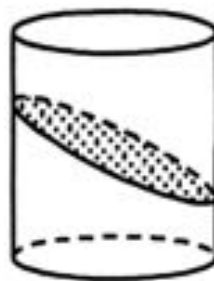
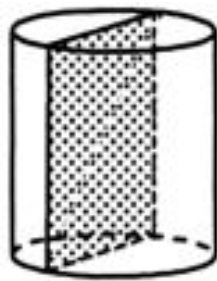
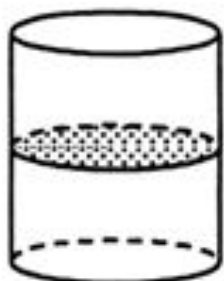
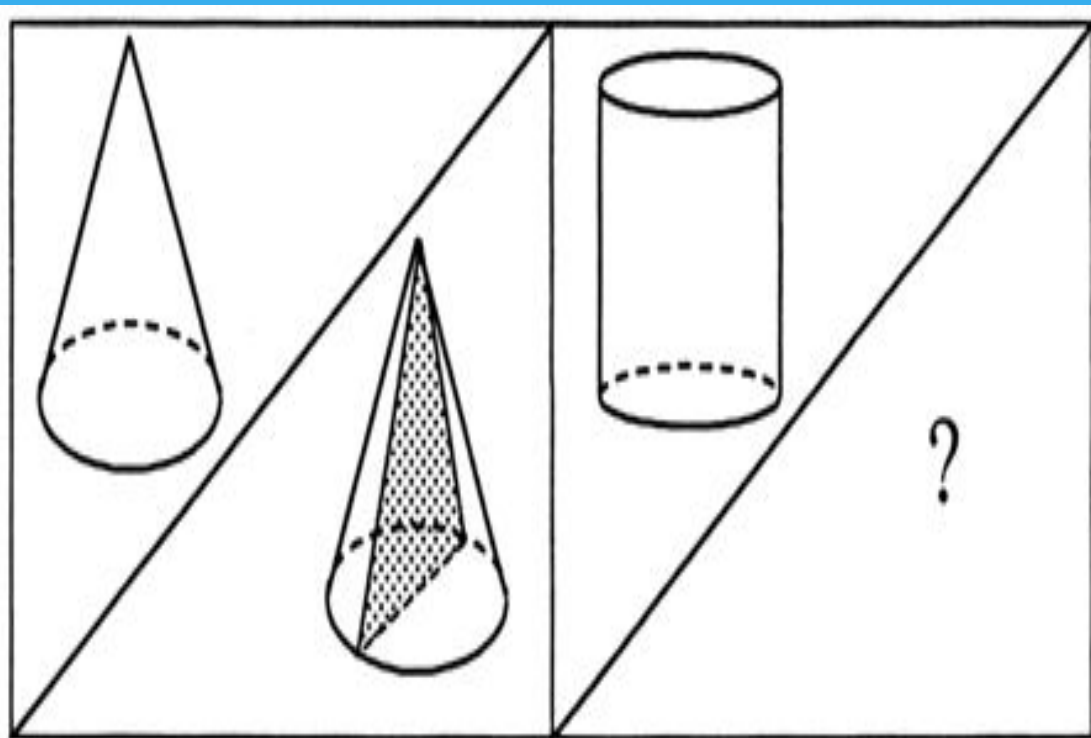


ПИСЬМЕННОЕ
ДЕЛЕНИЕ
НА ДВУЗНАЧНОЕ
ЧИСЛО

В гостях у геометрии



Узнайте и запишите название фигур по описанию:

- * а) фигура, имеющая три угла и три стороны;
- * б) объемное тело, имеющее в основании круг;
- * в) объемное тело, имеющее в основании треугольник.

Соедините выражения, значения
которых содержат одинаковое
количество цифр:

* $56735 : 5$

* $6624 : 9$

* $882 : 9$

* $6624 : 3$

* $324 : 3$

* $203 : 7$

* $84392 : 7$

* $56735 : 7$

Работа с учебником. с.125 №241

- * 1) Пусть во вторые сутки выплавляли x (т) стали. Тогда в первые сутки выплавляли $2x$ (т) стали, всего по условию задачи выплавляли 8430 т.
- * Получим уравнение: $2x + x = 8430$.

Проверь себя!

* $2x + x = 8430$

* $3x = 8430$

* $x = 8430 : 3$

* $x = 2810$ (т) – выплавляли стали во вторые сутки;

* 2) $2810 \cdot 2 = 5620$ (т) – стали выплавляли в третьи сутки.

Новое на уроке!

$$25846:76=?$$

с.132 № 256

Деление на 2-значное число

$$\begin{array}{r} \overline{) 273} \\ \underline{26} \\ 13 \\ \underline{13} \\ 0 \end{array}$$

The diagram shows the long division of 273 by 13. The dividend 273 is written in blue. The divisor 13 is written in blue to the right of a vertical bar. The first step shows 26 (in red) subtracted from 27, leaving a remainder of 1. The second step shows 13 (in green) subtracted from 13, leaving a remainder of 0. Arched lines above the dividend indicate the steps: one arch over '27' and another arch over '273'.

1. Определи количество цифр в частном
2. Раздели 1-ое неполное делимое
3. Найди остаток и сравни его с делителем
4. Если остаток меньше делителя, снеси следующую цифру и раздели получившееся число.

Алгоритм деления

- * 1. Нахожу первое неполное делимое.
- * 2. Определяю количество цифр в частном.
- * 3. Определяю первую цифру частного.
- * 4. Пробую, подходит ли пробная цифра частного
- * 4. Нахожу второе неполное делимое.
- * 5. Определяю вторую цифру частного.....

РЕФЛЕКСИЯ

The image features a solid blue header at the top. Below the header, there are several overlapping, wavy, light blue shapes that create a sense of depth and movement, resembling stylized waves or a layered landscape. The rest of the page is plain white.