

Театр как средство художественно –
эстетического воспитания детей
дошкольного и младшего школьного
возраста.

2
часть

© Ралдугина Т.Г.

Зам. директора по УВР школы –сада № 62

Работа над спектаклем

базируется на авторских сценариях и включает в себя соблюдение следующих правил:

- не перегружать детей;
- не навязывать своего мнения;
- не позволять одним детям вмешиваться в действия других;
- предоставлять всем детям возможность попробовать себя в различных ролях, не распределяя их среди наиболее способных.

Этапы работы над спектаклем

- 1) Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение её с детьми.
- 2) Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- 3) Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
- 4) Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- 5) Переход к чтению пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- 6) Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- 7) Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.
- 8) Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизита.
- 9) Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.
- 10) Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда или альбома с фотографиями

Итоги:

Представляемая модель развития эстетических способностей средствами театрального искусства заключается в том, чтобы гармонизировать отношения ребёнка с окружающим миром, что в дальнейшем послужило бы ему защитой от социальных и межличностных противоречий.

Список литературы:

1. Колчев Ю.В. Театральные игры в школе. – М.,-«Школа-пресса», 2000.
2. Куревина О.А., Васильева Л.С. Синтез искусств в эстетическом воспитании. М., 1993.
3. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М.,- Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.,- «Арти», 2001.
5. Муханёва М.Д. Театральные занятия в детском саду. - М,- Творческий центр «Сфера» 2001.
6. Ожерельева О.В. Преемственность в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста.// журнал «Начальная школа»,6/2002.
7. Театр, где играют дети./ под ред. А.Б. Никитиной, М,-«Владос», 2001.
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М.,-«Владос» 2001.