



**БАСНИ
ДЕДУШКИ
КРЫЛОВА**

РИСУНКИ
П. ДЕПКИНА

МАРТЫШКА И ОЧКИ



Мартышка к старости
слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло ещё не так
большой руки:
Лишь стоит завести Очки. **В**

Очков с полдюжины
себе она достала;
Вертит Очками
так и сяк:



То к темю их прижмёт,
то их на хвост нанижет,



То их понюхает,
то их полижет,



Очки не действуют никак.






«Тьфу, пропасть,—говорит она,—
и тот дурак,
Кто слушает людских всех врак:
Всё про Очки лишь мне наггали;
А проку на волос нет в них».

Мартышка тут с досады
и с печали
О камень такхватила их,





Что только брызги засверкали.



К несчастью, то ж бывает
у людей:

Как ни полезна вещь, —
цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк
всё к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.

СЛОН « МОСЪКА

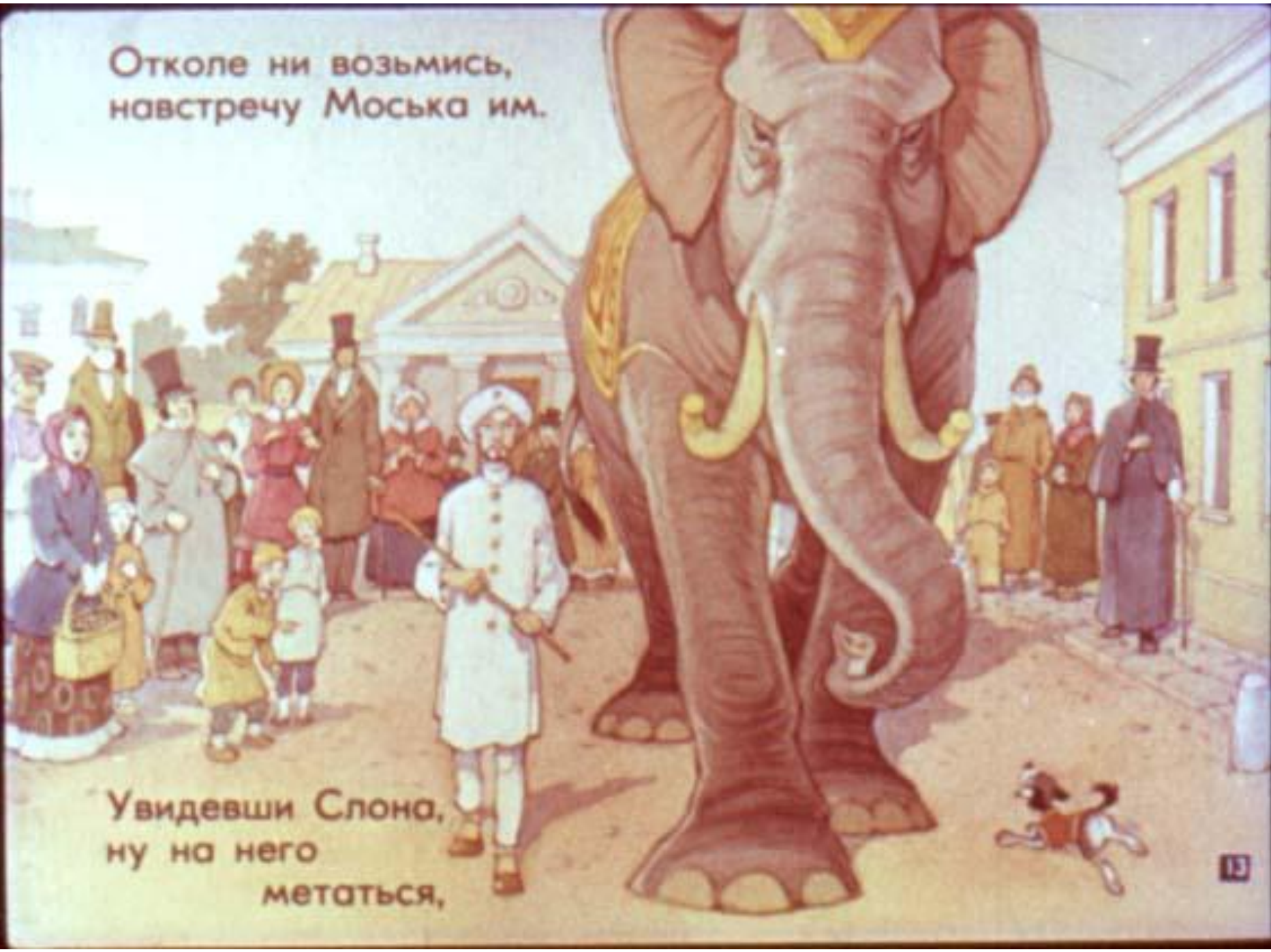
По улицам Слона
водили,
Как видно, напоказ—
Известно, что Слоны
в диковинку у нас—



