

Аппликация в ДОУ

АПЛИКАЦИЯ

- От латинского слова «*applicatio*» - накладывание.
- Возникло в XVI веке.
- Способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.
- Используются разные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага.

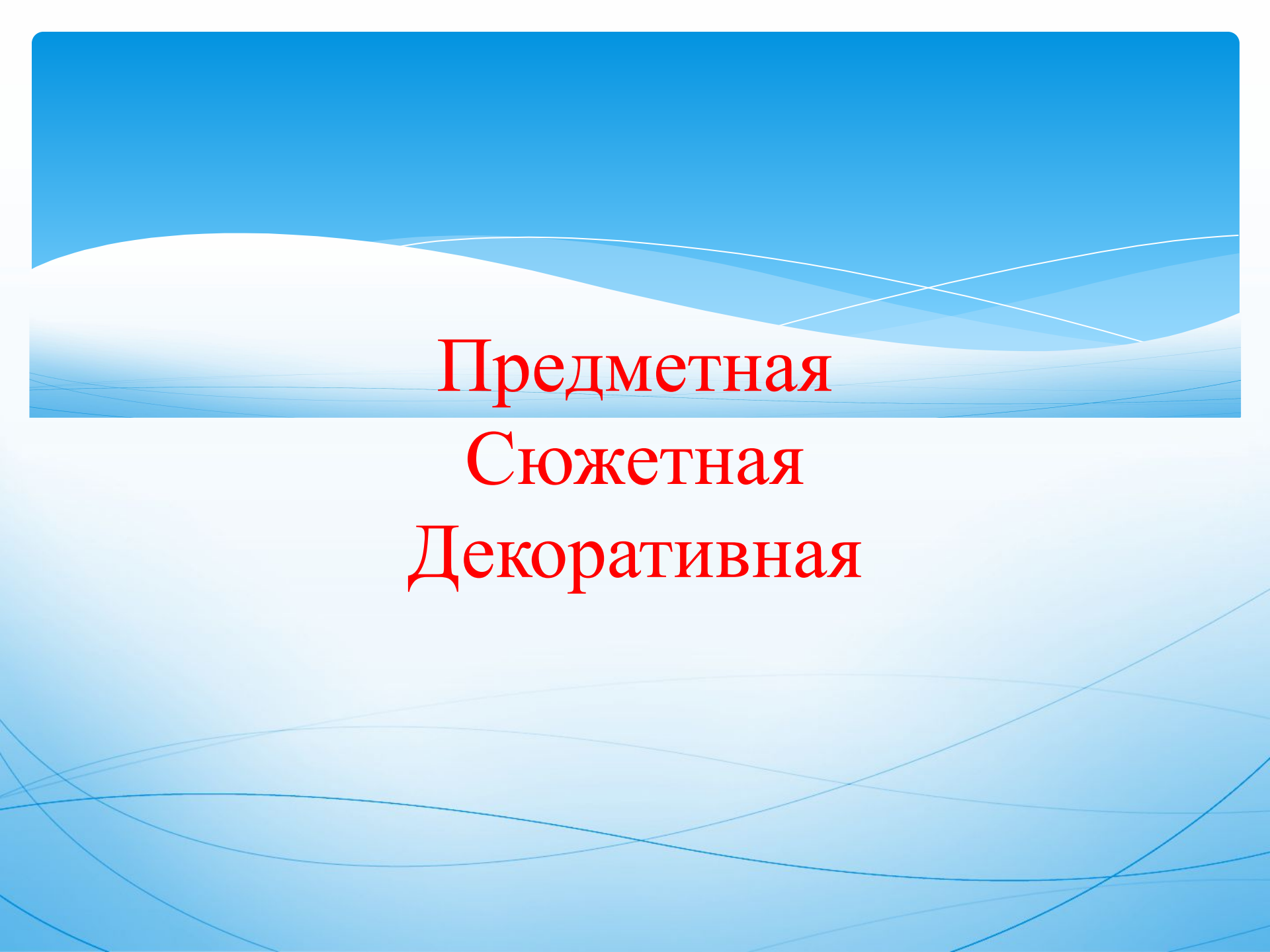
АПЛИКАЦИЯ

- это наиболее простой и доступный способ создания детьми художественных работ, сохраняющих реалистическую основу самого изображения;
- это дидактическое средство для развития пространственного мышления, мелкой моторики руки, следовательно, развитие речи и интеллекта;
- занятие, вырабатывающее умение слушать, понимать и выполнять инструкции, совершать последовательные действия, координировать работу рук и глаз

