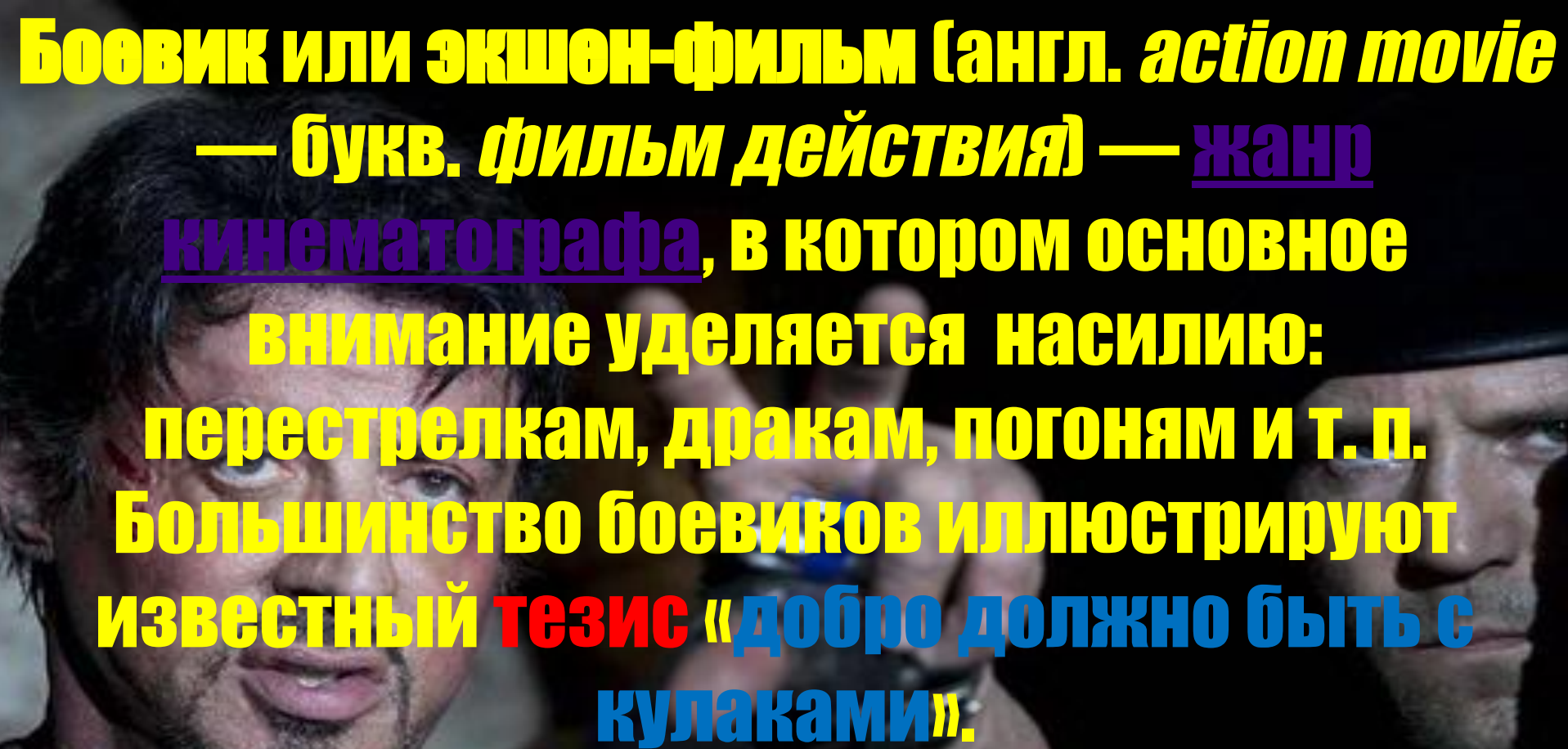


An aerial photograph of a nuclear mushroom cloud. The cloud is massive and glowing orange and yellow, with a thick column of smoke and fire rising from the center. The surrounding landscape is dark and appears to be a city or industrial area, with some structures visible in the foreground. The sky is dark and overcast.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ**

**БОЕВИК КАК ЖАНР  
КИНОИСКУССТВА**

Презентацию подготовил Доронин

A close-up action scene from a movie. On the left, a man with a goatee and dark hair looks intensely at the camera. On the right, another man in a dark cap points a handgun directly at the viewer. The background is dark and out of focus.

**Боевик или экшен-фильм (англ. *action movie* — букв. *фильм действия*) — жанр кинематографа, в котором основное внимание уделяется насилию: перестрелкам, дракам, погоням и т. п. Большинство боевиков иллюстрируют известный тезис «добро должно быть с кулаками».**

**Фильмы этого жанра зачастую не обладают сложным сюжетом, главный герой обычно сталкивается со злом в самом очевидном его проявлении: терроризм, похищение, убийство, коррупция, несправедливость (с точки зрения главного героя).**



**Экшен-фильмы часто обладают высоким бюджетом, изобилуют каскадерскими трюками и спецэффектами.**





**В этом жанре кино в конце фильма остаются одни «хорошие» герои, все «плохие» всегда погибают. Во многих фильмах сцены драк и побоищ доведены до крайности – «хороший» герой всегда, в любых ситуациях остается живым и невредимым, ему удастся победить всех врагов. Возьмем, к примеру, великолепный голливудский фильм «*Возвращение Героя*» с Арнольдом Шварцнегером, снявшимся в главной роли – там ясно видно, насколько придуманный сюжет фильма далек от настоящей реальности. И герой Шварцнегера сам как бы выпадает из вымышленной реальности фильма в настоящее, реальное время, и сам понимает, какова разница между реальностью на экране и реальными событиями, которые происходят в жизни.**



