

Аппликация, виды аппликаций



Подготовила воспитатель: Панова Ксения
Викторовна

МБДОУ №41 «Заряночка»

Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: *бумаги, ткани, кожи, меха, войлока*, цветные *бусины, бисер*, шерстяные *нити*, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк)., высушенных *листьев*... Такое применение разнообразных материалов и структур с целью усиления выразительных возможностей очень близко к другому средству изображения - [коллаж](#).

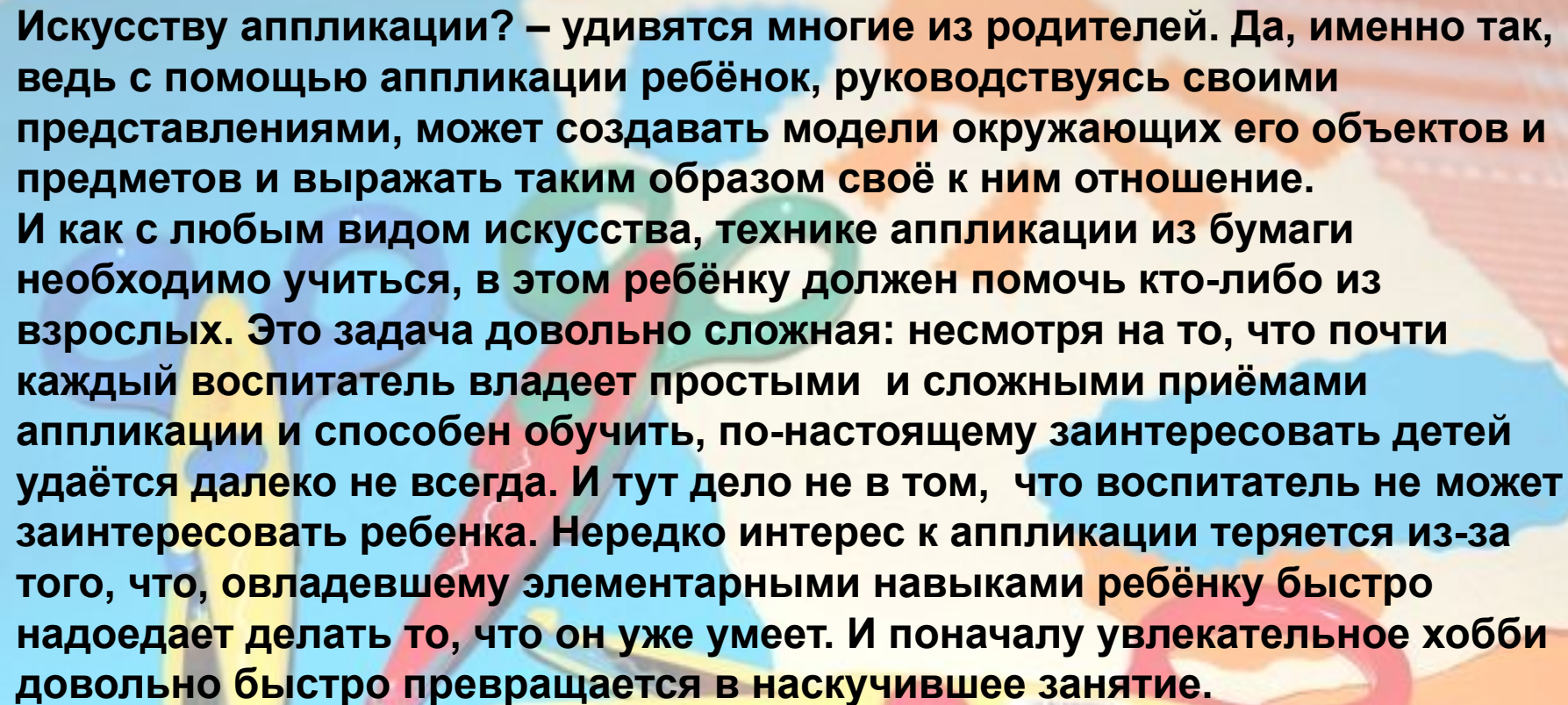
Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

Возможно, первым толчком к появлению *аппликации* явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить ее. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась *аппликация*.

