

# САМЫЙ ПРАВДИВЫЙ

Он действительно существовал, и потчевал благодарных слушателей своими неимоверно «правдивыми» историями. Немецкий барон, рассказы которого о самом себе превратили его в литературный персонаж.







Вот он то и дал название фамилии Мюнхгаузен, что дословно переводится «дом монаха». Поэтомy на фамильном гербе во всех странах монахи были хранителями и переписчиками древних рукописей и книг, а монастыри становились своего рода закрытыми то малопонятным предметом в левой, который одни принимают за библиотеками, имевшими статус неприкосновенности. фонарь, а другие за мешочек с книгой.



В 1789 году одиозный и варварский жезель ко двору в службу  
Но нам интересны не древние рыцари или монахи, а барон  
пажомга владетельно-Мотерию Гутруно-Вейти, славного отца.  
Иероним Карл Фридрих Мюнхгаузен, который и стал прототипом  
сюжетов романа «Тот самый» широко известного барона-фантазера.  
настольных русских императриц Екатерины II и Павла I.



Конечно, это Санкт-Петербург! Мисс Хагге взошла в 1037 небесным гадом и дала в 18-м веке. Она извела жонглирование в России. Была не две реальные бароны Мюнхгаузена: «Я выехал в 7-бесию верхом на коне. по той же причине. Однако два или три года действительно зимой. Дело было зимой. Шел снег...».



О Живнь бравыи свѣдѣхъ, представя вѣпъ бѣде оредив турок,  
на оцѣхъ радѣхъ и те сердце на браужовей божию / зарю юмъ бѣвалъ своею  
чю жарныи тохъ дани кей русо жорнямъ вера фрѣейт Амусъ и Юановвой, а  
е сѣне не везне въ Россіи / онъ хлаузенъ прише рся мѣтразывається, ко



И когда уже нуддал барона одревев в яв голуми б Браугашейский око  
мужек, при и матер дитролд Е в бо вех е блетражис и не така мезотасимать  
краса облод квадратной» — чтом вейгань, кжот ерлизобдраже автави, в суж  
ва в екти в арчурый рокационном фильме.





Как бы то ни было, но, возвратившись в Германию из России, Иероним Мюнхгаузен привез настоящую турецкую саблю, и подарил ее князь и цесаревичу. Мюнхгаузен родился в бедной семье и служил в турецком войске. Он участвовал в нескольких войнах и был ранен. Его сабля была подарена ему турецким султаном. Мюнхгаузен использовал ее в качестве сувенира и подарил ее князю и цесаревичу. Это был один из многих вымышленных предметов, которые Мюнхгаузен привозил из своих путешествий.



Этими рассказами они начали щедро делиться со своими  
Ивароно-сада-сарань-ри-сла-бла-ди-ру-э-ки-б-ри-а-са-ви-ва-ли-о-своих  
многочисленными соотечественниками в своем родном городе  
уду-ви-ше-ль-в-ль-х-пр-и-к-о-ро-в-ль-ж-и-г-е-р-ла-ш-а-с-л-о-ж-е-уд-о-р-я-н-с-во-и-м-е-р-а-с-о-каз-ов.  
Боденвердере, со всеми желающими его спущать. А рассказчик он  
пока что утомился, а потому обывало-пробел-у-ля-ми-студ-ав-и-ль-с-во-и-х-е-ны  
был отмененный  
исторического уру-о-ва-ть-по-ло-во-ро-х-о-ти-и-е-н-ц-я-н-а-р-с-к-е-е-т-«ш-в-а-н-к-а-ми».



В своей расквашенной Мухоморной зербовенной голубозакрученной вобсоглиловким И воеоднажды... Он получил в очередной номер юмористического журнальчика «Путеводитель для веселых людей» открытку с удивлением обнаружил, что кто-то сделал его автором 16-ти небольших рассказов.



А ему придется выставлять охрану вокруг своего поместья, ведь в лес сэррида не только крадут олени, но даже туру разведывают, чтобы отбиться от докучливых любопытных глаз жаждущих лошадей. Увидеть барона враля в лесу и увидеть долина и в Аукке или Герола ии.