**Чаще всего боевики заканчиваются хэппи-эндом. Почти все боевики не рекомендованы к просмотру подросткам младше 16 лет, хотя обычно эти лица составляют значительную часть зрителей фильмов такого рода.**



**Сильвестр  
Сталоне**



**Арнольд  
Шварценеггер**



**Брюс Уиллис**



**Стивен Сигал**



**Дольф Лундгрэн**



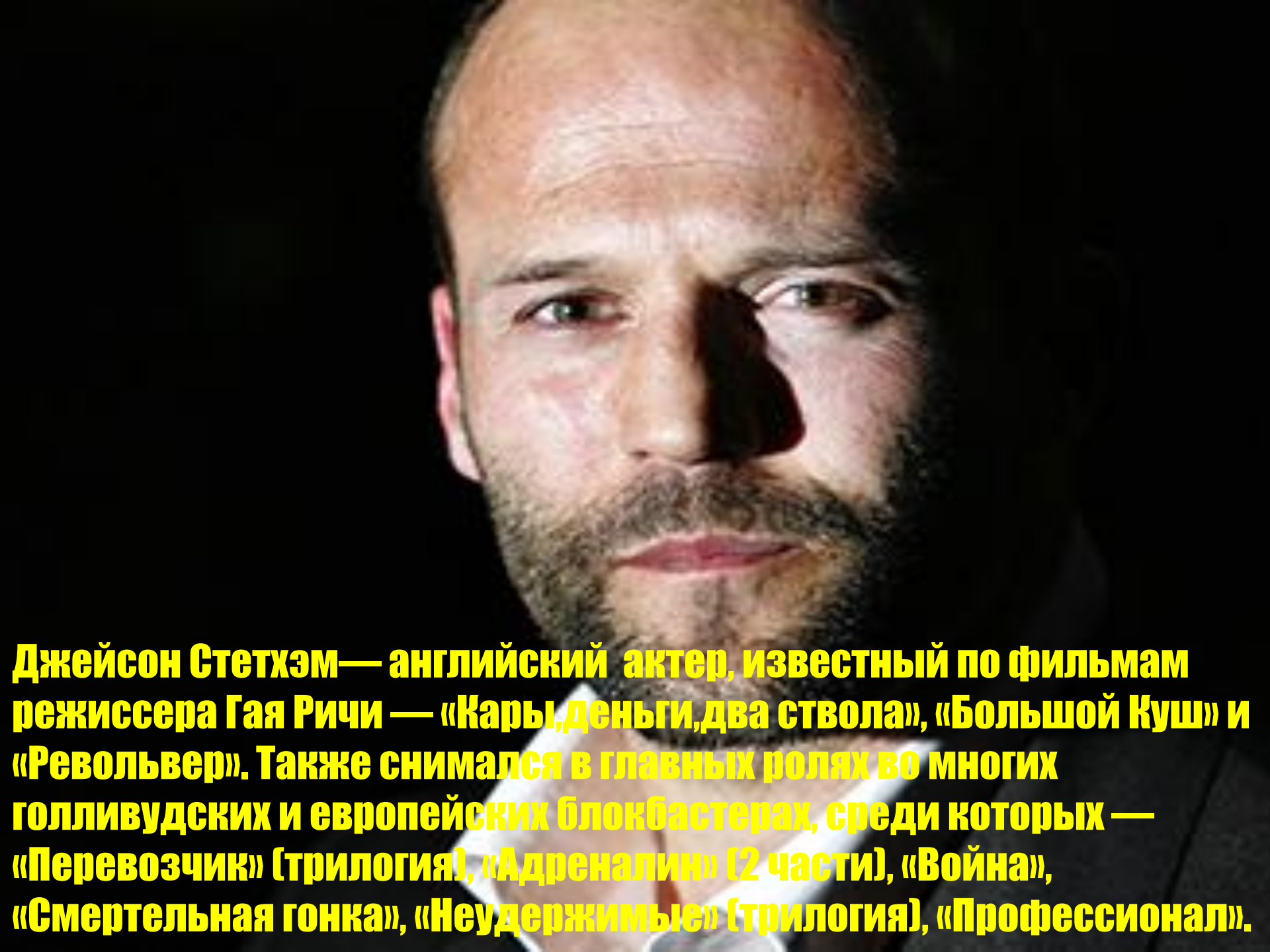
**Жан-Клод Ван  
Дамм**



**Уэсли Снайпс**



**Джеки Чан**

A close-up, high-contrast portrait of actor Jason Statham. He is looking directly at the camera with a serious expression. The lighting is dramatic, highlighting his facial features and the texture of his beard. The background is dark and out of focus.

**Джейсон Стетхэм — английский актер, известный по фильмам режиссера Гая Ричи — «Кары, деньги, два ствола», «Большой Куш» и «Револьвер». Также снимался в главных ролях во многих голливудских и европейских блокбастерах, среди которых — «Перевозчик» (трилогия), «Адреналин» (2 части), «Война», «Смертельная гонка», «Неудержимые» (трилогия), «Профессионал».**







**СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР, ВСЕМ ПОКА**