

СЦЕНАР

СТУДИЯ

СЛОЖНО

РАЗГАДЫВАЕТ
ТАИНСТВО
ВЕРНУТЬ
ЗНАК





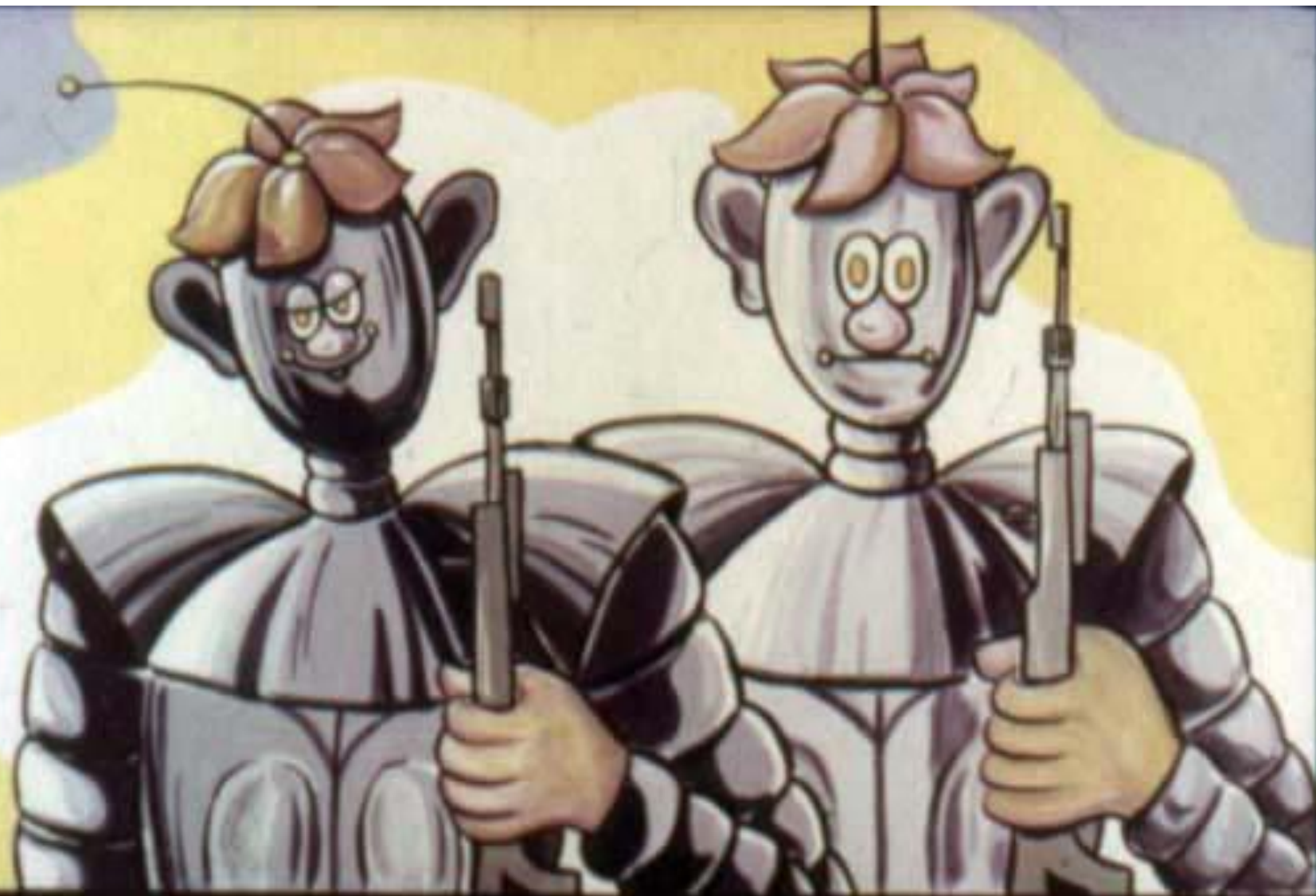
•Пригласите ко мне агента Фофо,—приказал шеф,—и пусть наденет розовую бабочку для конспирации!•



«Агент Фофо по вашему приказанию прибыл!» — отчеканил Фофо, отдавая честь. «Только снимите, пожалуйста, черные очки, — попросил шеф. — Не пугайте детей».