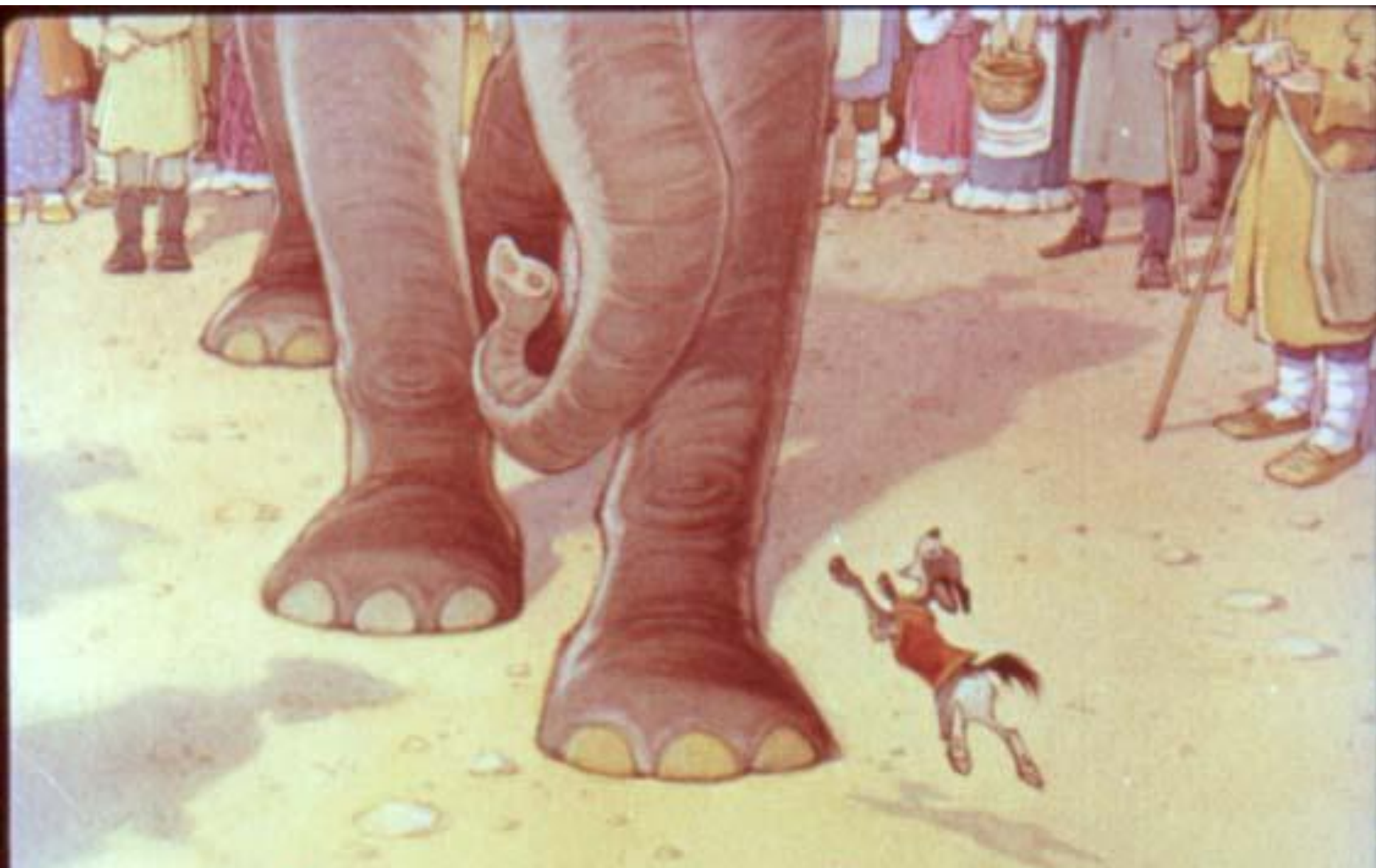
Так за Слоном толпы
зевак ходили.