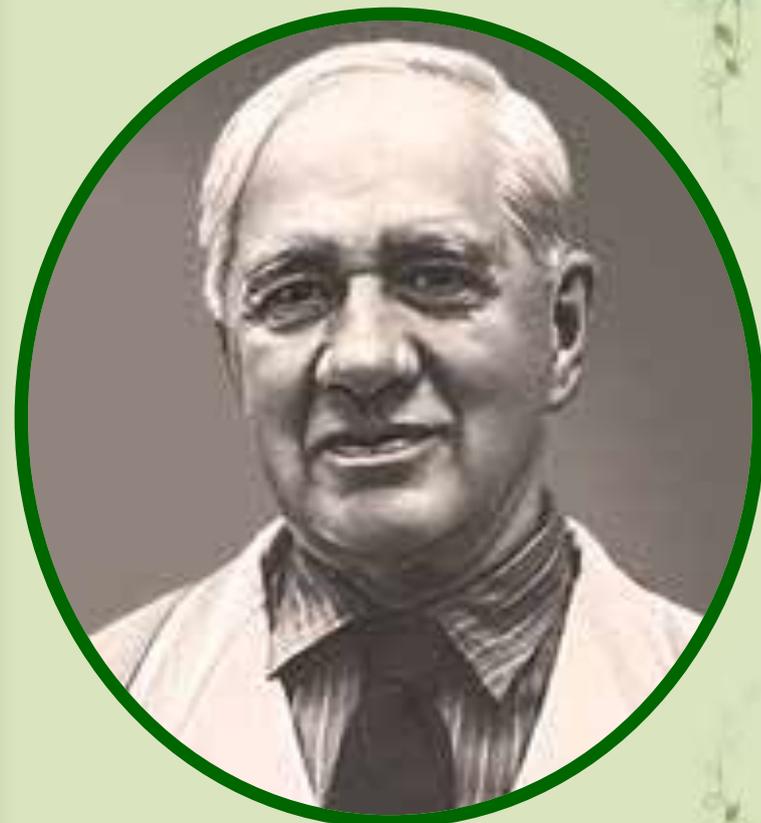
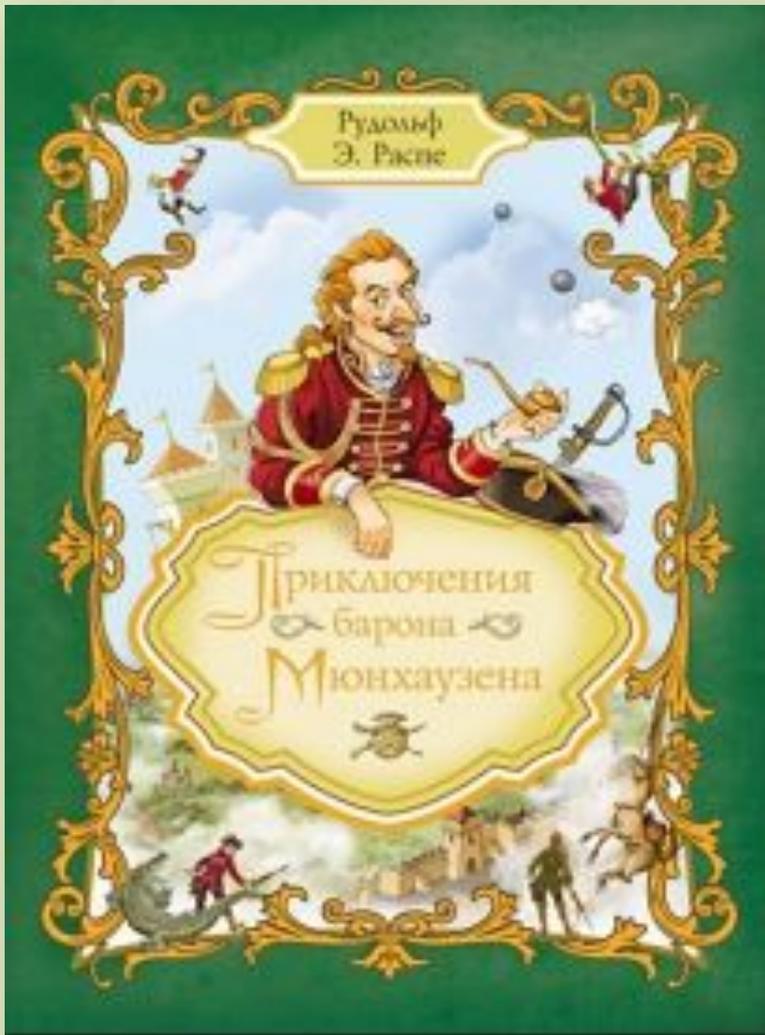
А в 1785 году уже в Англии была выпущена книга «**Рассказы барона Мюнхгаузена о его необычайных путешествиях и походах в испанской войне и в России**». Автором книги был земляк барона **Гугольер Эрих Гаспе**, знавший барона лично, и писавший о нем саркастично, но в целом объективно. Человек известный в научных и литературных кругах того времени.