АПЛИКАЦИЯ способствует

- * формированию у детей определенных знаний, развитию умений, отработке навыков и воспитанию личности
- * усвоению знаний о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции
- * усвоению знаний о симметрии и асимметрии
- * развитию ориентировки в пространстве и на ограниченной поверхности, мелкой мускулатуры кисти рук

Виды аппликации



Предметная
Сюжетная
Декоративная

Предметная аппликация

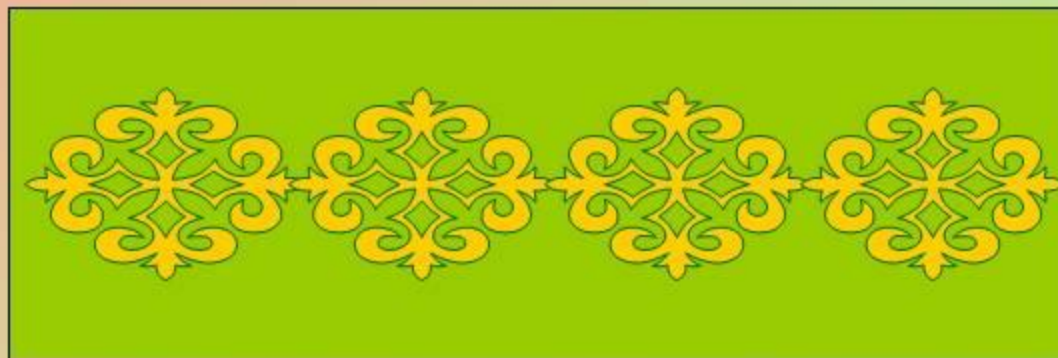




Сюжетная аппликация



Декоративная аппликация



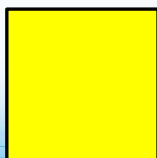
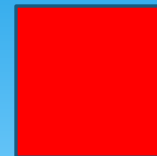


Способы вырезывания

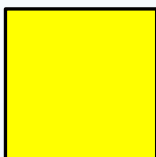
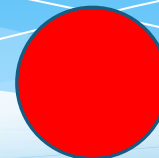
1. Вырезывание правильных геометрических форм



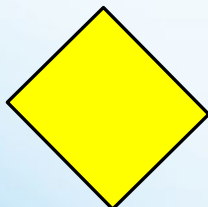
должен соответствовать 2



диаметр соответствует стороне



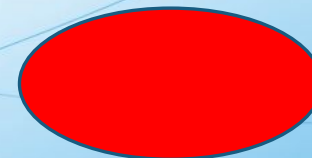
разрезается по диагонали



сторона соответствует стороне



диаметр соответствует стороне



2. Вырезывание из бумаги, сложенной вдвое

Используется для вырезывания предметов симметричных форм (листьев, цветов)

3. Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз.

Для вырезывания симметричных предметов все части которых расположены вокруг центра (салфетка, снежинка, ромашка, василек, лютик и др.).

4. Вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой

Для вырезывания нескольких одинаковых форм и для гирлянд

5. Вырезывание по частям

Многоцветные аппликации

6. Вырезывание по контуру

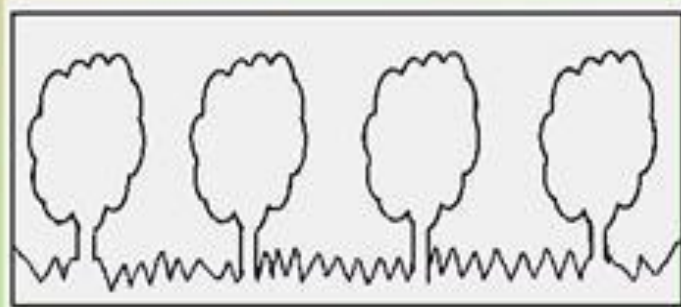
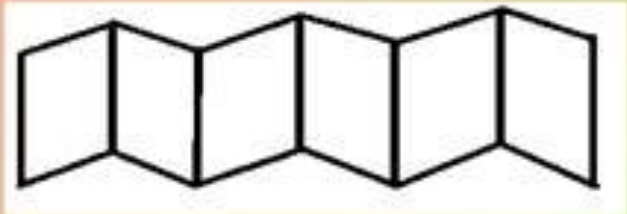
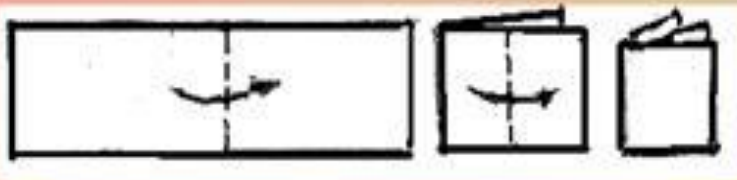
7. Обрывание бумаги



