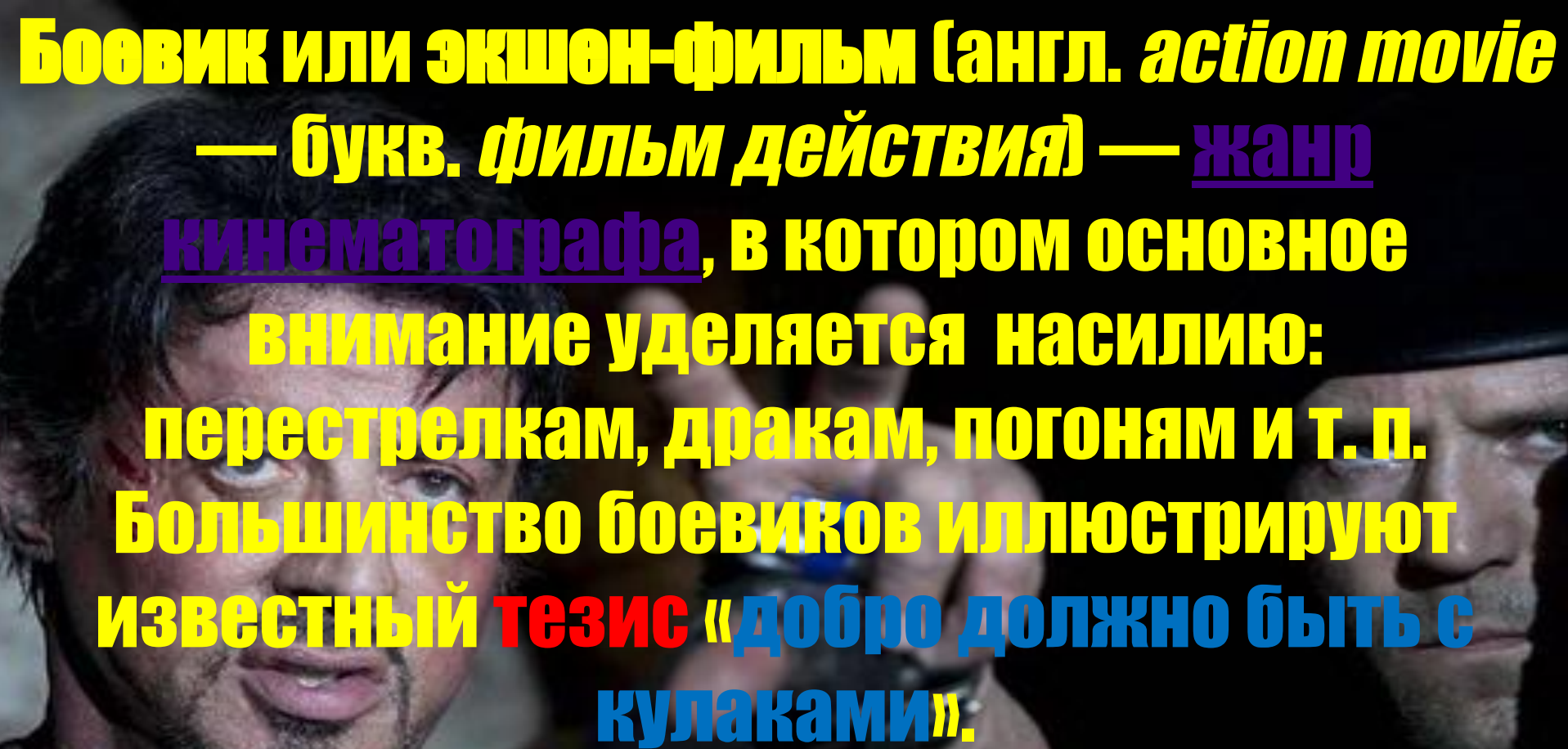


An aerial photograph of a nuclear mushroom cloud. The cloud is massive and glowing with a bright orange and yellow light, contrasting sharply with the dark, overcast sky. The base of the cloud is centered over a city, with the grid-like streets and buildings visible below. The overall atmosphere is somber and catastrophic.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

**БОЕВИК КАК ЖАНР
КИНОИСКУССТВА**

Презентацию подготовил Доронин

A close-up, low-angle shot of two men in a dark, industrial setting. The man on the left has a goatee and is looking towards the camera with a serious expression. The man on the right is partially visible, wearing a dark cap and holding a handgun pointed towards the first man. The lighting is dramatic, highlighting their faces against a dark background.

Боевик или экшен-фильм (англ. *action movie* — букв. *фильм действия*) — жанр кинематографа, в котором основное внимание уделяется насилию: перестрелкам, дракам, погоням и т. п. Большинство боевиков иллюстрируют известный тезис «добро должно быть с кулаками».

Фильмы этого жанра зачастую не обладают сложным сюжетом, главный герой обычно сталкивается со злом в самом очевидном его проявлении: терроризм, похищение, убийство, коррупция, несправедливость (с точки зрения главного героя).



Экшен-фильмы часто обладают высоким бюджетом, изобилуют каскадерскими трюками и спецэффектами.





