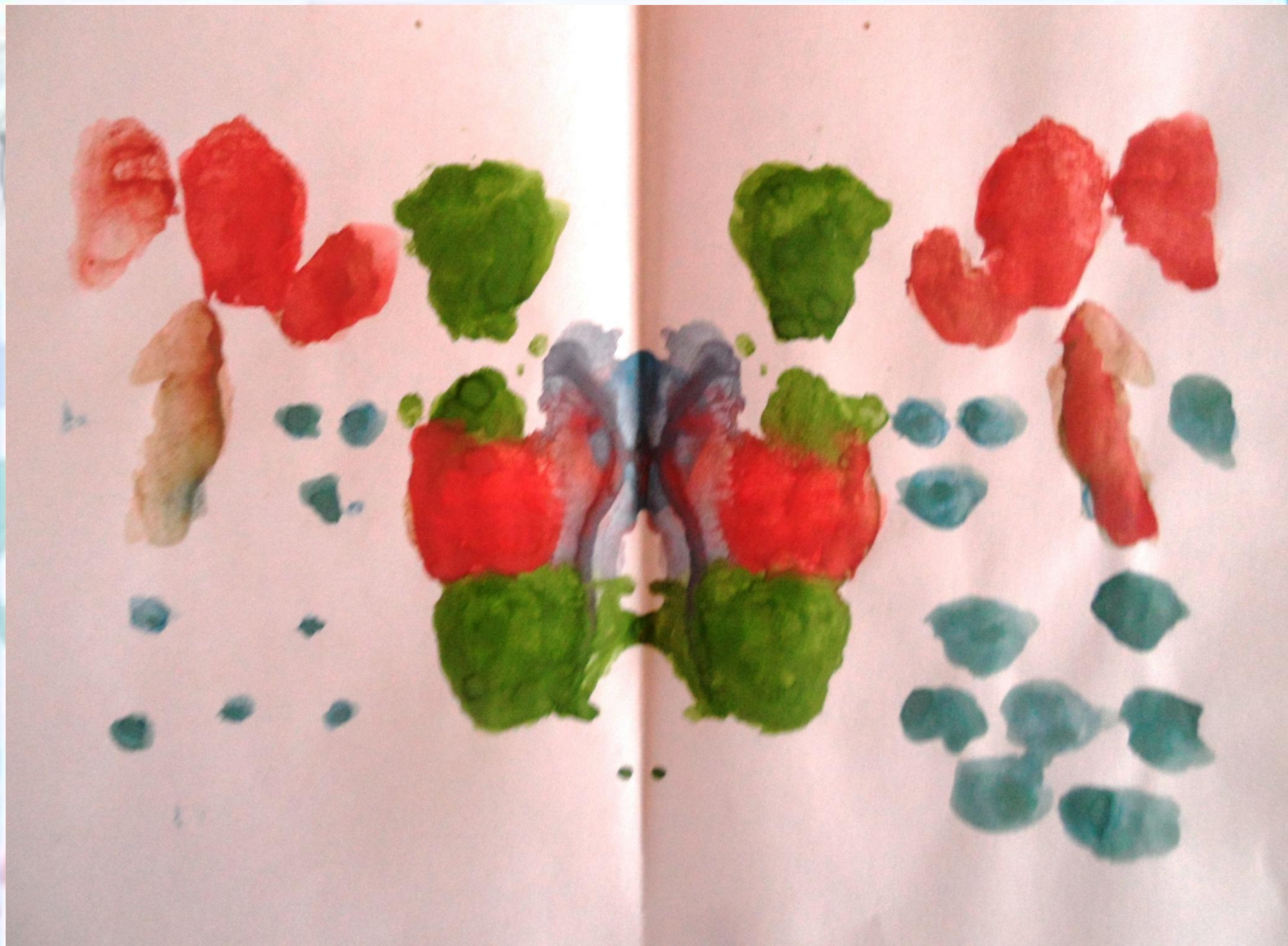




A row of eight colorful markers (black, purple, green, blue, red, yellow, orange, and silver) is positioned at the top of the image. The background is filled with various colored handprints in shades of yellow, green, blue, and pink. In the bottom right corner, there is a small illustration of a yellow paint palette with several brushes.

Монотипия







Ниткография







A row of eight paint tubes with various colored caps (black, purple, green, blue, red, yellow, orange) is shown at the top. The background is a white surface covered with numerous colorful handprints in shades of blue, green, yellow, and pink. In the bottom right corner, there is a small illustration of a yellow paint palette with several brushes.