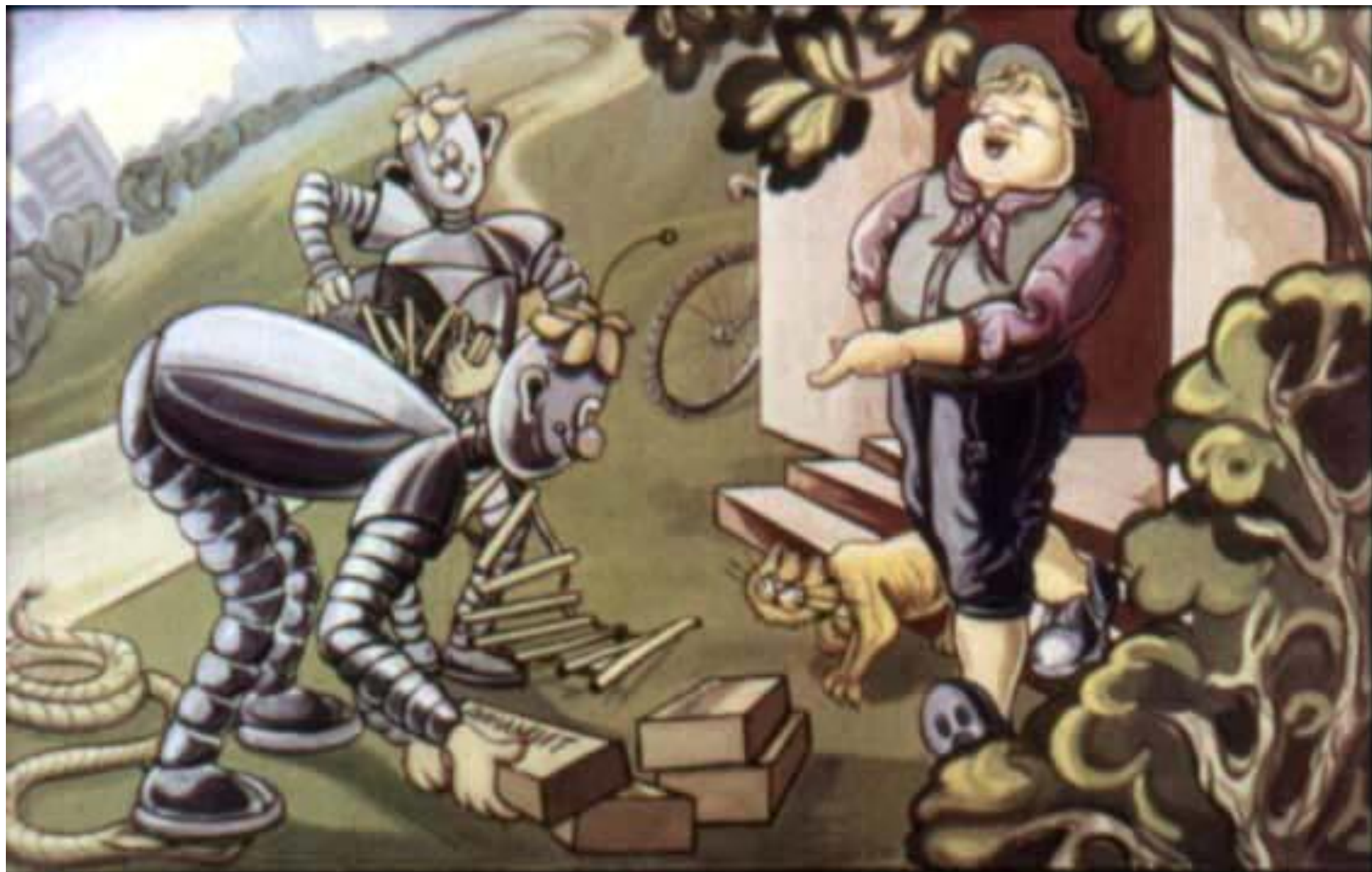
«Сверим часы. Ровно в 13.00 начинаем операцию под кодовым названием «Золотой ключик». Этим «ключиком» вы должны открыть загадку таинственных знаков, которые расставлены на всех перекрестках и дорогах этого странного города».



«Для вас мы подобрали отличную команду,— указал шеф на двухметровых парней,— группа опытных головорезов. Только замените им автоматы на удочки, и возьмите мой старенький велосипед. Пусть все думают, что вы поехали на рыбалку!»



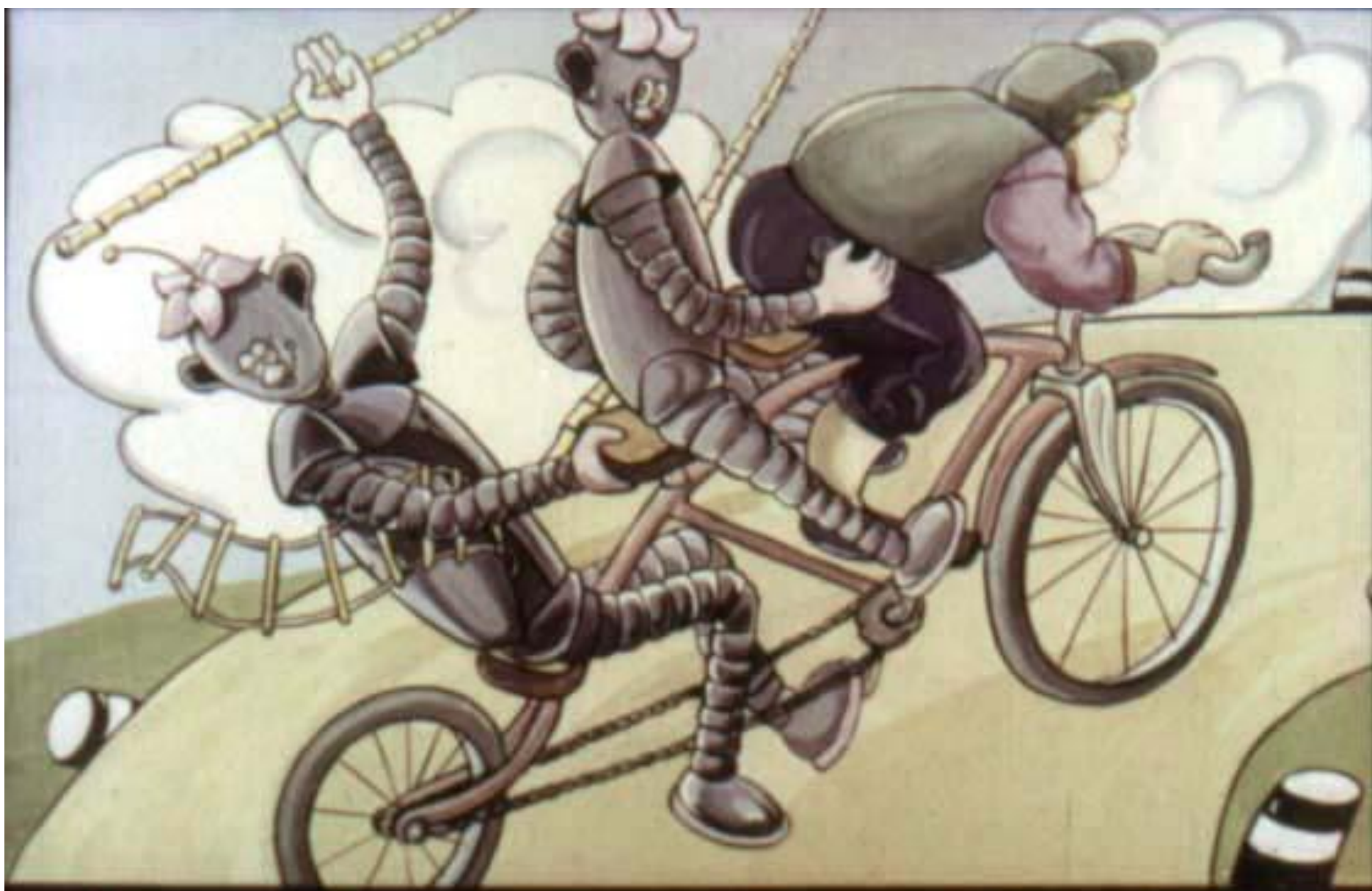
«Ваша задача, — шеф перешел на шепот, — захватить сейф с секретными документами и разгадать тайну знаков. Все ясно?»
«Так точно!» — ответил агент Фофо.