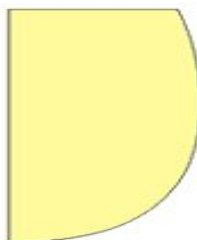
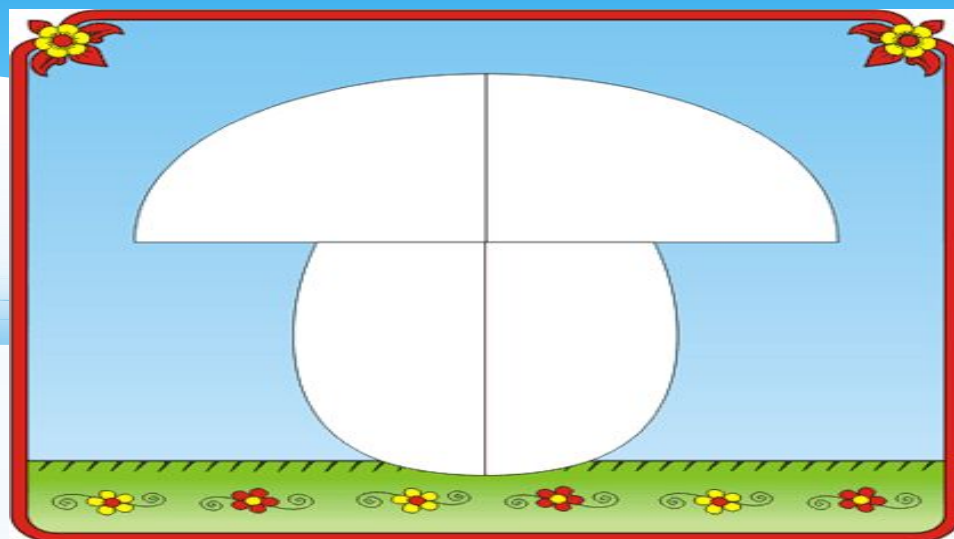
Порядок вырезания елочки из бумаги сложенной вдвое



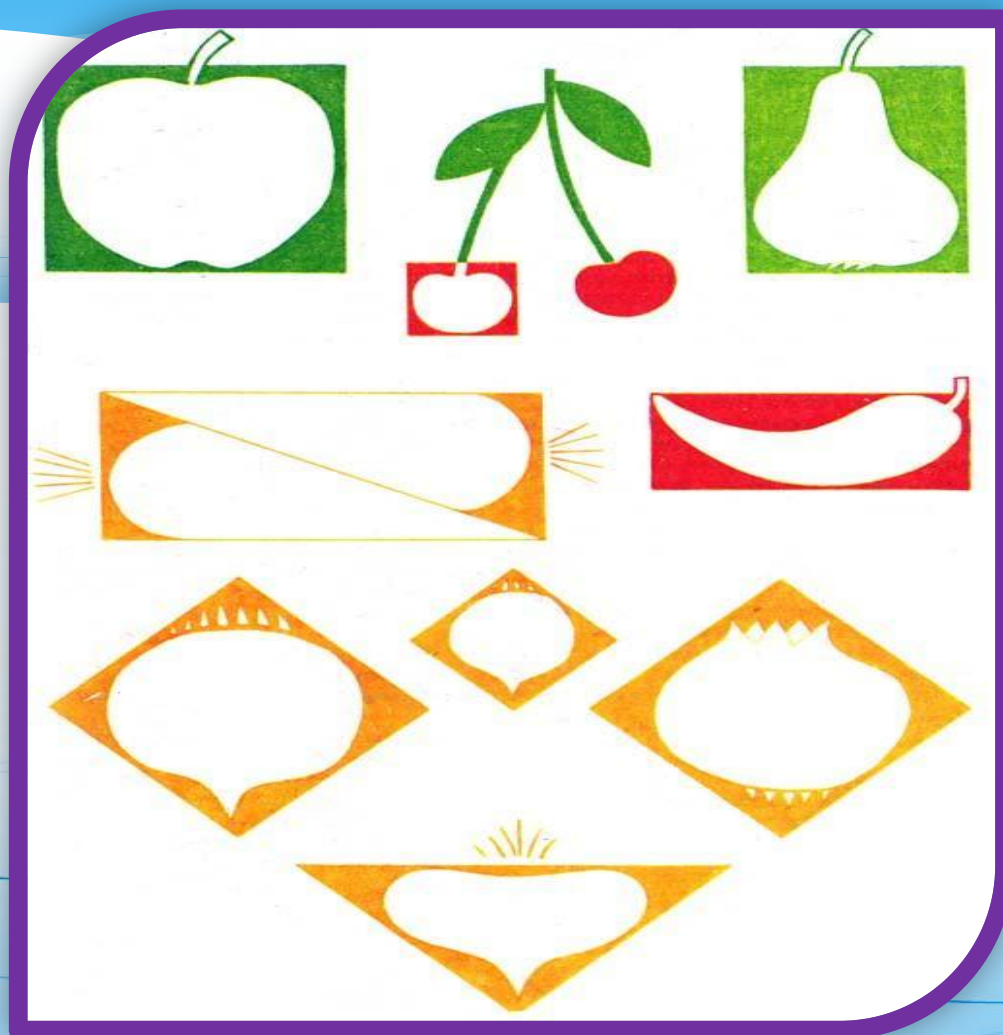
Вырезание путем складывания полоски бумаги в несколько раз (гармошкой)



