The title card features a central blue oval with a white border, set against a dark background of stylized, jagged rock formations. The text is arranged vertically within the oval. At the top, the author's name is written in a simple, sans-serif font. The title itself is the most prominent element, with the main title in large, bold, white letters with a black outline, and a smaller subtitle below it. At the bottom, the artist's name is written in the same simple font as the author's name. The overall style is characteristic of mid-20th-century Soviet animation.

СЦЕНАРИЙ Н. Коровиной

**АНАНСИ**

и

**ВОЛШЕБНЫЙ ФОНТАН**

(кубинская народная сказка)

РИСУНКИ М. Васиной



Вот послушайте, Жила была девочка. Звали её  
Ананси. Мать её умерла. И бедную сироту взяла к  
себе злая мачеха.



Угодить ей Аванси никогда не удавалось, поэтому люди нередко видели на её глазах слёзы.



Когда мачеха ещё спала, девочка убежала украдкой из дома, к фонтану, чтобы послушать, как он весело шумит.



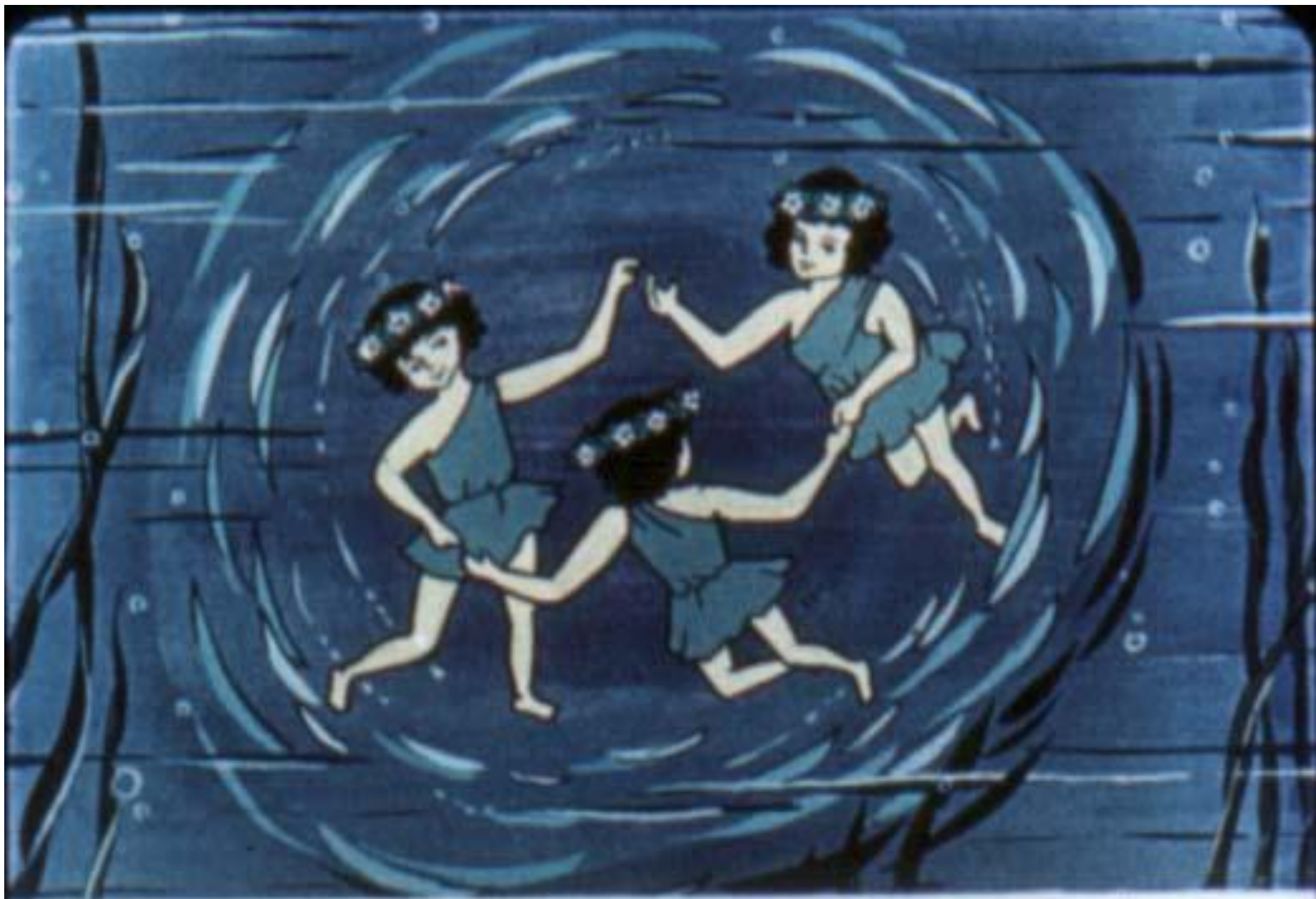
Однажды мачеха сказала Аванси: —А ну-ка, пойдн и вычисти все кастрюли и ложки, да так, чтобы блестели как зеркало!