«Поторапливайтесь, ребята, — командовал Фофо, — живее, живее! Лестницу не забудьте, веревку и динамит! Надо быть ко всему готовыми, может быть придется взрывать сейф!»



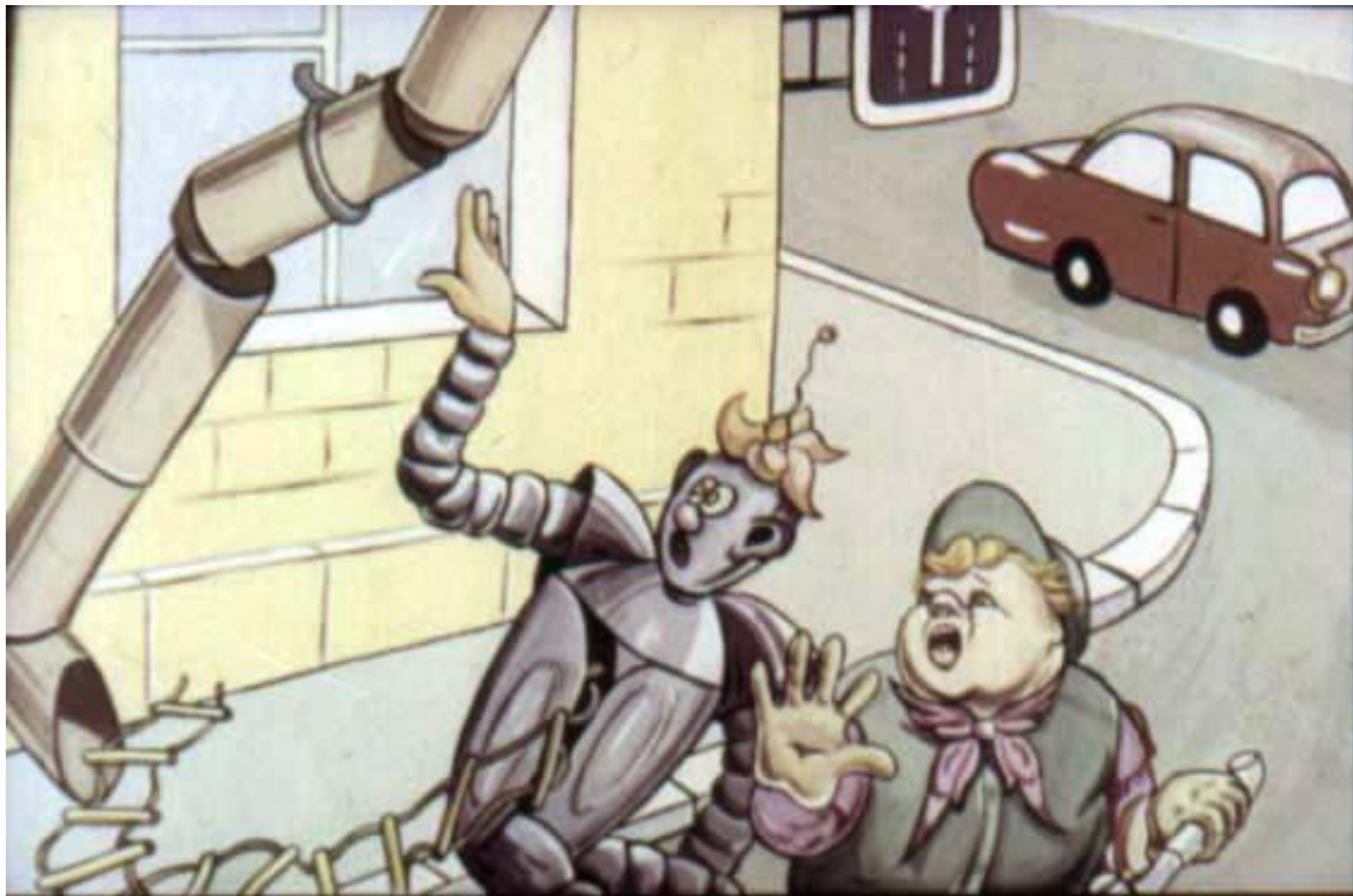
«Эх, сколько я своих лучших парней потерял из-за этих проклятых таинственных знаков! — сокрушался шеф. — Сколько групп не вернулось обратно! И во всем виноваты эти чертовы знаки!»