Вырезывание по частям



Вырезывание по контуру



Обрывная аппликация



В обучении аппликации решаются следующие общие задачи:

- * Составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных (листок, цветок) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной или тканевой основе различной формы.
- * Составлять изображение предмета из отдельных частей; изображать сюжет.
- * Овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из разных материалов: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе: приклеивания, пришивания.
- * Формировать чувство цвета, знать основные цвета и их оттенки, овладевать умением составлять гармоничные цветовые сочетания.
- * Формировать чувство формы, пропорций, композиции.



I младшая группа (2-3 лет)

В I младшей группе не предусмотрена программой, но работа воспитателя направлена на подготовку ребенка к овладению новым видом изобразительной деятельности

Дети учатся:

- раскладывать фигуры в заданном порядке**
- составлять предметы из 2-3 частей**
- соотносить их по форме, цвету, величине, пространственному расположению**

Тематика занятий: *«Дорожка для зайчика», «Домик для Маши», «Шарики», «Узор», «Флажки», мозаика сюжетного характера: «Солнышко и дождик»,*

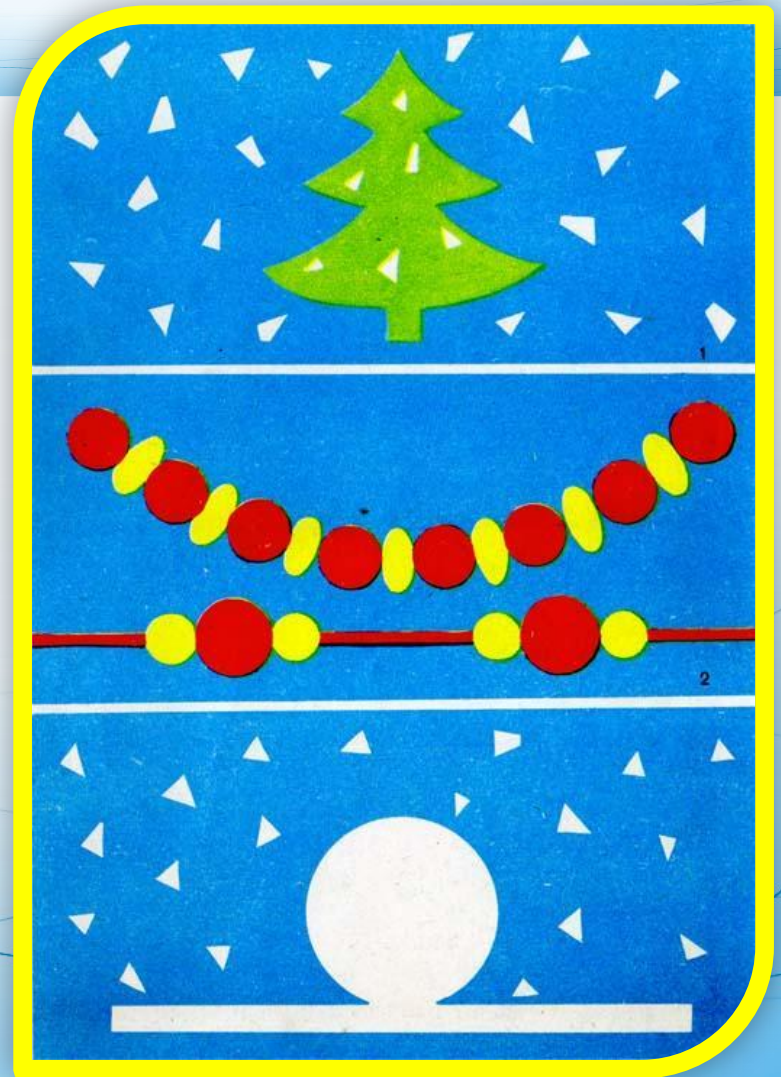
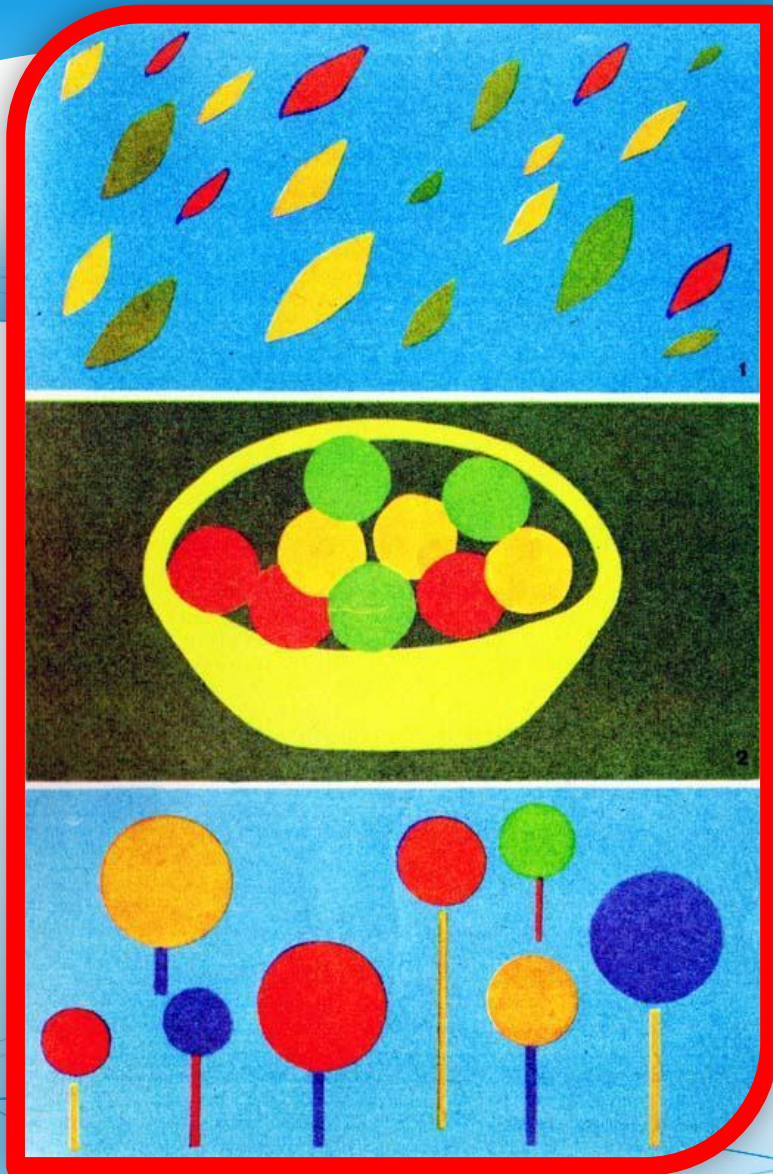
2 младшая группа

Задачи

- знакомство с геометрическими формами, входящими в состав многих предметов, — с кругом, квадратом, треугольником;
