

Урок по курсу «Синтез искусств» во 2 классе.

Тема урока: «Человек в искусстве».

Авторы:

*Пономарёва Лилия Ивановна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
МОУ «СОШ № 58».*

*Садохина Галина Константиновна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
МОУ «СОШ № 58».*

*г. Набережные Челны
2011г.*

Искусство – 1. Это творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.
2. Умение, мастерство, знание дела.

С.И.Ожегов. «Толковый словарь русского языка».

**Великая сила
искусства.**

**Человек в
искусстве.**

Жизнь коротка, искусство
долговечно.

Древнегреческий мыслитель, врач Гиппократ.

Портрет – это изображение
человека на картине,
фотографии, в скульптуре.

С.И.Ожегов. «Толковый словарь русского языка».

Словесный портрет – это
описание наружности
человека по определенному
методу.

С.И.Ожегов. «Толковый словарь русского языка».

Литературный портрет –
это художественное
изображение, образ
литературного героя.

С.И.Ожегов. «Толковый словарь русского языка».

Автопортрет – это портрет,
написанный с самого себя.

С.И.Ожегов. «Толковый словарь русского языка».



Портрет поэта Ли Бо.

Художник Лян Кай. 13 в.

Жанр портрета — один из древнейших в китайской живописи.

Написать портрет для китайского художника означает «выражать душу», «писать образ», «писать истинную природу человека».

Наиболее популярны были изображения буддийских святых, исторических и государственных деятелей, знаменитых людей.

Образ поэта Ли Бо воплощен в монохромном портрете художника Лян Кая (13 в.). Поэт изображен в момент поэтического вдохновения.



И. Н.
Крамской.
«Портрет
художника И.
И. Шишкина».
1880. Русский
музей.



И. И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу». 1889.

Третьяковская галерея.

Медведи написаны К. А. Савицким



И. И. Шишкин. «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии». 1872. Третьяковская галерея.



И. И. Шишкин. «Корабельная роща». 1898. Третьяковская галерея.



И. И. Шишкин. «Рожь». 1878. Третьяковская галерея.



И. И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». 1891.
Третьяковская галерея.



И. И. Шишкин. «Вечер». Третьяковская галерея.