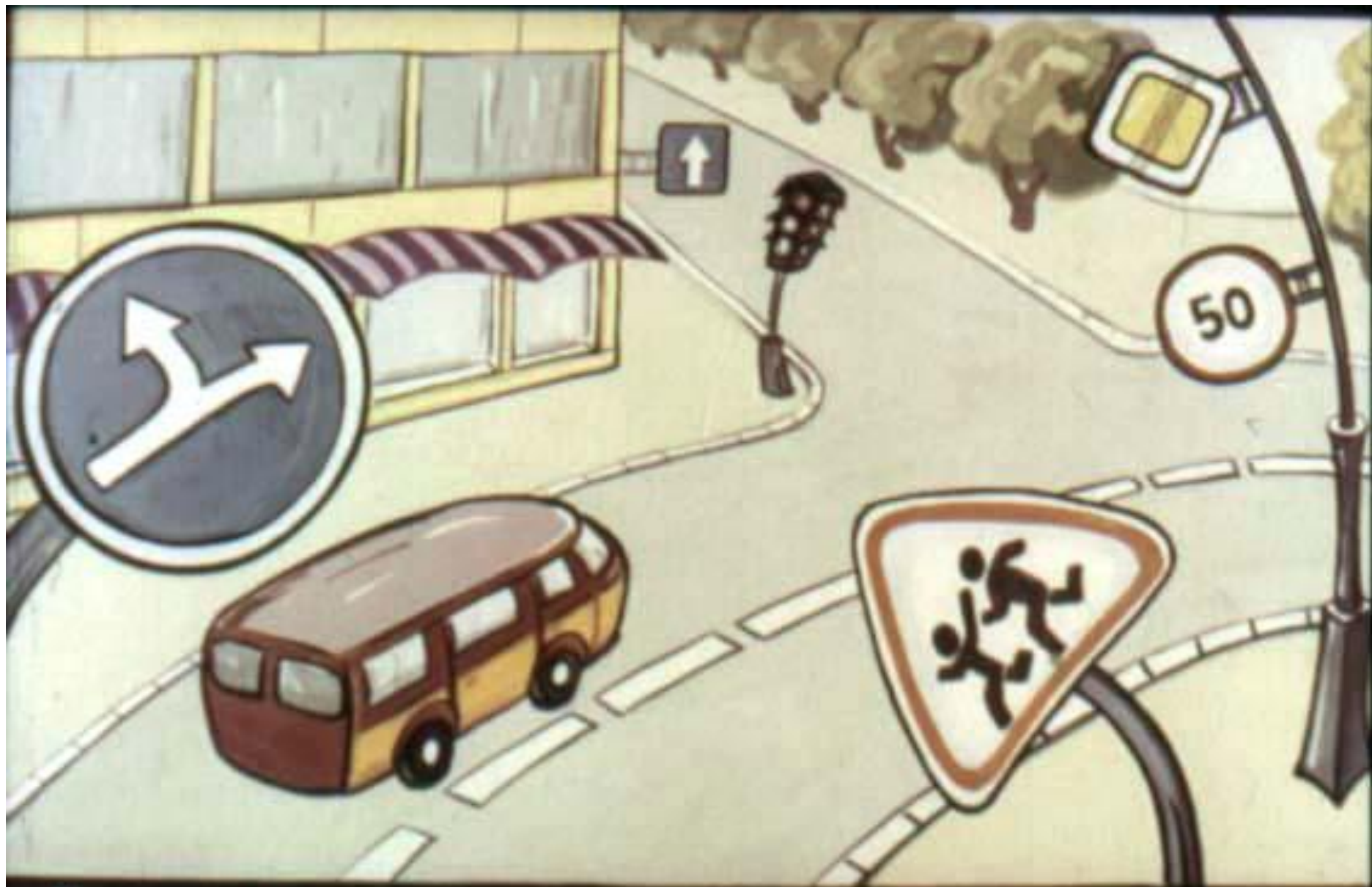
Старенький велосипед со скрипом тронулся с места. Прогибалась под тяжестью поклажи и «рыбаков», он вырулил на большую дорогу.