- знание цветов — красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный;
знание понятий «количество» (один, два, три, много), «величина» (большой, маленький, больше, меньше);
- развитие композиционных умений в расположении форм в узоре (в ряд, по краю, по углам) и частей предметов;
- освоение навыка наклеивания форм.

Методы и приемы

1. Предварительная работа: игры с мозаикой, мелким однородным материалом
2. Обследование и рассматривание предмета
3. Показ способов обследования, выкладывания и наклеивания
4. Совет , напоминание, помощь, исправление ошибок
5. Анализ в игровой форме





Средняя группа (4-5 лет)

Задачи

*

- * Учить правильно держать ножницы и действовать с ними
- * Научить приемам вырезывания форм путем срезания углов, вырезывания фигур круг и овал из квадрата и прямоугольника
- * Познакомить с техникой обрывания бумаги
- * Продолжать учить детей наклеивать готовые формы по образцу, составлять композицию
- * Продолжать развивать мелкую моторику руки

Методы и приемы

1. Информационно-рецептивный:
рассматривание и анализ предмета
2. Показ образцов, конструкций, цветового решения, расположения
3. Показ техники работы с ножницами и приемов вырезывания
4. Репродуктивный: упражнения в том или ином способе
5. Словесные: пояснения, указания, образные сравнения, советы
6. Индивидуальное обучение
7. Анализ работ при активном участии детей





