

**АЗБУКА  
«ДЕТСКОГО  
АЛЬБОМА»**

**Музыка Петра Ильича  
Чайковского**

**Стихи Виктора Лунина**

**Иллюстрации Веры Павловой**






# Альбом для Юношества



*Роберт Шуман*  
(1810-1856)



«...примусь я за сборник миниатюрных пьес для детей... Я хочу сделать целый ряд маленьких отрывков безусловной легкости и с заманчивыми для детей заглавиями как у Шумана».

письма П.И.Чайковского Н.Ф. фон Мекк)

(Из





**Владимир Давыдов**

Племянник П.И.  
Чайковского

Роббику, что напечатаны ноты с картинками, что ноты сочинил дядя Петя, и что на них написано: посвящается Володе Давыдову. Он, глупенький, и не поймет, что значит посвящается! А я напишу Юргенсону, чтобы послал в Каменку экземпляр».

(Из письма П.И.Чайковского Л.В.Давыдову)



# Вербовка



*Вербовка*  
Памятник П.И.  
Чайковскому

*уже полностью завершеном «Детском альбоме», Чайковский сообщил из Вербовки 22 июля 1878 года. 29 июля из Вербовки он написал издателю П.И. Юргенсону, что выслал ему рукописи всех завершённых к тому времени сочинений, в том числе и «Детского альбома», за который он просил назначить цену по 10 рублей за пьесу, а всего 240 рублей.*



# Гармоника



*Мужик на гармонике играет*  
иллюстрация Веры Павловой  
(фрагмент)

*Растяну  
Гальянкины меха.  
Выйдет песня  
Очень неплоха.*

*Эх,*

*гармонь, ты гармонь,  
Подруженька моя.  
Тебя тронь, только тронь –  
И сразу весел я...*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский  
**«Мужик на гармонике  
играет»**





# детский альбом

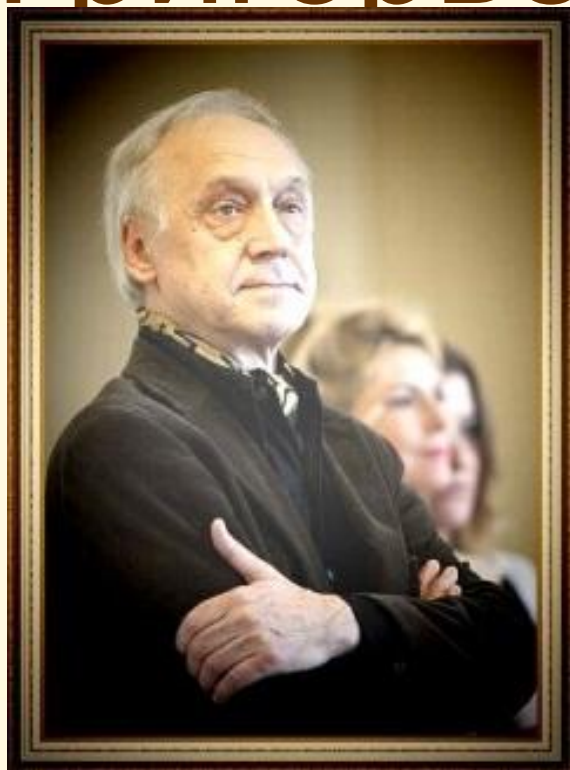


**«Детский альбом»**  
Титульный лист первого  
издания

*«Т... ий был доволен первым изданием «Детского альбома», отсутствием, как он считал, в нем опечаток. Правда, некоторое огорчение он высказал издателю по поводу внешнего вида издания: «Я сожалею, что мне не пришло в голову просить тебя детский альбом напечатать другим форматом. Ведь Володя Давыдов должен будет играть стоя, чтоб смотреть на ноты!»* (Из письма П.И.Чайковского П.И Юргенсону)



# Егоров Павел Григорьевич



*«...ниста,- отмечает композитор С. Баневич,- присуще импровизационное начало. Он не любит повторять не только кого-либо, но и самого себя, а потому каждый раз вносит в исполнение нечто новое, только что найденное или прочувствованное...».*

*В 1999 году записал CD П.И. Чайковского «Детский альбом».*

*Павел Григорьевич Егоров*  
пианист, педагог, народный артист

РФ



П.М.Чайковский **«Мазурка»**  
в исполнении Павла Егорова







# Жаворонок



*Песня жаворонка*  
иллюстрация Веры Павловой  
(фрагмент)

*Здесь, над землёй,  
Мой дом родной,  
Здесь жизнь моя,  
Здесь счастлив я,  
И потому пою я.*