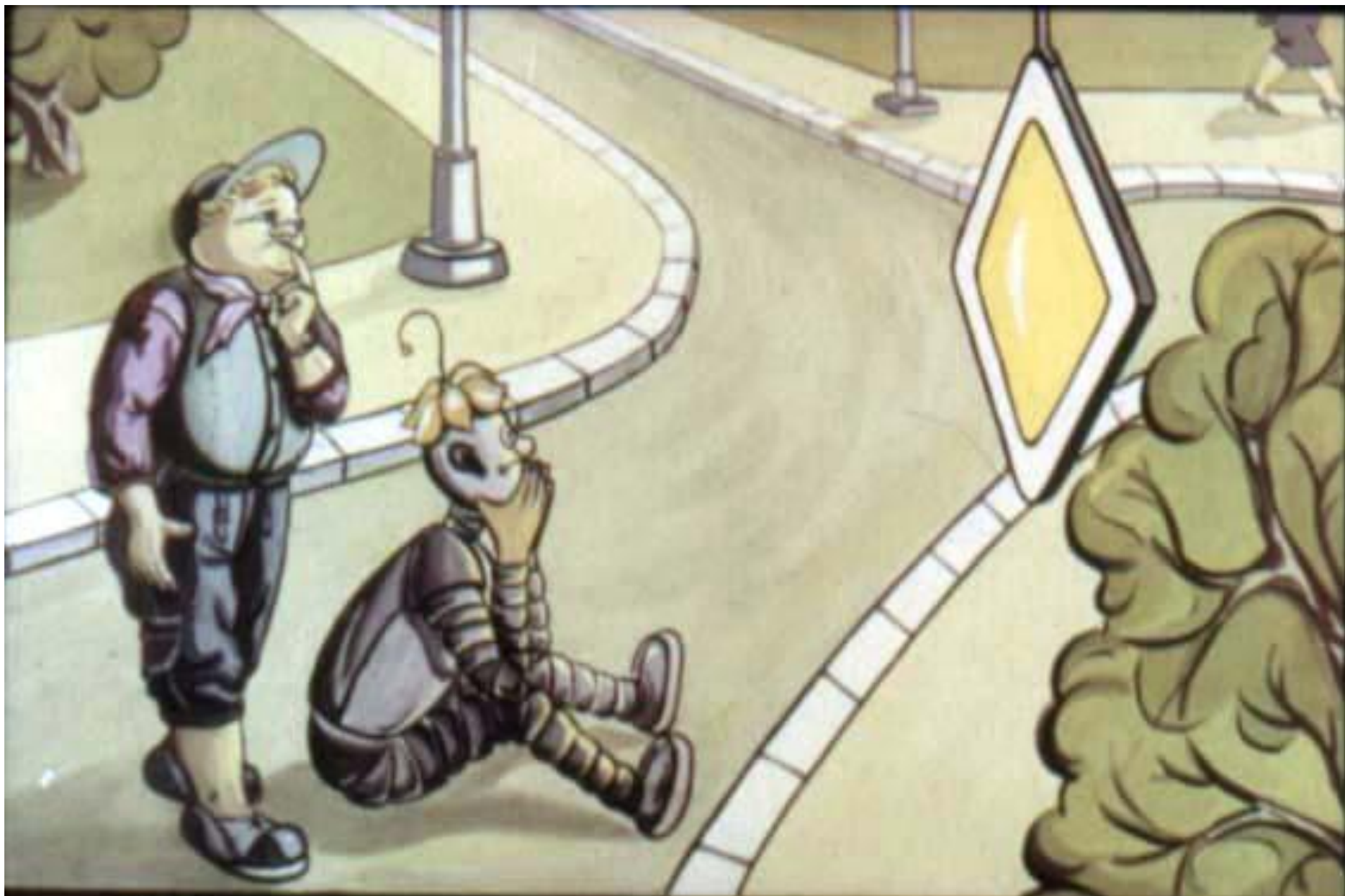
«Ма-ма!» — вдруг заорал младший агент Фике, зацепившись на мосту ногой за перила, и полетел в воду.



«Ба-бах!» Лестница, которую они захватили с собой, зацепилась за водосточную трубу. И труба упала на велосипедистов.



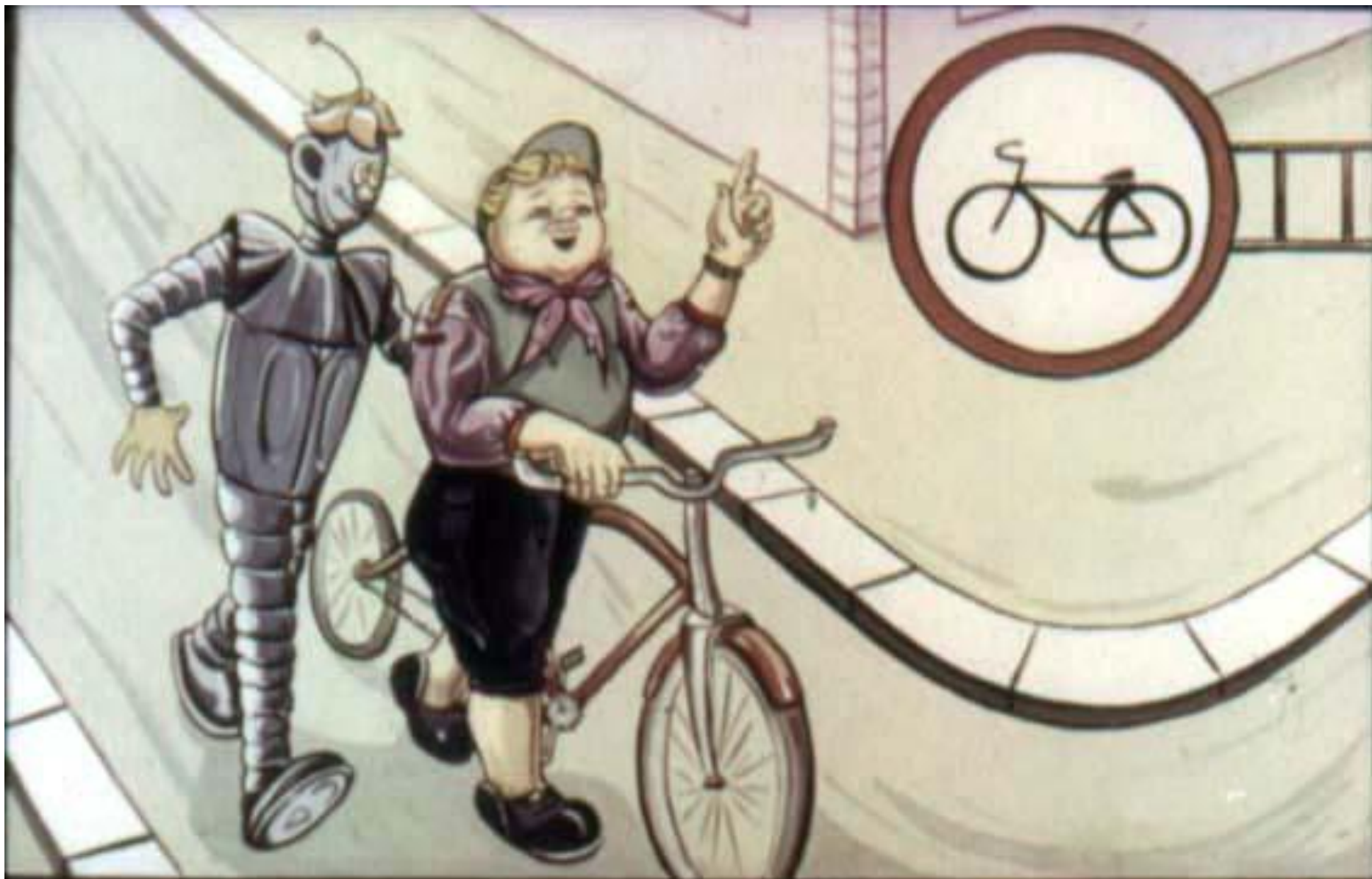
Но самое страшное было впереди! Весь город был закодирован непонятными таинственными знаками. Они мелькали на каждом перекрестке.