Отколе ни возьмись,
навстречу Моська им.



Увидевши Слона,
ну на него
метаться,



И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним.

«Соседка, перестань
срамиться,—
Ей Шавка говорит,—
тебе ль с Слоном
возиться?»



Смотри, уж ты хрипишь,
а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем
не примечает».—

«Эх, эх!—ей Моська отвечает.—
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем
без драки,
Могу попасть
в большие забияки.»





Пускай же говорят
собаки:
«Ай Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!»

ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНА



Мартышка, в Зеркале
увидя образ свой.

Тихохонько Медведя толк ногой:
«Смотри-ка,—говорит,—кум
милый мой!





Что это там за рожа?
Какие у неё ужимки
и прыжки!
Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на неё хоть чуть
была похожа.

А ведь, признайся, есть
Из кумушек моих таких
кривляк пять-шесть:
Я даже их могу
по пальцам перечесть».—



«Чем кумушек считать
трудиться,
Не лучше ль на себя,
кума, оборотиться?»—
Ей Мишка отвечал.



Но Мишенькин совет
лишь попусту пропал.



ЛИСИЦА И ВИНОГРАД



Голодная кума Лиса
залезла в сад;
В нём винограду кисти
рделись.
У кумушки глаза и зубы
разгорелись;

А кисти сочные, как
яхонты, горят;
Лишь то беда—висят
они высоко:
Отколь и как она
к ним ни зайдёт,
Хоть видит око,



Да зуб неймёт.



Пробившись попусту час целый,
Пошла и говорит с досадою:

«Ну что ж!

На взгляд-то он хорош,

Да зелен—ягодки нет

зрелой:

Тотчас оскомину набьёшь».



ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Когда в товарищах
согласья нет,
На лад их дело
не пойдёт,
И выйдет из него
не дело, только
мука.






Однажды Лебедь,
Рак да Щука
Везти с поклажей воз взяли,
И вместе трое все в него впрягли;



Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:



Да Лебедь рвётся в облака, ■

A cartoon illustration showing a wooden cart with large spoked wheels on a sandy hill. A brown crayfish is pulling the cart from behind, with its claws gripping the ropes. The scene is set against a light blue sky and a white horizon line. The ground is yellow sand with some small white spots.


Рак пьтится назад.





а Щука тянет
в воду.



A wooden cart with a curved roof and four spoked wheels is positioned on the crest of a sandy hill. The cart is empty and appears to be abandoned. The background shows a vast, flat landscape under a pale, hazy sky. The overall tone is somber and contemplative.

Кто виноват из них, кто прав,—судить не нам;
Да только воз и ныне там.



К О Н Е Ц

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Оформитель И. ЦЫМБАЛЮК
Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия „ДИАФИЛЬМ“ Госкино СССР, 1986 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-048-86

Цветной 0-30
Чёрно-белый 0-20