В этом жанре кино в конце фильма остаются одни «хорошие» герои, все «плохие» всегда погибают. Во многих фильмах сцены драк и побоищ доведены до крайности – «хороший» герой всегда, в любых ситуациях остается живым и невредимым, ему удается победить всех врагов. Возьмем, к примеру, великолепный голливудский фильм «*Возвращение Героя*» с Арнольдом Шварцнегером, снявшимся в главной роли – там ясно видно, насколько придуманный сюжет фильма далек от настоящей реальности. И герой Шварцнегера сам как бы выпадает из вымышленной реальности фильма в настоящее, реальное время, и сам понимает, какова разница между реальностью на экране и реальными событиями, которые происходят в жизни.



Чаще всего боевики заканчиваются хэппи-эндом. Почти все боевики не рекомендованы к просмотру подросткам младше 16 лет, хотя обычно эти лица составляют значительную часть зрителей фильмов такого рода.



**Сильвестр
Сталоне**



**Арнольд
Шварценеггер**



Брюс Уиллис



Стивен Сигал



Дольф Лундгрэн



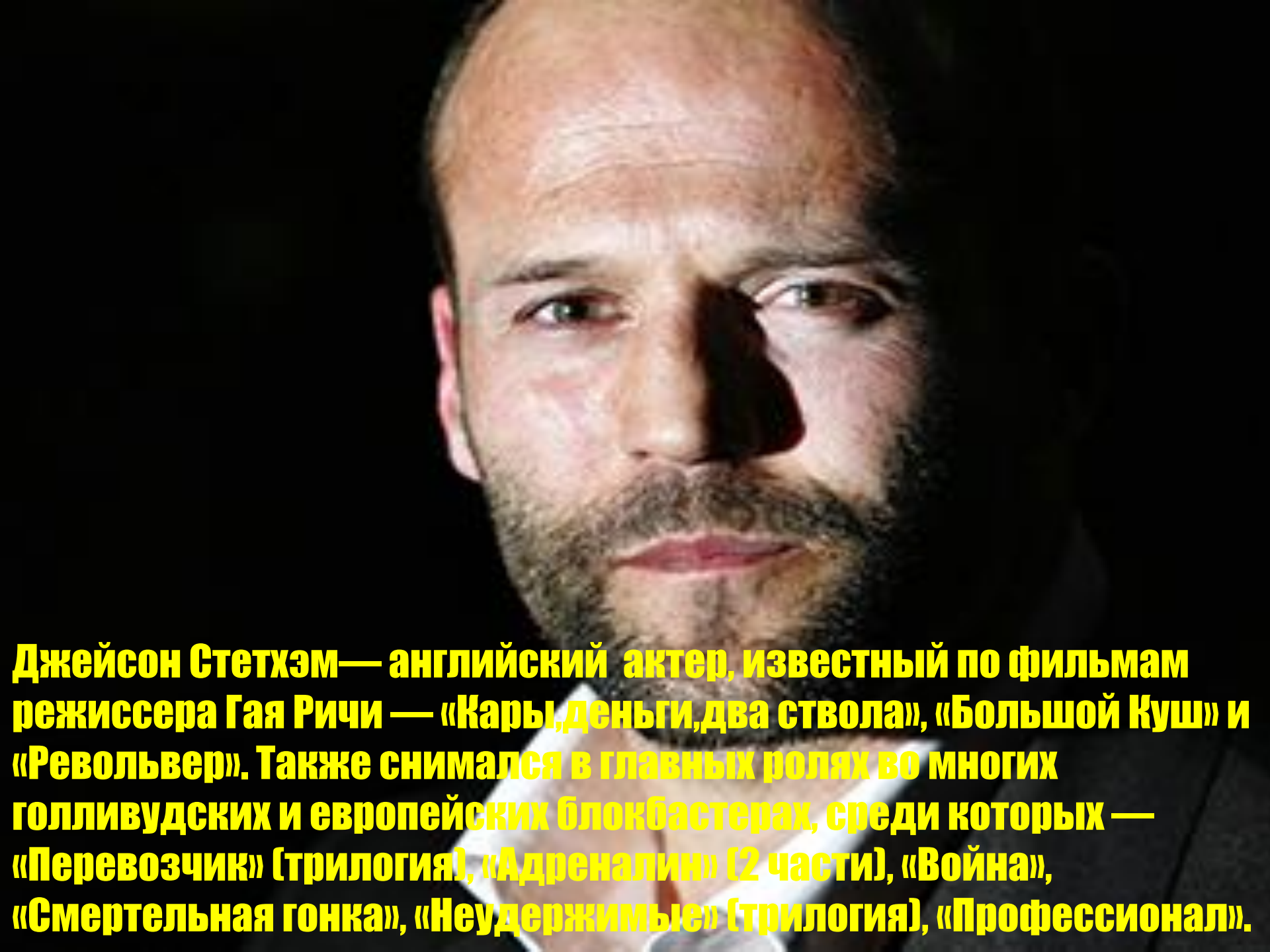
**Жан-Клод Ван
Дамм**



Уэсли Снайпс



Джеки Чан

A close-up, high-contrast portrait of actor Jason Statham. He is looking directly at the camera with a serious expression. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the stubble on his face. The background is dark and out of focus.

Джейсон Стетхэм — английский актер, известный по фильмам режиссера Гая Ричи — «Кары, деньги, два ствола», «Большой Куш» и «Револьвер». Также снимался в главных ролях во многих голливудских и европейских блокбастерах, среди которых — «Перевозчик» (трилогия), «Адреналин» (2 части), «Война», «Смертельная гонка», «Неудержимые» (трилогия), «Профессионал».



СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР, ВСЕМ ПОКА