

# Презентация на тему : Баба Яга

Работу выполнил  
Ученик 4 класса «Б»  
Полетаев Тимур

*Как появился на Руси образ Бабы Яги*

# «Баба Яга»

- Баба Яга героиня многих народных сказок. Всем нам она знакома. Но хочется узнать о ней по подробней.



# Отважному герою самому не справиться, нужен помощник.

- Так и появился в сказках образ некоей Бабы Яги, живущей ровно посередине между мирами и знающей путь в неизвестное. У кого спросить дорогу в невиданную страну, у кого узнать правду о волшебных чарах и неслыханном оружии супротив супостата? Только у Бабы Яги... И пусть живет она триста лет, пусть колдует, пусть обитает в избе на куриных ногах, но все же она человек! Хоть и особенный... А человек не может отказать в помощи другому человеку.





- Почему наш сказочный герой постоянно приходит к избушке на курьих ножках? Да чтобы попасть в иное измерение уже не обычных людей, а волшебников. Другого пути туда нет. С помощью Бабы Яги герои сказок проникают из реальности туда, где меч кладенец камни рубит, растут сады молодильных яблок, солнце отражается в озерах живой и мертвой воды, а смерть может поместиться в железной игле. Быть смелым, добрым, честным, рассудительным, трудолюбивым - вот что нужно для победы, над злом. И в этом герою помогает сказочная старуха - Баба Яга. Только по-настоящему сильному и мужественному человеку могут быть даны силы для путешествия в неведомый, волшебный, сказочный мир. Только настоящий герой может вернуться из Кощеева царства с победой. Этому и учат нас волшебные русские сказки.





- *Ну, с бабой все более-менее понятно, так на Руси называли немолодую женщину, а что за имя такое - Яга? Ученые в точности сказать не могут. Происхождение имени “Баба-Яга” неясно. Но вариантов объяснения множество:*

- - То ли оно произошло от места жительства Бабы Яги - соснового таежного бора, в котором растет ягель (он когда-то так и назывался - «яг»);
- - То ли от простого словосочетания - баба в яге (мохнатой шубе без рукавов);
- - Возможно её имя образовано от старосербского “ега” — болезнь;
- - А может быть потому, что на Руси Ягишною называли злую, бранчивую бабу.
- Одни ученые считают Ягу злой ведьмой, колдуньей. Другие связывают ее





Существует версия, что имя Яги произошло от слова йог, и сама она из Индии. Характерна такая деталь: в избушке Бабы Яги три пары волшебных рук делают всю домашнюю работу. Может быть, ей служит шестирукое индийское божество Шива? Не случайно Баба Яга, как и индийские йоги-отшельники, живет вдали от людей и ведет уединенный образ жизни. Кроме того, ее ступа очень напоминает священные индийские сооружения, которые так и называются - ступы.

Другие исследователи утверждают, что Яга перебралась к нам с Севера. Жители северных лесов и оленеводы часто ставили избы на высоких столбах, чтобы в них не могли забраться дикие звери, и чтобы дома не замело снегом. Отсюда и «избушка на курьих ножках».

И, наконец, есть предположение, что Баба Яга-существо инопланетного происхождения и прибыла на Землю из космоса. Недаром она умеет летать. В сказках и мифах часто упоминается, что ступа у нее железная. Не исключено, что это не ступа, а одна из ступеней многоступенчатого



• Одни ученые считают Ягу злой ведьмой, колдуньей. Другие величают ее дрезнеславянской богиней, хозяйкой леса и зверей, охраняющей ход в потусторонний мир.

- *Зачем Баба Яга детей в печь хотела посадить*

*В некоторых сказках как, например, «Жихарка», «Терёшечка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди» Баба Яга хотела посадить в печь и съесть маленьких детей. Хотела, да не съела. Значит Баба Яга не людоедка. Я выяснил, что сажать ребенка в печь это древний обычай на Руси.*

*Сказка доносит до нас древний ритуал перепекания ребенка. Суть его заключалась в следующем: если младенец родился слабеньким, то его обмазывали тестом, сажали на хлебную лопату и трижды всовывали в теплую печь. Там малыш «допекался», становился сильнее и жизнеспособнее. Подобным образом лечили детей постарше, если они заболели: их сажали на лопату и осторожно подносили к горячей печи. В этом случае считалось, что болезни сжигаются и вместе с дымом выходят через трубу, а «заново перепеченный» ребенок становится более здоровым. Выполняла этот ритуал деревенская знахарка. Таким образом, версия о Бабе-Яге, ведунье и знахарке, небезосновательна.*







- Перед нами не традиционная русская изба, а сказочный домик, который стоит на куриных ножках и всегда обращен «к лесу передом». Почему?