•Интересно, что означает этот знак — желтый ромбик на белом? — задумался Фофо, — Может быть — личинцу?•



•А этот белый треугольник с красной окантовкой? Видимо в нем просто забыли что-то нарисовать!•



«Но не будем рисковать, — сказал Фофо, — и поедem сюда! Тем более, что здесь как раз нарисован в белом кружочке велосипед!»



Но не тут-то было! На игровой площадке, куда они заехали, агенту Фофо качелими разбили нос . . . А колеса велосипеда завязли в песочнице. Так что же означали эти знаки?



«Шеф! Все пропало! — кричал в рацию агент Фофо. — Нас заманили в ловушку. Из всего отряда остался только один младший агент Филимон, и тот плачет и просится домой!»



«Слушайте меня внимательно! — приказал шеф. — Только что получено сообщение: сейф с секретными документами находится в радиусе А-В. Быстро туда! И никаких «домой»! Знайте, что в случае удачи, вас ожидают высокие награды».



За ними уже следили. Группа захвата расположилась в кустах на обочине,



•Товарищ майор! — докладывал сержант милиции. — Нами перехвачена радиограмма: двое неизвестных пытаются завладеть секретными документами!•
•Так вот, значит, зачем они пожаловали сюда, — понял майор. — Продолжайте наблюдение!•



Милиционеры испуганно следили за рискованными действиями агентов.



• Придумал! — радостно закричал агент Фофо. — Если зацепиться крючком на проходящую машину, то мы быстрее доберемся до цели!•



Но стоило только грузовику резко затормозить, как...



•Жалко велосипед! — вздохнул младший агент Филимов. —
Теперь его колеса напоминают мне цифру 88. •Пустяки! —
воскликнул агент Фофо. — Зато мы почти у цели!•



«Товарищ майор! — доложил сержант, — Неизвестные бросили сломанный велосипед и пытаются скрыться! Разрешите брать?»
«Нет, — ответил майор, — возьмем с поличным!»



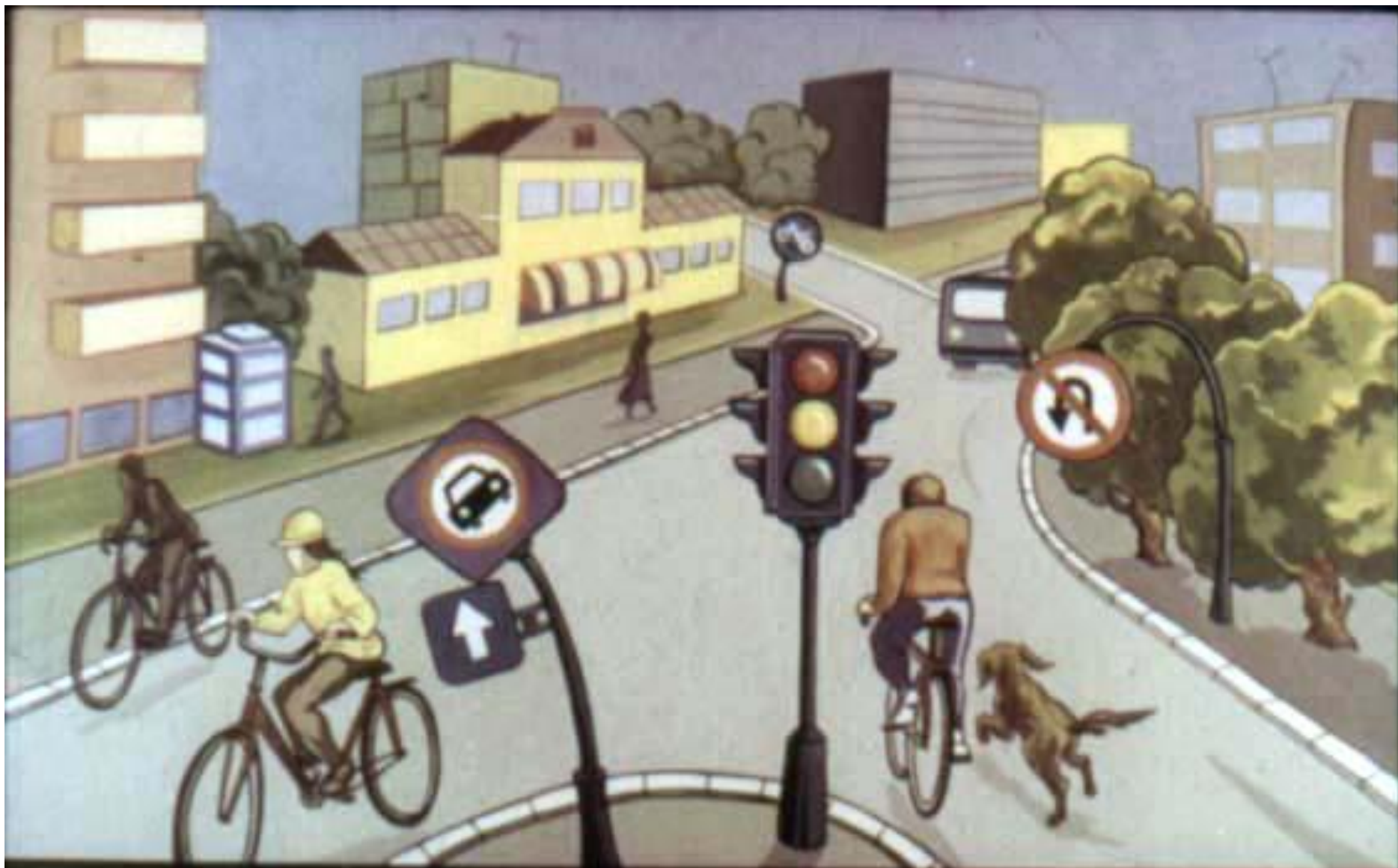
•Итак, судя по карте, — размышлял агент Фофо, — район А-8 где-то здесь. Теперь нам нужно найти дом, выкрашенный в серый цвет с голубыми занавесками на окнах». •Вот он!» — закричал Филмон.



