

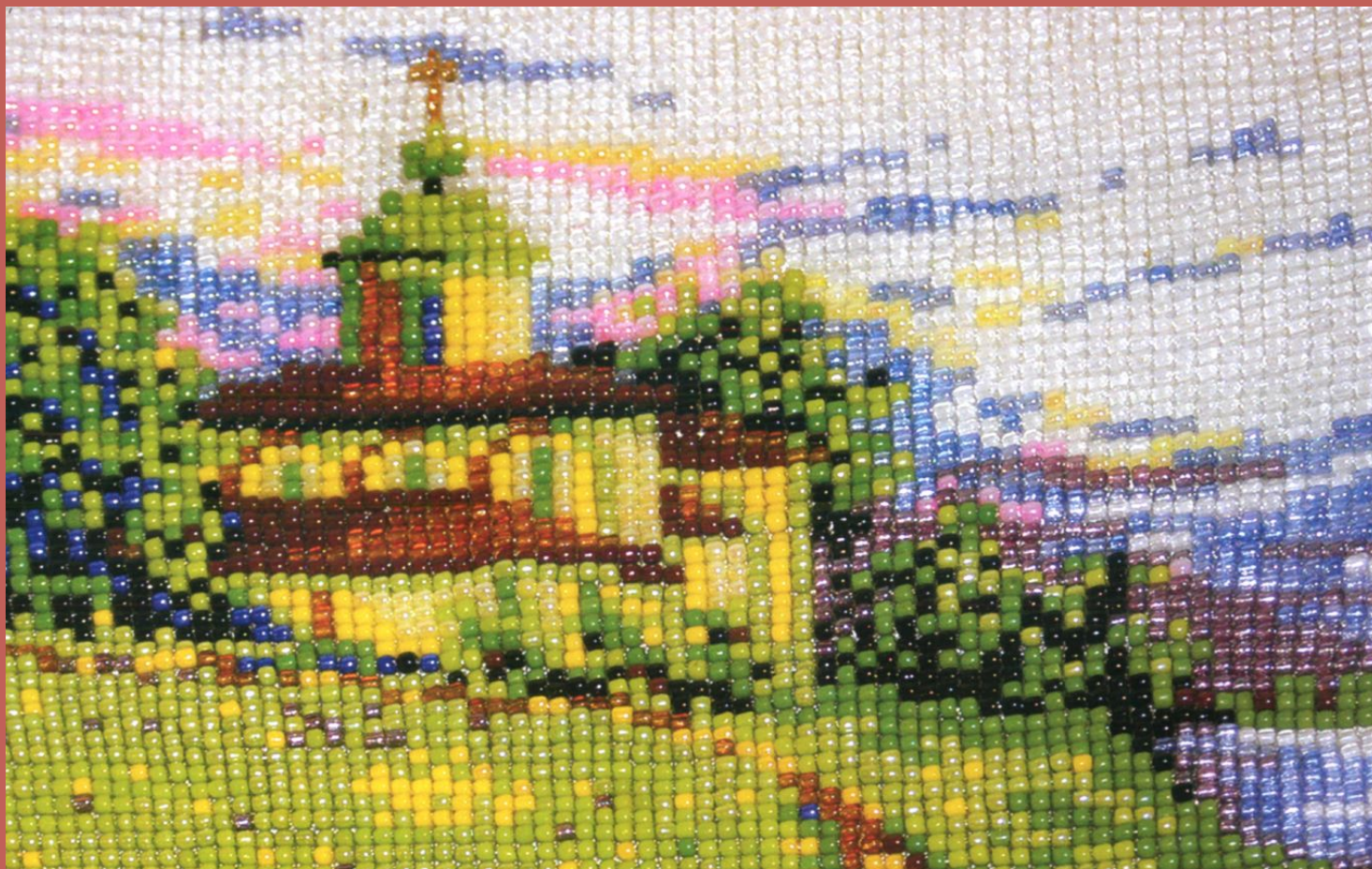
БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ



Выполнила: учитель
технологии МОУ СОШ
с. Подлесное
Горячева Татьяна
Вениаминовна



Цель: Сохранить и развивать вид народного творчества – бисероплетение.



Бисероплетение. Что можно сделать с его помощью?

- Оказывается много чего. Одно можно утверждать точно: несложно в домашних условиях создать украшение, сделать красивую и полезную вещь или просто сувенир. Для этой цели всегда можно найти остатки старых бус, использовать вещи морально устаревшие, внешний вид, которых не поддается влиянию времени.
- Нельзя забыть об использовании бисера в вышивке. Можно украсить головной убор, варежки или просто любую другую вещь гардероба. Легче всего выполнить вышивку из бисера, но при наличии определенного опыта в вышивке, можно прийти к более сложным сочетаниям и получить шедевр, который приведет в восторг ваших близких.