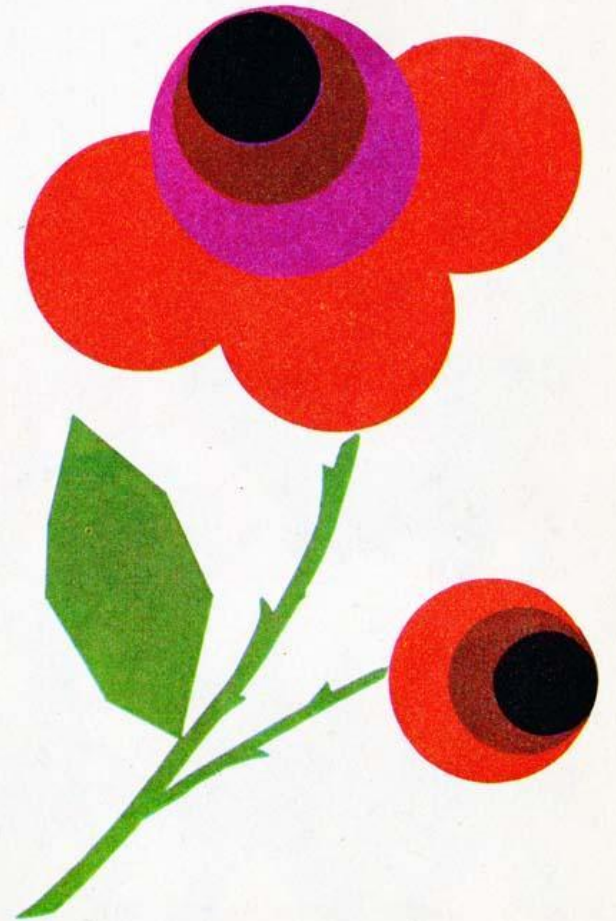
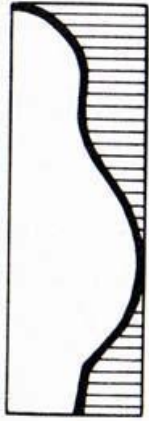
Старшая группа (5-6 лет)