Но у дверей дома стояли два милиционера и о чем-то разговаривали. «Придется подождать, — вздохнул агент Фофо, — встреча с милицией не обещает нам ничего хорошего...»



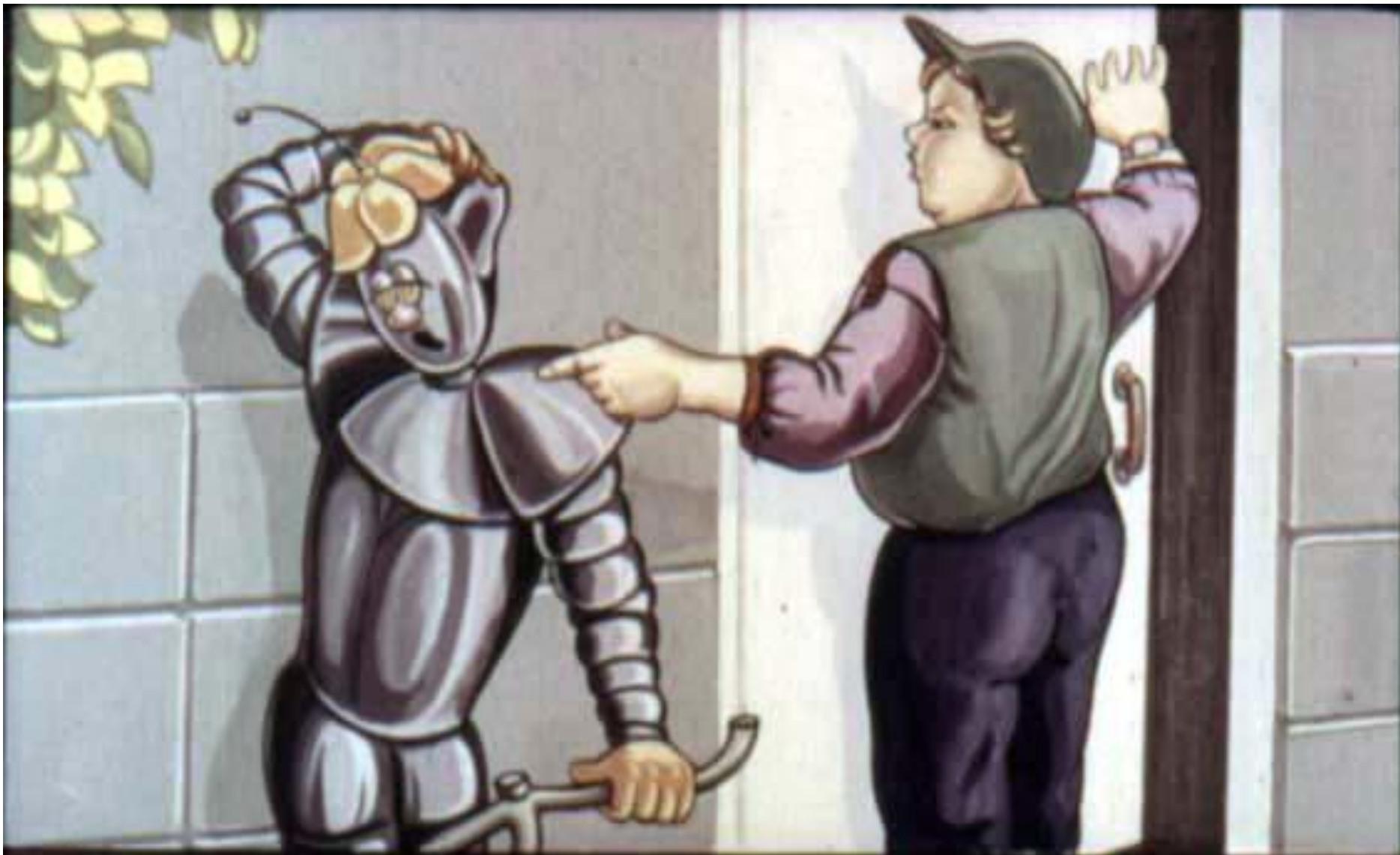
«Товарищ майор! — доложил сержант. — Неизвестные стоят у серого здания, где, где...» «Так где же?» — переспросил майор «...где находится ваш кабинет! Разрешите брать?» «Не спешите, сержант. Это становится интересно!» — сказал майор и выглянул в окно.



А тем временем, агенты с завистью смотрели, как перед ними по оживленной дороге проносились велосипедисты. И было видно, что таинственные знаки не препятствуют им, а наоборот, помогают.