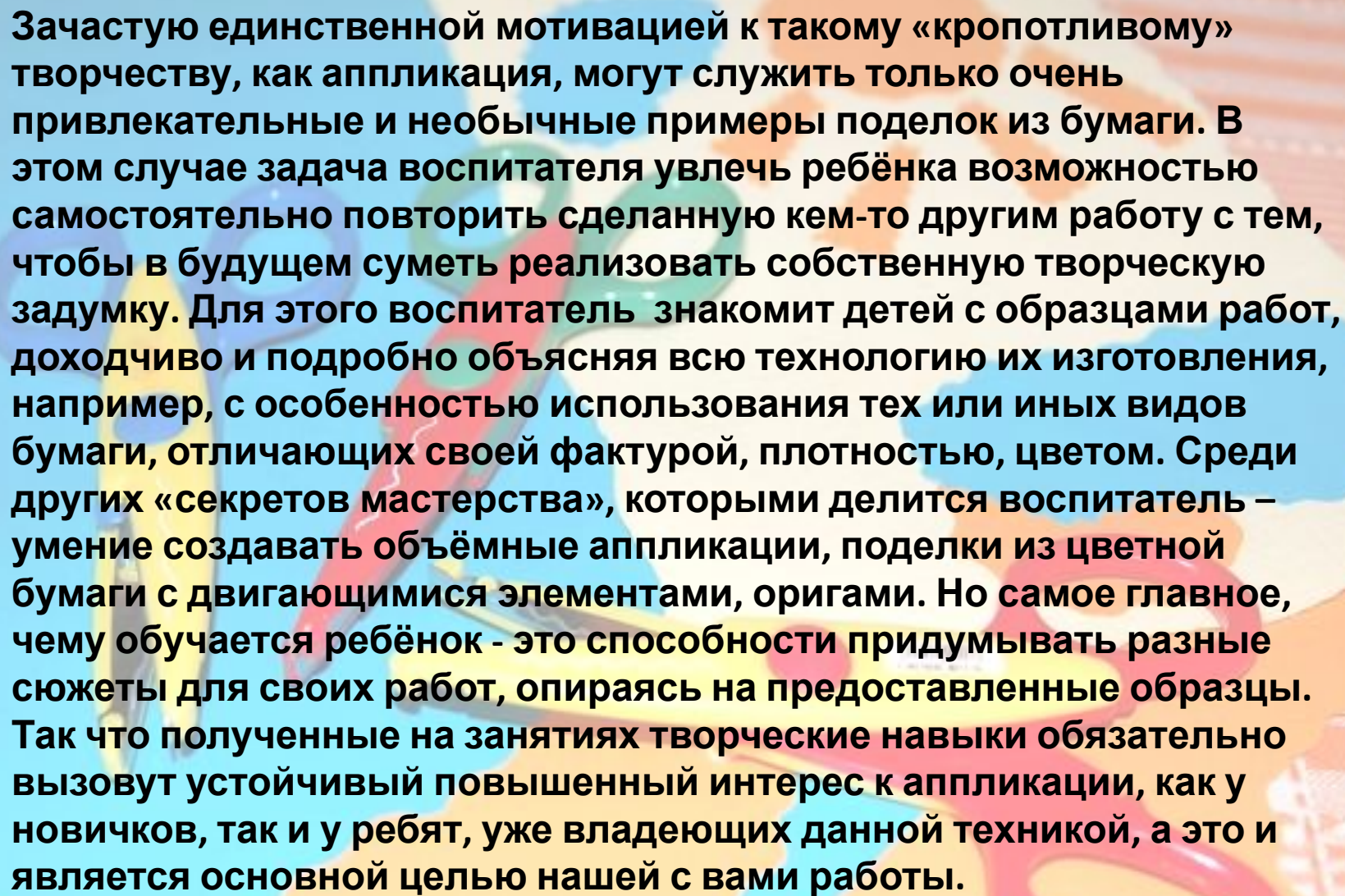
Сюжетом становились животные, птицы, сами люди, фантастические чудовища, красивые цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни.