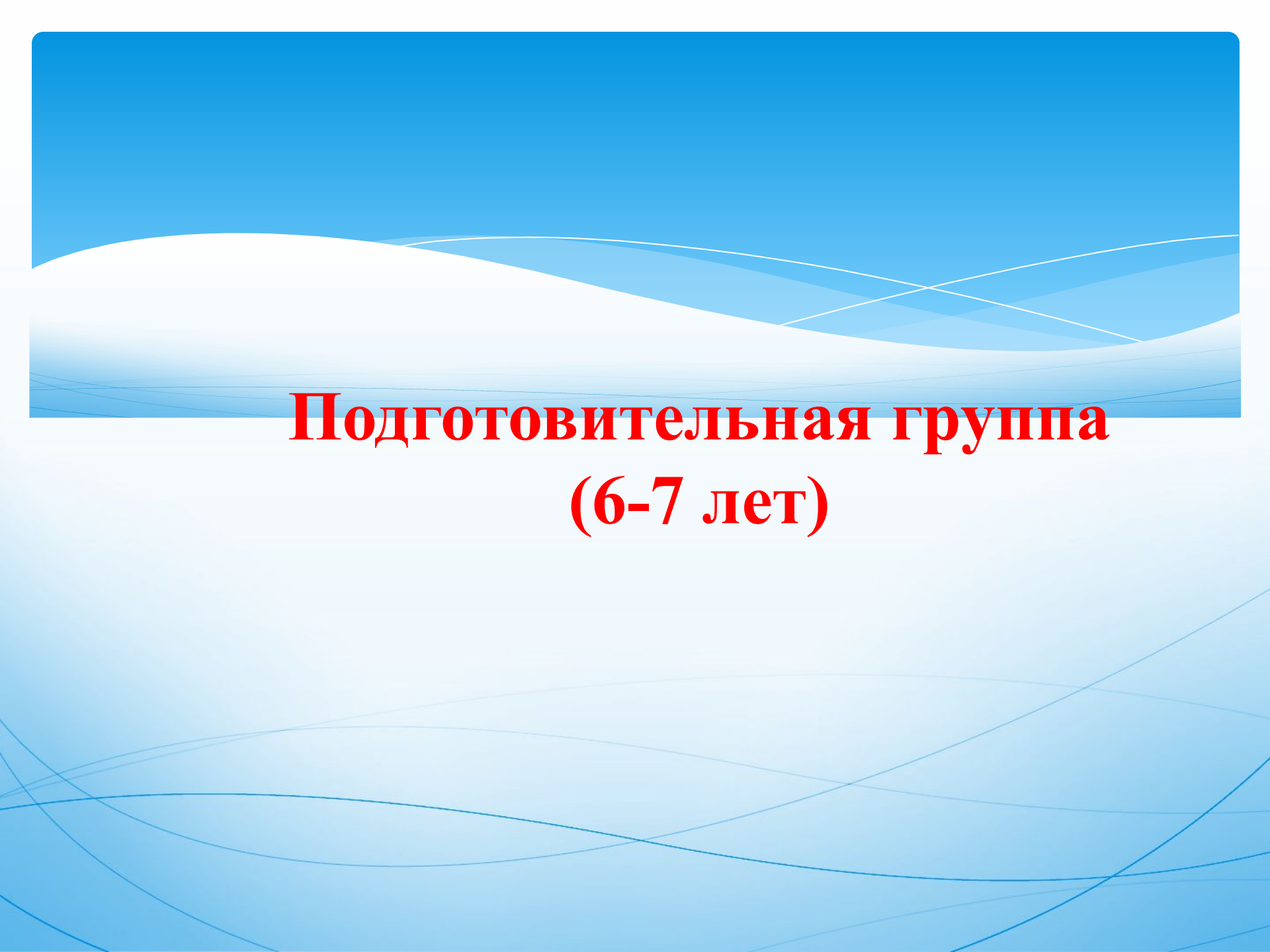
Задачи

- * Учить находить и выделять знакомые формы в предметах, различать и называть квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник по основным признакам
- * Уточнять знания о различных цветах и дифференцировать их на яркие, светлые, темные тона
- * Учить сравнивать фигуры по величине: *высокий, низкий, узкий, широкий, толстый, тонкий, длинный, короткий, вверху, внизу, посередине, друг за другом, рядом, слева, справа*
- * Продолжать обучать приемам вырезывания + вырезывание гармошкой и симметрично

Методы и приемы

1. Рассматривание и самостоятельный анализ предмета без наводящих вопросов
2. Показ образца только при показе конечного результата новой, сложной работы или нового приема вырезывания
3. Привлечение детей к показу трудных моментов работы, к объяснению
4. Тренировочные действия – «прорисовка пальцем» линии контура на листе бумаги
5. Словесные: совет, указания, косвенные вопросы, напоминания
6. Анализ работ при активном участии детей, самостоятельное подведение итогов занятия