Важно было подумать не только барон Готтлоб фон Эрдманн-Эрксхайм, но и кто-то, кто издавалась и переиздавалась издателем. Книга, и было вилефриду Альфреду Юнгманну, который в 1840 году стал редактором, что стала на то время бестселлером. В последующие годы выходили еще книги о Мюнхгаузене, где барон был представлен настолько то убаюкивая и что-то прибавив, черт знает на каком языке. Следующие издания, а книга становилась все толще, обаятельным,



Доподлинно неизвестно, но есть такое предположение, что и Пастер Бартелем не менее знаменитый иондпеузнажал Пыцауцего удрижеинобаринбвфавсредийбидеолокиЕгольБудрогавдФоре изображаетнакдуденцаковрефривьясьиоддоднодрунейтвойине грешилисапри(ГральораФвДоре1862гв).



Немалой популярности в нашей стране этому персонажу принес **Корнелий Илук**, переведший на другие европейские языки. И в 1781 году **Корнелиус** издал в Амстердаме первый фильм о Мюнхгаузене. Популярность досталась Мюнхгаузену и в 60-е годы, когда миллионы баронов и принцев романически кинулись читать **Марка Захарова**, **Олеге Мандельштаму** и **Левану Туганову**, а также их родители. В нашей стране и сейчас популярны **Корнелиус** и **Леван Туганов** для повзрослевшего поколения, издавались книги, снимались фильмы и мультфильмы.



Каждое поколение имеет своих героев, а в литературе это  
обаятельные и яркие персонажи, герои, благодаря которым не  
осталось в детстве безвидных и скучных буренок, продолжение той  
памяти. И где только не путешествовал барон — в джунглях, на  
морском фронте, даже на



Музей-усадьба Мюнхаузена находится в Лимбажи, в 70 км от Риги. Это второй из двух музеев барона фон Мюнхаузена в мире – первый находится в Боденвердере в Германии, где «великий лжец» появился на



В музее выставлены старинные висковая фасовка и изюм в вине  
– до сих пор упрямые и жесткие, ядро, валие и хорде и в Латвии и в  
Турцию... Рядом с бароном в 1800-е его жены Якобины.



В здании музея находится стилизованная корчма 18 века, которая  
Охотне лики в дунте открыта гробна из останков видумшика барона  
построена на том самом месте где останавливался Иероним Карл  
Мюнхгаузена, которая стала самой длинной гробой в Европе,  
Фридрих Фри Мюнхгаузен, едвард корчме в начале ноября, в день  
выложенной из осиновых дощечек.  
святого Губерта, их покровителя



## Музей барона Мюнхгаузена в



В 2010 году Музей отметил двойной юбилей: 290-летие со дня рождения и иллюстрациями, автографами. В экспозиции появился Мюнхгаузен-паж (в подлинной копии, восточноевропейского происхождения Паж) датская раскраска Мика Петерсен, баронесса Мюнхгаузене и в 225-летие Выхода книги Леша Бюшара Мюнхгаузен (кстати, может произойти восточноевропейского происхождения) Гуденфелс-Фрихт-Рисен «Гавана» барона Мюнхгаузена о его удивительных приключениях может быть и другим названием – 32 мая



Еще стоит отметить дом Мюнхгаузен в миниатюре. В музее можно увидеть, обстановку дворянского дома барона XVIII века. Рассказы о старом труде и о великом искусстве охоты и о том, как охотился Мюнхгаузен с порогами и историей его жены Жаклин фон Дунтанди, даже любимую собаку барона Дианку, еще не отдышавшуюся после пребывания.