*Летаю я,  
Порхаю я.  
Небес простор  
Ласкает взор,  
И льётся песнь моя...*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский  
«Песня жаворонка»



# Зимнее утро



*Зимнее утро*  
иллюстрация Веры Павловой

*Вьюга стонет, тучи гонит  
К озеру близкому, по небу низкому.*

*Тропки скрыло, побелило  
Кружево нежное, лёгкое, снежное.  
А воробушек, птишка малая,  
Птишка малая, неразумная,  
От метелюшки хочет спрятаться,  
Хочет спрятаться, да не знает, как...*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский  
«Зимнее утро»





# Итальянская песенка



*Итальянская песенка*  
иллюстрация Веры Павловой

*В этот ласковый утренний час  
Солнце нежное глядит на нас.  
Мы по травам росистым идём  
И все вместе поём:*

*- Прекрасны здесь небеса!  
Прекрасны птиц голоса!  
Льёт солнце с высоты  
на эту землю мягкий свет. Лучше  
нашей Италии нет!..*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский  
«Итальянская песенка»



# камаринская



*До чего сегодня весело у нас –  
Под камаринскую все пустились в пляс.*

*Пляшет мама, пляшет папа, пляшу я,  
Пляшут сёстры, пляшет вся моя семья.*

*Пляшет бабушка, пляшет дед,  
Пляшет братик и сосед.*

*Пляшет кошка, пляшет кот,  
Пляшет Жучка у ворот...*

*Виктор Лунин*

***Камаринская***  
иллюстрация Веры Павловой  
(фрагмент)



**П.М.Чайковский**  
**«Камаринская»**



# Лунин Виктор



**Виктор Лунин**  
Поэт и писатель

Работа Виктора Лунина «Детский альбом» (стихи к одноимённому фортепьянному циклу П.И. Чайковского) на 3-м Всероссийском конкурсе детской книги "Отчий дом" в 1996 году была отмечена дипломом. За «Детский альбом» Виктору Лунину в том же году было присуждено звание лауреата литературной премии журнала «Мурзилка».



# Мама



*Мама*

иллюстрация Веры Павловой  
(фрагмент)

*...Добрее нет тебя,  
Любимей нет тебя  
Никого,  
Нигде,  
Мама моя,  
Мама моя,  
Мама моя!*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский  
«Мама»



# Нянина сказка



*Нянина сказка*  
иллюстрация Веры Павловой

*Жил да был  
Царь Иван  
В тридесятом государстве.  
Захотел  
жёны он  
Взять прекрасную Елену.*

*Только вдруг  
Злой Кащей  
Налетает словно вихорь  
И вот  
Несёт уже девицу за моря.* Виктор Лунин



П.М.Чайковский  
«Нянина сказка»





*Одно музыкальное произведение (или несколько одновременно написанных небольших по объёму произведений), обозначаемое номером в ряду других произведений данного композитора.*



*Детский альбом. Ор.39*  
Титульный лист





# Мавлова Вера



*Чайковского отражены реалии жизни ребёнка в усадьбе. Мы встречаем их и в иллюстрациях — милые люди прошлого радуются, делятся друг с другом своими скромными радостями. Вера Павлова смогла передать хрупкие воспоминания об уже прошедшем, но всё же присутствовавшем в жизни счастье. И призрак этого счастья на мгновение становится видимым и нам.*

**Вера Павлова**  
Художница



# Русская песня



*Русская песня*  
иллюстрация Веры Павловой

- С тобой во лесок, во лесок пойдём,  
Моя доченька.  
- Во что во лесок, во лесок пойдём,  
Моя матушка?  
- С тобой по грибы, по грибы пойдём,  
Моя доченька.  
- Ну что же, по грибы, по грибы пойдём,  
Моя матушка.  
Пойдём по грибы,  
Пойдём по грибы-  
Ягоды.

Виктор Лунин



П.М.Чайковский  
«Русская песня»



# Сладкая грёза



*Сладкая грёза*  
иллюстрация Веры Павловой  
(фрагмент)

*Мне не играетя  
С куклой любимой –  
Что-то неясное,  
Неуловимое  
в сердце.*

*Что-то*

*неясное,  
Что-то прекрасное...  
И вдруг предстал передо мной  
Принц юный и живой...*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский  
«Сладкая грёза»



# Манцы



*Полька*  
иллюстрация Веры  
Павловой

Всем многообразии бытовых сцен, картин и ситуаций, запечатленных в сборнике, в нем просматривается несколько относительно самостоятельных сюжетных линий.