ВИДЫ БИСЕРА

- Как правило, основным материалом в бисероплетении, является сам бисер. Бисер – очень разнообразный материал. Его цветовая гамма не знает границ, он бывает разных размеров и формы. Приведенная ниже классификация – условна. Существуют другие виды деления, более профессиональные и специализированные (например, чешская классификация).
- *Рубленый бисер* (рубка) это трубочки или цилиндры, иногда они могут быть гранеными.



- **Стеклярус** – разноцветные цилиндрики, используемые для украшения одежды, интерьеров, для декорирования различных предметов.
- С бисером сочетаются **бусины**. Обычно они крупнее бисеринок, и могут выполняться разных размеров и расцветок.
- **Стразы** – модные сегодня ненатуральные камни, выполняются под драгоценные камни. Их можно крепить на одежду, или создавать из них украшения.
- **Блестки** – отличаются от других подобных предметов тем, что являются плоскими, но их предназначение остается таким же – декорирование. Материал для их создания может быть различным.



Так он выглядит!

Natural transpa...



Transparent col...



Натуральный цвет



Натуральный цвет



Transparent col...



Transparent col...



СТАРИННЫЙ БИСЕР

- **Секретность** производства бисера в Европе сохранялась до 1704 года, когда была издана первая книга с образцами (один из ее экземпляров хранится в музее Великобритании). Секреты производства стали расходиться по миру. Конкуренцию венецианскому бисеру стали составлять датский и, как не странно, голландский бисер.



комплект украшений



ожерелье из бисера

СПОСОБЫ ПРОИЗВОДСТВА БИСЕРА

- В настоящее время производство бисера полностью механизировано, а изначально, все этапы этого процесса требовали обязательного ручного труда. Сейчас очень трудно полностью восстановить этот процесс до мельчайших подробностей, тем более он разнился в разных географических местах, но принципы и способы производства бисера все же обладали некой схожестью.
- Первоначально требовалось сделать материал для бисера. Его изготавливали из смеси кварца, щелочной добавки (селитра, сода или свинец) и извести, которая нагревалась и раскалялась до состояния жидкой массы. Для окраски использовали железо, кобальт и др. элементы, которые добавляли в кварц перед нагреванием. Именно эта смесь являлась основой для получения бисера, который получали разными способами.



Бисер может быть:

- - дутый
- - крученный навитой бисер
- - вытяжной бисер
- - плетеный бисер
- - прессованный бисер
- - спиралевидный бисер
- - печеный бисер



Ломоносов В 17 веке



Римская империя



Современные способы

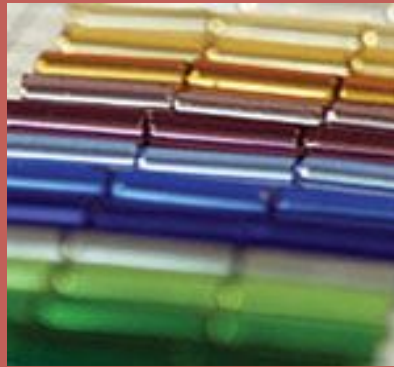


ИСТОРИЯ БИСЕРА

- Как свидетельствуют исторические исследования, бисер известен с древних времен. Так повелось, что издавна он сопровождал человека с самого рождения и до самой смерти. В разных временных отрезках и географических точках планеты, бисер выполнял различные функции:
 - ❖ - являлся амулетом от сглаза, оберегом и др.;
 - ❖ - иногда выступал в роли современного паспорта – подтверждал принадлежность владельца к тому или иному сословию (польский бисер);
 - ❖ - играл роль денег (как средство оплаты);
 - ❖ - выступал в роли средств общения (любовное письмо, написанное с использованием бисера у народа банту);
 - ❖ - применялся древними шаманами и медиумами как инструмент их работы.