Только начала Аианси чистить посуду песком, как одна серебряная ложечка выскочила из её рук и упала в воду.



—О, и несчастная! — заплакала она. Смотрит на дно фонтана, но серебряной ложки разглядеть не может.



Вдруг в воде что-то засеребрилось, и Аванси увидела трёх девочек, танцующих на самой глубине.





Они плыли, держа в своих ручках каждая по серебряной ложке, и, улыбаясь, манили её к себе пальчиком.



Не задумываясь Аниеси прыгнула в холодную воду...



Как только она догнала трёх чудесных подруг, самая старшая из них протянула ей подарок.



Вышла Анаис—а вокруг никого, только тени от пальм  
на воде качаются.



Вернулась она домой<sup>6</sup> обрадованная, и три серебряные ложки маме отдала.



Удивляется мачеха, ложки на руке взвешивает, а про себя думает: „Неужели, правда, что фонтан волшебный?“



—Принеси мне завтра три золотых ложки, а не то я тебя из дому выгону, — сказала начеха. И захлопнула за ней дверь.



Снова пошла Ананси к источнику. Всмотривается она в воду и горько плачет. — Где же я возьму золотые дожди для мачехи?





Помогли ей и на этот раз водные волшебницы. Подплыли к Дианси и три блестящие ложки ей протягивают.



Все равно осталась недовольна мачеха. — Завтра же принесёшь алмазное ожерелье для моей дочки, — сказала она, — а не то, смотри, выгоню тебя из дома!



Совсем опечалилась Ананси—пришла к фонтану, но так и не увидела в воде своих добрых друзей. Сидит и возвращаться домой не решается.



В это время у фонтана остановилась негритинка. — Дитя моё, помоги мне донести мешок! — обратилась она к девочке.



Ананси пожадела старушку и пошла за ней и её хижине.



Когда они пришли, негритинка вытряхнула из мешка всего одно рисовое зёрнышко и одну горошину и бросила их в горшочек.



— Пригладь за ужином, доченька, а если кот придет и есть захочет, гони его метлой.



Помешивает Ананси в горшочке, вдруг откуда-то из-за угла кот появился и начал тереться у её ног. Да такой тощий, облезлый!





—Нет, не могу и тебя метлой прогнать, бедняга ты мой!  
—говорит Ананси коту. —Накормлю и тебя, пока хозяйка  
не дерётся.



Совершенно немного дала еды коту Ананси, а ужина в горшочке почти не осталось.



—Что же ты не подождала меня, сама всё съела?  
—спросила старушка. Ананси отвела глаза, покраснела,  
но промолчала.



—Да уж ладно, —сказала негритинка, —всё знаю... Я нарочно вышла и в кога превратилась, чтобы узнать, сладилась ты над бедным существом или нет?



—Но зато теперь я знаю какая ты характером! Вот тебе, Аванси, три камешка. Брызни на них воды из фонтана, а потом сделай, что я велю...



Попрощалась Ананси с доброй старушкой, обняла её, поблагодарила и отправилась в путь.



Подошла она к фонтану. Только вода коснулась камешков, как они засверкали на ладони, как драгоценные.



Бросила Аванси первый камешек в реку, и в отражении  
себя увидела... Её лохмотья превратились в чудесный наряд!





Бросила второй камешек в розовый куст...



Не успела она и глазом моргнуть, как перед ней предстала карета.



Едет Ананси в карете и не знает куда. Ни кучера, ни лошадей нет у этой кареты. Но тут вспомнила она про последний камешек и бросила его на дорогу.



Тут же остановилась карета, вышла Ананси... Дворец  
стоит на холме, и выходит из него к ней навстречу принц.



—Давно я жду свою невесту, —сказал он и поклонился Ананси. Три водяные волшебницы предсказали мне, что приведет тебя, эта карета.



Счастливо зажили они во дворце. А о мачехе Ананси больше и не вспоминала.

**Конец**

**Редактор Г. ЖИТОВЕЦКАЯ**

**Док. № 3557**

**Ноябрь 1990 г.**

**Госкино СССР**

**п.о. «КОПИРФИЛЬМ»**

**ЛЕНИНГРАДСКАЯ КИНОКОПИРОВАЛЬНАЯ ФАБРИКА**

**197022, Ленинград, 2-я Березовая аллея, д. 13/15**