Меняются времена и уклад жизни, появляются новаторские методы воспитания, но аппликация как была, так и остаётся одним из основных видов детского творчества. И маленькие дети, ещё не умеющие толком разговаривать, и дети постарше любят мастерить из бумаги – самого доступного, лёгкого в использовании и универсального для создания разнообразных поделок материала. Между прочим, и педагоги признают, что уроки аппликации – наилучшая из возможностей для развития у ребёнка не только умения фантазировать и искусно воплощать фантазии в виде поделки из бумаги своими руками, но и таких навыков, как усидчивость, опрятность, сосредоточенность. К тому же создание аппликации из цветной бумаги превосходно стимулирует развитие и совершенствование мелкой моторики – способности координировать ребёнком движения пальцев рук, считается, что степень развитости мелкой моторики напрямую связана с общим развитием ребёнка, уровнем его обучаемости. Только представьте, сколько малышу необходимо терпения и внимательности, чтобы научиться вырезать ножницами нужные, в том числе и маленькие, детали, составлять их в правильном порядке и аккуратно наклеивать на бумагу.

Неудивительно, что ребёнок, умеющий мастерить поделки из бумаги, гораздо быстрее учится правильно говорить, читать, писать. Поэтому детское творчество (поделки из бумаги, рисунки и многое



Искусству аппликации? – удивятся многие из родителей. Да, именно так, ведь с помощью аппликации ребёнок, руководствуясь своими представлениями, может создавать модели окружающих его объектов и предметов и выражать таким образом своё к ним отношение. И как с любым видом искусства, технике аппликации из бумаги необходимо учиться, в этом ребёнку должен помочь кто-либо из взрослых. Это задача довольно сложная: несмотря на то, что почти каждый воспитатель владеет простыми и сложными приёмами аппликации и способен обучить, по-настоящему заинтересовать детей удаётся далеко не всегда. И тут дело не в том, что воспитатель не может заинтересовать ребенка. Нередко интерес к аппликации теряется из-за того, что, овладевшему элементарными навыками ребёнку быстро надоедает делать то, что он уже умеет. И поначалу увлекательное хобби довольно быстро превращается в наскучившее занятие.



Зачастую единственной мотивацией к такому «кропотливому» творчеству, как аппликация, могут служить только очень привлекательные и необычные примеры поделок из бумаги. В этом случае задача воспитателя увлечь ребёнка возможностью самостоятельно повторить сделанную кем-то другим работу с тем, чтобы в будущем суметь реализовать собственную творческую задумку. Для этого воспитатель знакомит детей с образцами работ, доходчиво и подробно объясняя всю технологию их изготовления, например, с особенностью использования тех или иных видов бумаги, отличающих своей фактурой, плотностью, цветом. Среди других «секретов мастерства», которыми делится воспитатель – умение создавать объёмные аппликации, поделки из цветной бумаги с двигающимися элементами, оригами. Но самое главное, чему обучается ребёнок - это способности придумывать разные сюжеты для своих работ, опираясь на предоставленные образцы. Так что полученные на занятиях творческие навыки обязательно вызовут устойчивый повышенный интерес к аппликации, как у новичков, так и у ребят, уже владеющих данной техникой, а это и является основной целью нашей с вами работы.

Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Это будет сделать проще, если сначала на обратной стороне цветной бумаги нарисовать контур рисунка.

Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика).

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Симметричная аппликация.

Этот образ хорош для вырезания образов, имеющих симметричное строение, или для получения двух совершенно одинаковых изображений. «Заготовку»(квадрат или прямоугольник подходящего размера) складываем пополам, держим за сгиб и вырезаем лишь половину изображения.

Ленточная аппликация.

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация.

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Обрывная аппликация.



Накладная аппликация.



Модульная аппликация (мозаика).



Симметричная аппликация.



Ленточная аппликация.



Силуэтная аппликация.



Спасибо
за
внимание!

GIFR.RU