Рубка



Стеклярус



Бисер



СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ

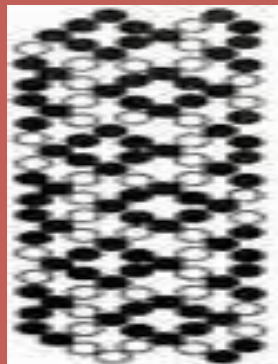
- Производство бисера на сегодняшний день автоматизировано. Первоначально (1890 год) это вызвало снижение цен на бисер, а также изменения в технологии производства. Современные способы производства бисера разнообразны и зависят от исторических условий и традиций.
- Так, например, чешские мастера до такой степени изменили состав компонентов стеклянных бусин за счет добавок в смесь (перед помещением в печь) в тех или иных пропорциях глины или шпата, что конечный продукт точнее всего следует назвать фарфоровыми бусинками. Изделия такого рода производят прессованием, а затем направляются в печь.
- Сегодня бисероплетение настолько интересует население, что создаются учреждения и кружки, которые занимаются обучением желающих мастерству плетения. Это значит, что растет спрос на бисер и возможно, параллельно с этим, создаются новые способы производства бисера.



СПОСОБЫ

БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ

1. Цепочки.
 2. Ажурные сетки.
 3. Мозаика.
 4. Спирали и листики.
 5. Крылья.
 6. Блочный способ.
 7. Объемные шнуры
- *Приведенная классификация условна, т.к. все способы взаимосвязаны, вытекают друг из друга.*



восьмеркой



Техника плетения



Кольцевой способ

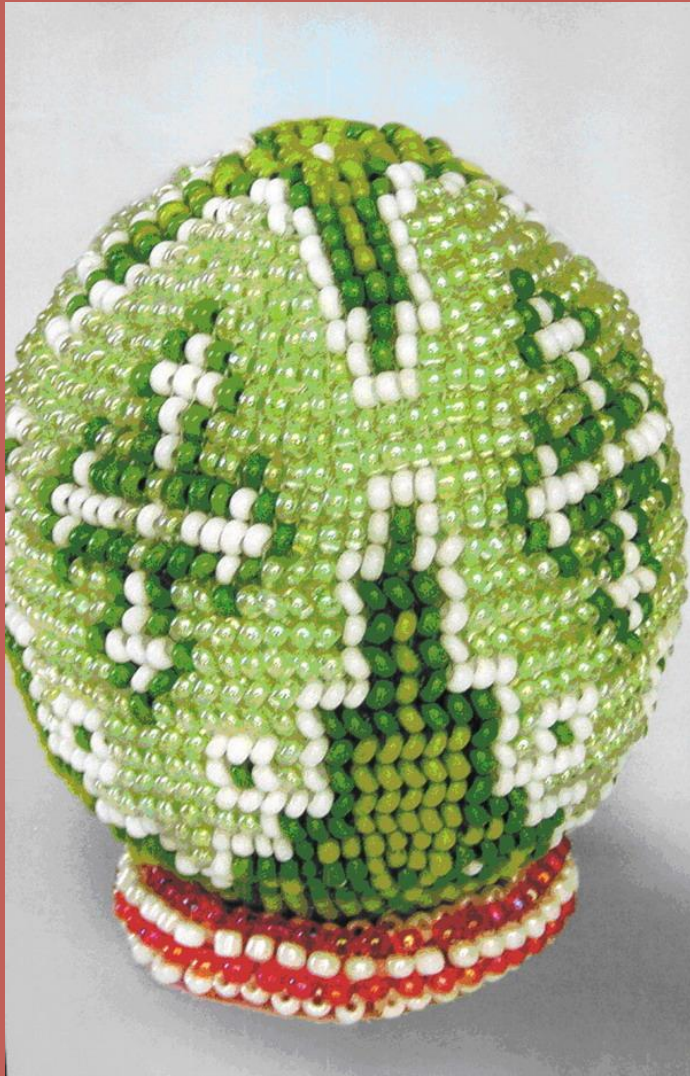


ФРАНЦУЗСКИЙ БИСЕР

- Французским бисером или французским бисероплетением называют изготовление цветов или их композиций из бисеринок. Цветы всегда являлись предметом внимания и восхищения у нас. С их помощью украшали дома и наряды, на их счет относили чудесные свойства и своеобразный язык. В качестве улучшения их использовали и в древности, и сейчас – в моду входит декорирование прически невесты живыми цветами, цветочные мотивы присутствуют в обуви, одежде и т.д.
- Современная литература в полном объеме предоставляет материал по их изготовлению: схемы, указания, советы, примеры и образцы.



Искусство применения бисера



Новое на витрине

Богемский Бисер или Шарлот



Штампованные бусины



Граненые бусины



Заключение

▪ **Сотворение прекрасного – удел не только профессионалов, каждый (было бы желание!) может испытать свои силы на этом поприще.**

▪ **Задача любого мастера - бережно сохранять традиции избранного им ремесла, одновременно развивая, внося новые элементы в дело своих предшественников.**