Композитор находит место и для излюбленной им сферы бытовых танцев ("Вальс", "Мазурка", "Полька"),





# ТРЕННЯЯ МОЛИТВА




*Утренняя молитва*  
иллюстрация Веры Павловой

*Господи Боже!  
Грешных спаси:  
Сделай, чтоб лучше  
Жилось на Руси.*

*Сделай, чтоб стало  
Тепло и светло  
И чтобы весеннее  
Солнце взошло...*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский  
«Утренняя молитва» 



# Фортепиано

альбом *Op. 39* — сборник пьес для фортепиано композитора Петра Ильича Чайковского, носящий авторский подзаголовок «*Двадцать четыре лёгкие пьесы для фортепиано*».



*Дети за фортепиано*  
иллюстрация Веры  
Павловой





# Хорал



***В церкви***  
иллюстрация Веры  
Павловой

В альбоме Гольдштейну пианист Александр Гольдштейн сделал аудиозапись «Детского альбома». В содержании пропущено две («Немецкая песенка» и «Неаполитанская песенка») и переименовано три пьесы:  
«Утренняя молитва» — в «Утреннее размышление»  
«Мужик на гармонике играет» — в «Крестьянин на гармонике играет»  
«В церкви» — в «Хорал».





# ЦЕРКОВНЫЙ МОТИВ




*В церкви*  
иллюстрация Веры Павловой

*Господи мой, Боже!  
Душу возношу к Тебе.  
Светлый, научи меня,  
Дай мне понять, что есть Любовь.*

*Господи, мой Боже!  
Научи меня любить.  
Уповаю на Тебя.  
Не покидай меня, Господь!..*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский «**В церкви**»  
(В пьесе претворен церковный  
мотив «шестого гласа»). 



# Чайковский Пётр Ильич



*Портрет П.И. Чайковского  
иллюстрация Веры Павловой*



*«Музыкальный альбом» Петра Ильича Чайковского, наряду с широко известными сочинениями Шумана, Грига, Дебюсси, Равеля, Бартока и некоторых других композиторов-классиков, входит в золотой фонд мировой музыкальной литературы для детей.*



# Шарманщик поёт




*Шарманщик поёт*  
иллюстрация Веры Павловой

*Есть за семью горами,  
Есть за семью морями  
Город, где нет несчастных –  
Счастье там даром дают.*

*Так дай копейку,  
Не пожалей-ка –  
Кинь сюда,  
Прохожий...*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский  
«Шарманщик поёт» 

# Щелкунчик



*Щелкунчик*

иллюстрация Полины Яковлевой

...ие "Детского альбома" - первое  
...ение композитора к детской  
теме. Позже последует цикл Детских  
песен ор.54, балет «Щелкунчик».  
Поводом к обращению к музыке для  
детей послужили также жизненные  
обстоятельства композитора в  
1877-1878 годах, и, прежде всего,  
общение с детьми в семье сестры А.И.  
Давыдовой в Каменке.





## СКИЗЫ



***Н. Ф. фон Мекк***

*(1831-1894)*

*...ке сочинения пьес сведений нет.  
...и их были завершены очень  
быстро. 27 мая 1878 года в письме к Н.  
Ф. фон Мекк из Браилова композитор  
сообщил обо всех сочиненных к этому  
моменту произведениях, в том числе и о  
"Детском альбоме", при этом поясняя:  
"Нужно будет много времени, по  
крайней мере месяца полтора усидчивой  
работы, чтобы все это привести в  
порядок и переписать".*



# Юргенсон Пётр Иванович



**П.И.Юргенсон** (1836-1904)

русский музыкальный  
издатель



Данное поминанием о замысле «Детского альманаха» можно считать письмо к П.И. Юргенсону 26/14 февраля 1878 года из Флоренции: «<...> я предположил себе понемножку писать маленькие пиэсы. Хочу попробовать написать ряд легких пиэс, *Kinderstuck-ов*. Это будет для меня приятно, а для тебя, я думаю, даже и выгодно, т.е. сравнительно. Как ты об этом думаешь?..



# Баба - Яга



*Баба-Яга*

иллюстрация Веры Павловой  
(фрагмент)

*Кто  
Там?  
Кто там летит в вышине?  
Кто  
Там  
В тёмной ночной глубине?  
Кто там воет, кто там стонет,  
Кто метлою тучи гонит?*

Виктор Лунин



П.М.Чайковский  
«Баба-Яга»



Автор проекта:

# Никифорова Наталья Михайловна

учитель музыки  
физико-математич

Президентского  
Санкт-Петербурга