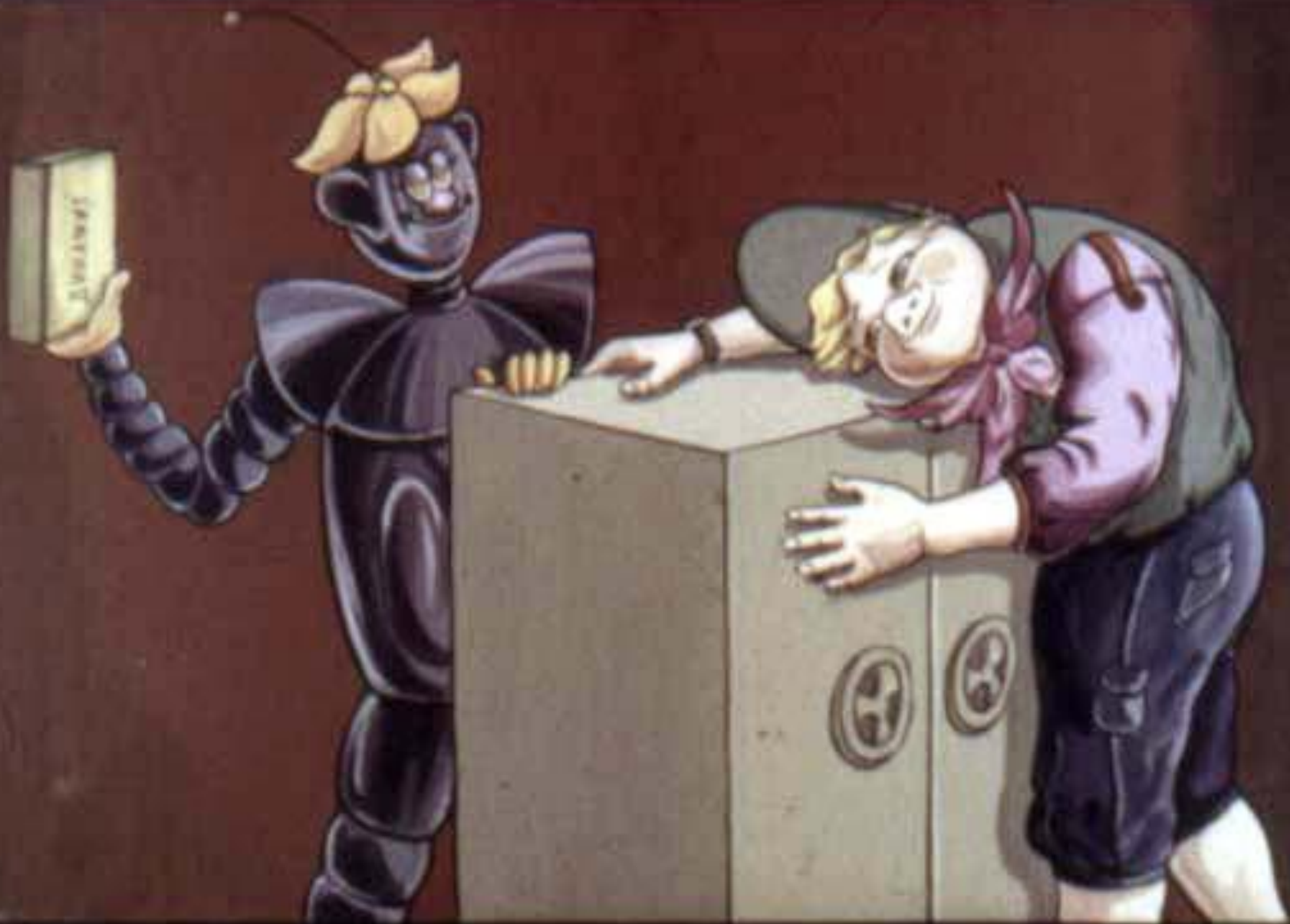
«Странные у них, все-таки, велосипедисты! — удивился Филимон. — По тротуарам не катаются, ноги на руль не кладут... У нас в городе такого не увидишь!» «Тоже мне, — хмыкнул агент Фофо, — вот я был в цирке и видел, как надо кататься!»



•Ну вот, докатились! — вдохнул Филिमон, — Белоснег сломали, из всей команды остались только мы с тобой...» •Разговорчики! — разозлился Фофо, — Время не ждет, и шеф тоже! Придется проникнуть в здание через черный ход...»



Агенты, стараясь остаться незамеченными, проникли в дом.



«Вот он, голубчик! — погладил сейф агент Фофо. — Наконец-то мы до тебя добрались! Филимон, давай динамит!»



ТР-РАХ!

•Т-р-рах!• •Ура! — закричал Фофо, — Три секунды — и сейф параспашку!•



•Ба! — удивился младший агент Филिमон. Да тут кроме книжки ничего нет.» «Правила дорожного движения», — прочитал название агент Фофо.



«Шеф!—передал Фофо по рации.—Сейф вскрыт, но там ничего кроме какой-то дурацкой книжки нет!» «Вот она-то мне и нужна!—обрадовался шеф.—Давайте ее скорее ко мне! Молодцы! Объявляю вам . . . »



•Руки вверх!• — вдруг скомандовал сержант милиции, держа наготове пистолет. •Черт, попались!• — заскрипел зубами агент Фофо.



«Зря старались, — сказал майор. — Эта «ценная» книжка имеется в любой библиотеке и выдается на руки каждому желающему... Арестовывать вас на этот раз не будем, но под конвоем в библиотеку доставим.»



•И передайте, пожалуйста, своему шефу, — улыбнулся майор, — в подарок эту книжку и новый велосипед. Надеюсь, что вы не превратите колеса в цифру 88?!•



Из библиотеки агент Фофо и младший агент Филिमон возвращались в приподнятом настроении. Велосипед катил их по улицам города. И постовые на перекрестках, и водители встречных машин, казалось, улыбались им. Потому что теперь они никому не мешали. Ведь разгаданные «таинственные» знаки подсказывали путь!



ЖОЖО

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР : САМАКЕВА М.Р.
420111 г.Казань А/Я 342
И 1990г.