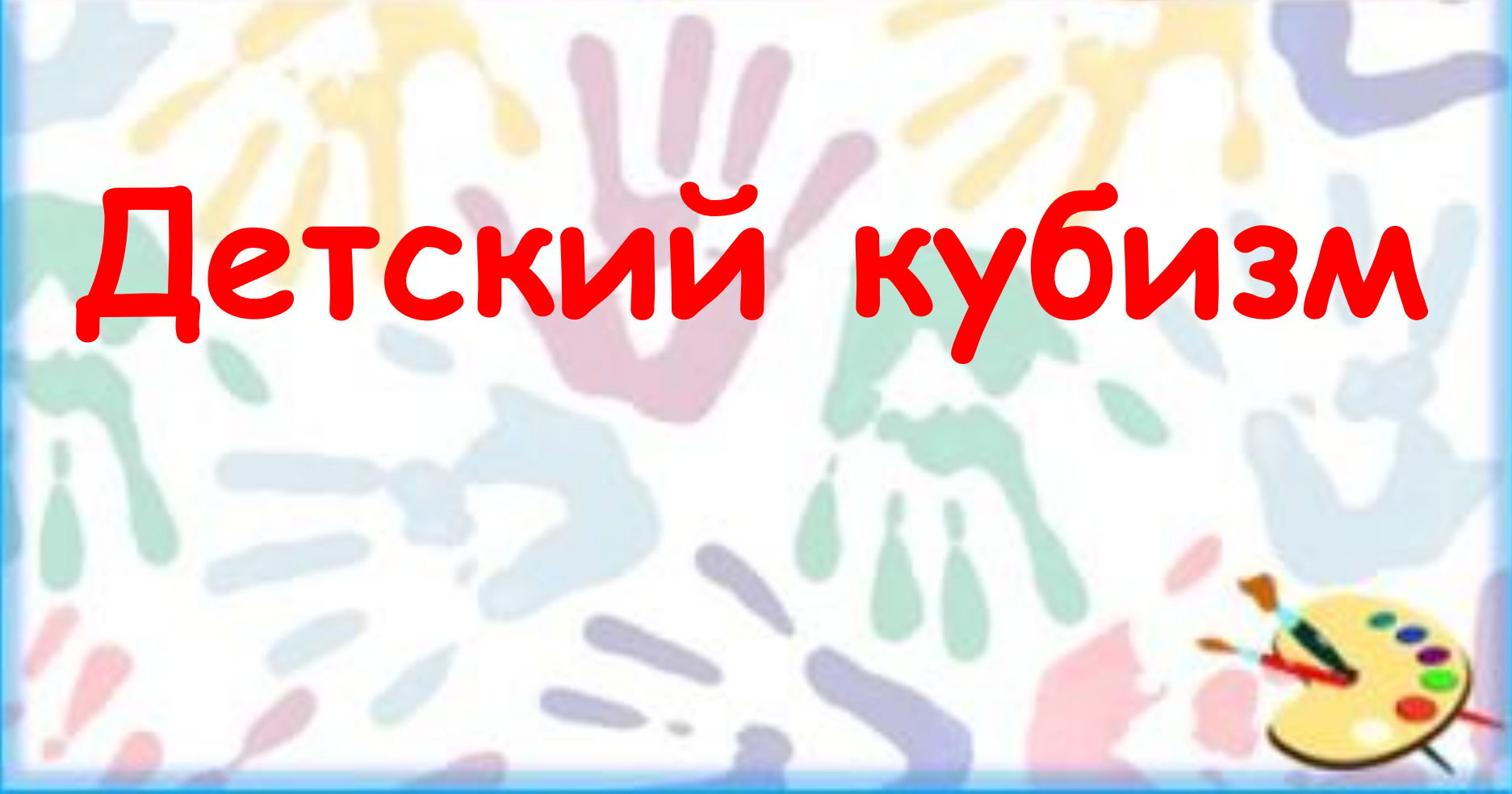
Пластелинография

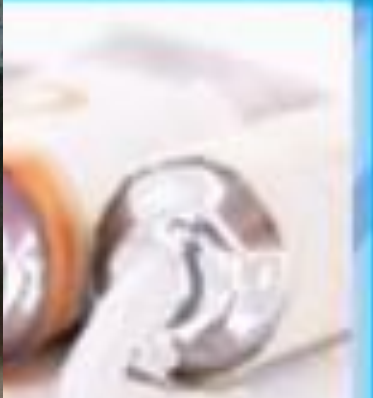


...на ...
...
развивать
моторику
рук

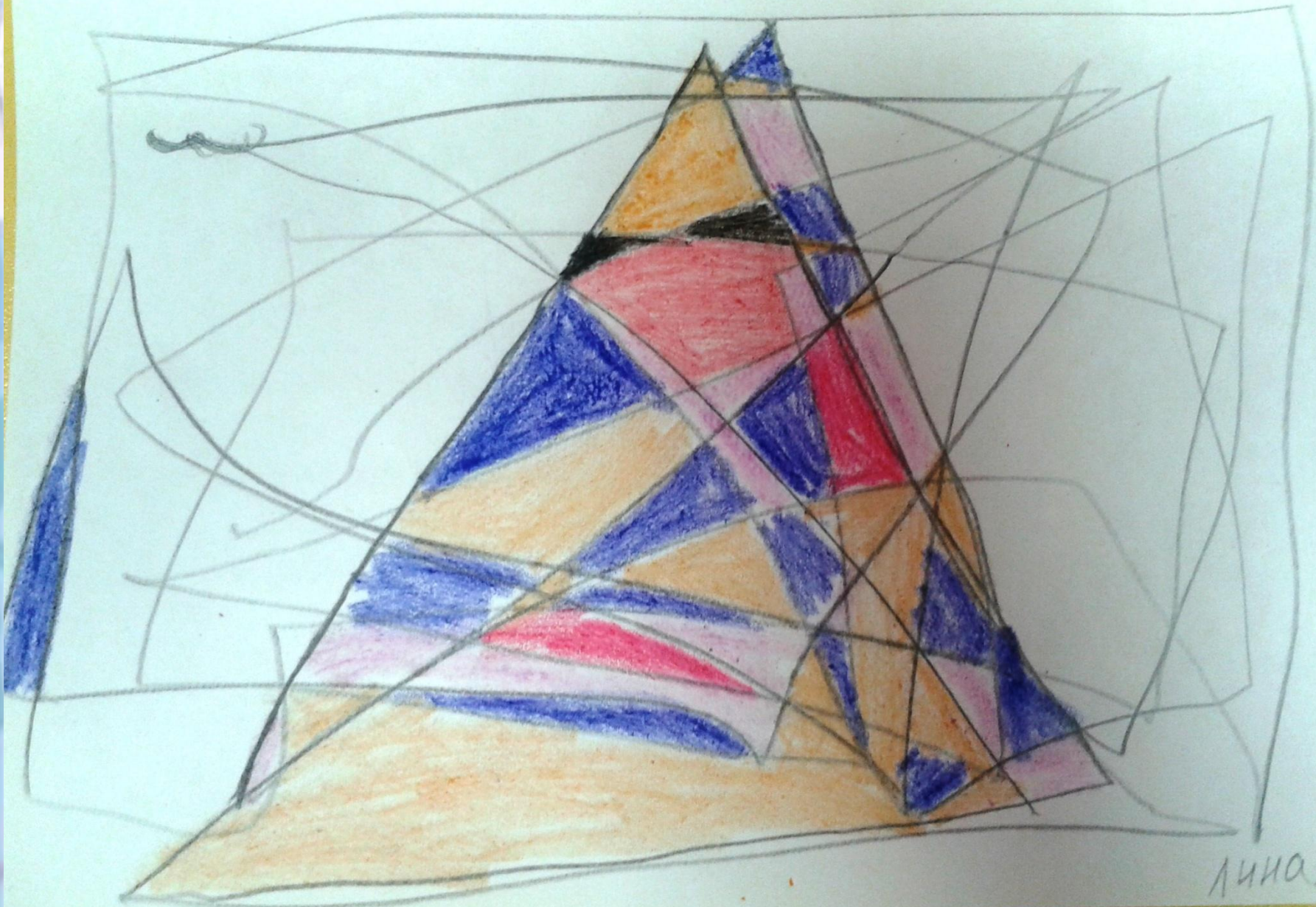


Детский кубизм





Тема: "Детский кубизм"



Лина

A row of eight colorful markers (black, purple, green, blue, red, yellow, orange, and silver) is shown at the top. The background is a white surface covered with numerous handprints in various colors (blue, green, pink, purple, yellow). In the bottom right corner, there is a small illustration of a yellow paint palette with several brushes.


**Рисование крупой
(солью, песком).**



Спасибо
спасибо
Спасибо
Спасибо

Рекомендации педагогам

повышайте свои формы в планировании занятия по профессиональный уровень и изобразительной деятельности мастерство через лективное сотрудничество систему и знакомление с историей изобразительного искусства и новыми направлениями и традиционными методами их создания и способности своих учащихся к рисованию детей.





**Творческих
успехов!**