Точного ответа нет и на этот вопрос. Предположение такое: раз сама Баба Яга живёт ровно посередине между реальным и потусторонним мирами, то и избушка должна быть особенной, и стоять должна она именно в дремучем лесу, на границе между царствами обычным и тридесатым.

- Почему жильё Бабы-Яги нельзя обойти, а непременно надо эту избушку на курьих ножках развернуть с помощью заклинания («Избушка, избушка, встань по старому, как мать поставила, к лесу задом, ко мне передом»)? Да потому что только Баба Яга может проводить героя из реального мира в волшебный, а её избушка – окно в этот мир. Куда же тут без заклинаний? И понятно, что обычному человеку можно войти в тридесятое царство только при условии строгого соблюдения особых правил.





- А как же повернуться избушке? Да на ножках. Курьих. Попробуем разобраться, откуда взялись в лесу «курьи ножки». Все мы, конечно, видели, как вокруг векового дерева змеятся по земле корни. Они цепко держатся за землю и не дают дереву упасть даже в сильный ветер. Не случайно, что лесные жители - охотники, сборщики шишек, пчеловоды - старались использовать пни от таких деревьев как основание для небольших домиков, где можно было провести ночь, не опасаясь диких зверей. А народная фантазия превратила их в «курьи ножки».







Может быть избушка на курьих ножках похожа на эти мельницы?

- Вообще, надо сказать, домики на столбах в древней Руси явление вполне обыденное. На столбы или пни ставили и амбары, и колокольни, и жилые постройки. Во-первых, холодно, во-вторых: весенний разлив воды, в-третьих: дикие звери и мыши...

А на русском Севере были распространены так называемые мельницы-столбовки: они вращаются вокруг своей оси на врытом в землю столбе. Этот механизм позволяет строению поворачиваться «задом и передом», совсем как избушка Бабы-Яги.

# Почему у Бабы Яги «костяная нога»



- Самый характерный признак Бабы-Яги - ее костяная нога. Ясно, что с одной ногой у нее что-то неладно.

Предположений о происхождении костяной ноги тоже несколько. По одной версии уже само имя- Яга - означает «злая» и одновременно «больная». С ним связана эта постоянная примета Бабы-Яги (кстати, в некоторых славянских языках слово «ягая» обозначает человека с больной ногой).

По другой версии в очень древних поверьях говорилось, что в стопе ноги заключалась живая душа человека. («душа в пятках»). Если нога не живая, а костяная, то перед нами уже не человек, а только дух. Баба-Яга, таким образом, представлялась как существо потустороннего мира, посредник между царством живых и неживых, мифологический персонаж, лишенный живой души.

- **СТУПА** — то, в чём толкут зёрна, перетирая их в муку. Ступа всегда использовались в медицине для измельчения различных корешков в порошок и изготовления лекарств. А уж кто, как не баба Яга знала толк в волшебных травах и корешках, ягодах и грибах?! Яга занималась врачеванием. Значит ступа обязательно должна быть в её хозяйстве. Но почему же она на ней летает



**Зачем Бабе Яге ступа и помело**



- В славянской мифологии ступа – транспорт не живых людей. А так как Баба Яга персонаж волшебный, то на чём же ещё ей передвигаться? Ходить пешком ей тяжело – старая, да и нога костяная. Вот и стала она летать в ступе.

ПОМЕЛО или МЕТЛА — пук мочала, тряпья, ветоши, хвороста или связка прутьев, насаженные на палку, инструмент предназначенный для обметания печного пода перед посадкой [хлеба](#).

Дело в том, что метлу на Руси считали сильнейшим магическим инструментом! Люди издавна верили, что нельзя брать с собой старую метлу или веник в новый дом – это сулит хозяевам несчастья. А Бабе Яге того и надо. Чем же ей ещё заметать свои следы, как не старой метлой? Кстати и летать на ней можно при необходимости.



# Родина Бабы Яги



Если Великий Устюг - родина Деда Мороза, а Кострома - Снегурочки, то в Ярославской области решили: пусть село Кукобой - станет родиной Бабы Яги.

- Сделаем вывод:
- 1. Сказочный персонаж живущий ровно посередине между мирами и знающий путь в неизвестное.
- 2. Баба-Яга –воительница сражающаяся с героями и побеждающая многих из них.
- 3. Древнеславянская богиня, хозяйка леса и зверей.
- 4. Лесная знахарка, которая может исцелить или даже убить своей магией.
- 5. Злая ведьма, колдунья.



- Говорить об этом можно долго. Но нужно остановиться на чём-нибудь одном. Я думаю **Баба-Яга** – *Лесная знахарка, которая может исцелить. Древнеславянская богиня, хозяйка леса и зверей.*

*А как думаете вы уже ваше дело!!!*

***THE END***

---