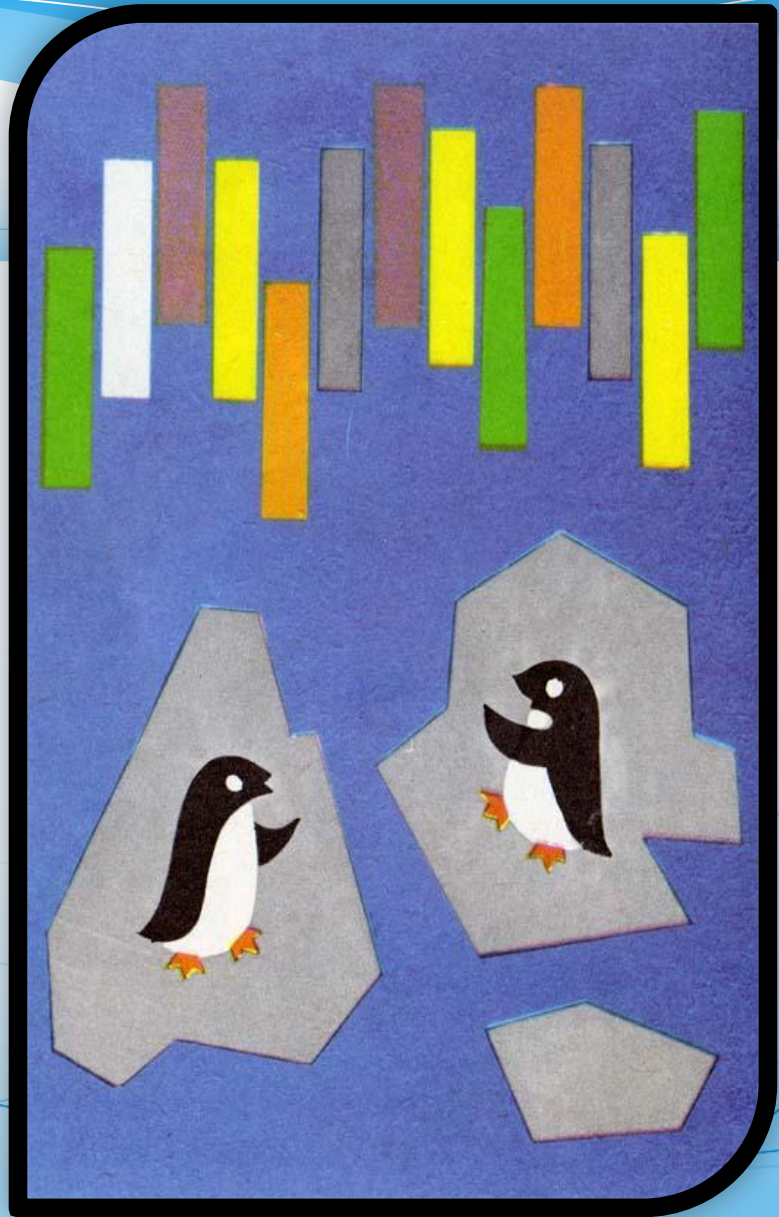
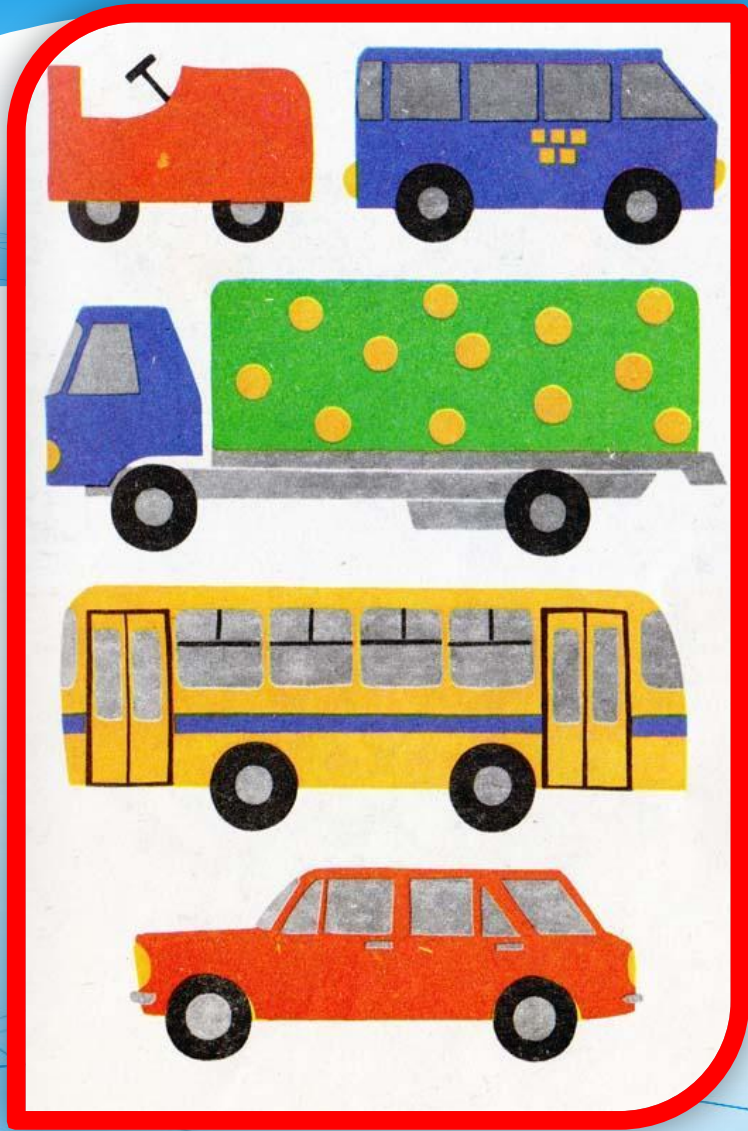
**Подготовительная группа
(6-7 лет)**

Задачи

- * Продолжать уточнять знания детей о знакомых геометрических фигурах + многоугольники с разным количеством углов
- * Учить дифференцировать оттенки основных спектральных тонов, различать холодные и теплые цвета, светлые и темные оттенки
- * Продолжать обучать ориентировке на плоскости листа бумаги + *напротив, по парам, на одном уровне*
- * Учить «рисовать» ножницами – вырезывание без предварительной прорисовки линии контура с передачей характерных особенностей различных силуэтов
- * Формировать умение самостоятельно планировать работу

Методы и приемы

1. В повседневной работе – обследование предметов, игрушек, произведений декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов
2. Рассматривание и самостоятельный анализ предмета без наводящих вопросов + образное словесное пояснение
3. Частичный показ приемов вырезывания
4. Словесные: косвенные вопросы, напоминание, указания, совет
5. Анализ работ – самостоятельный с нахождением ошибок и их причин + выставки работ



Используемая литература:

1. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. - М., 2008.
2. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. - М., 1988.
3. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях
1986.
4. Русакова М.А. Аппликация. - М., 1988.
5. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М., 2006.