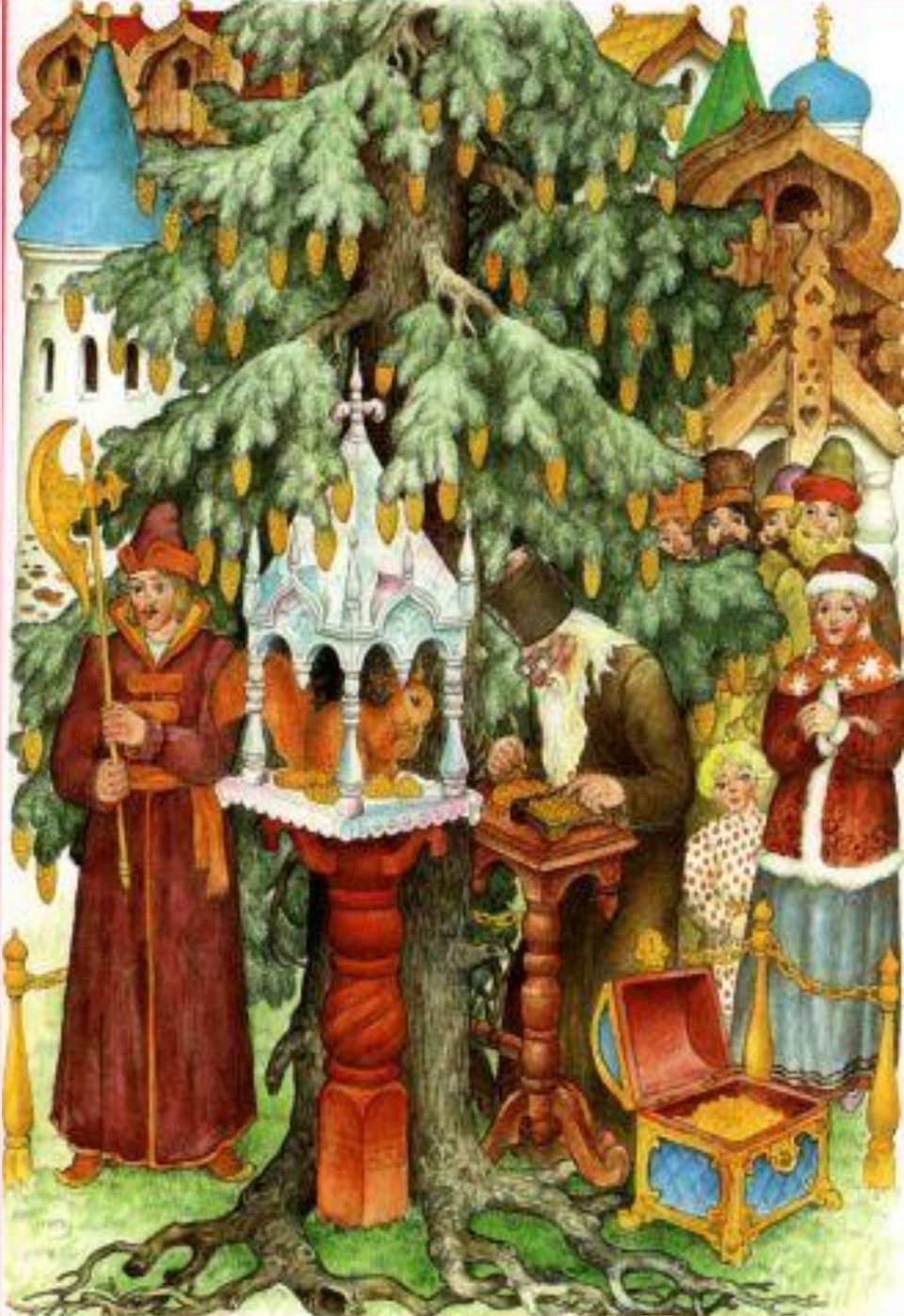
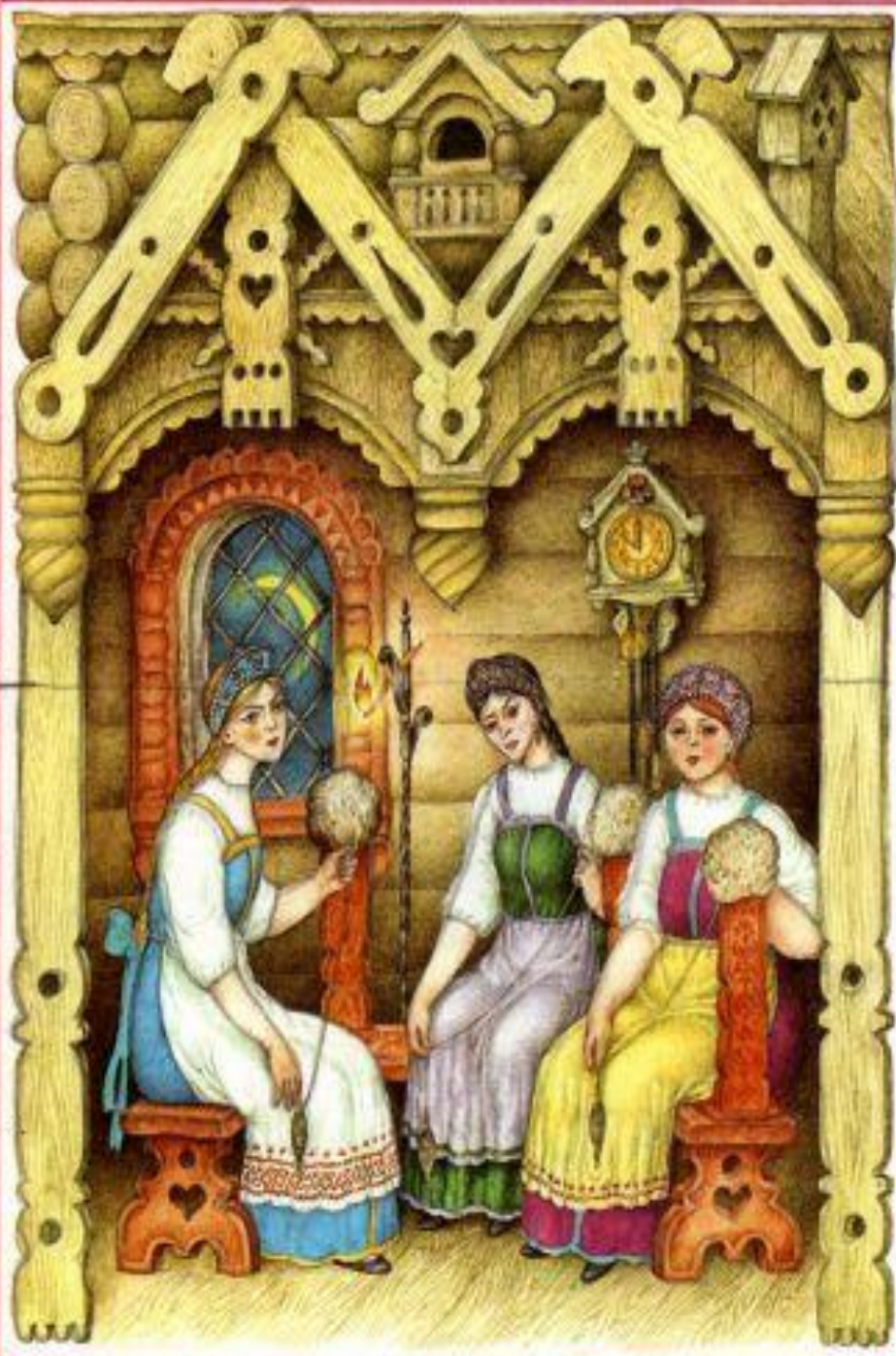


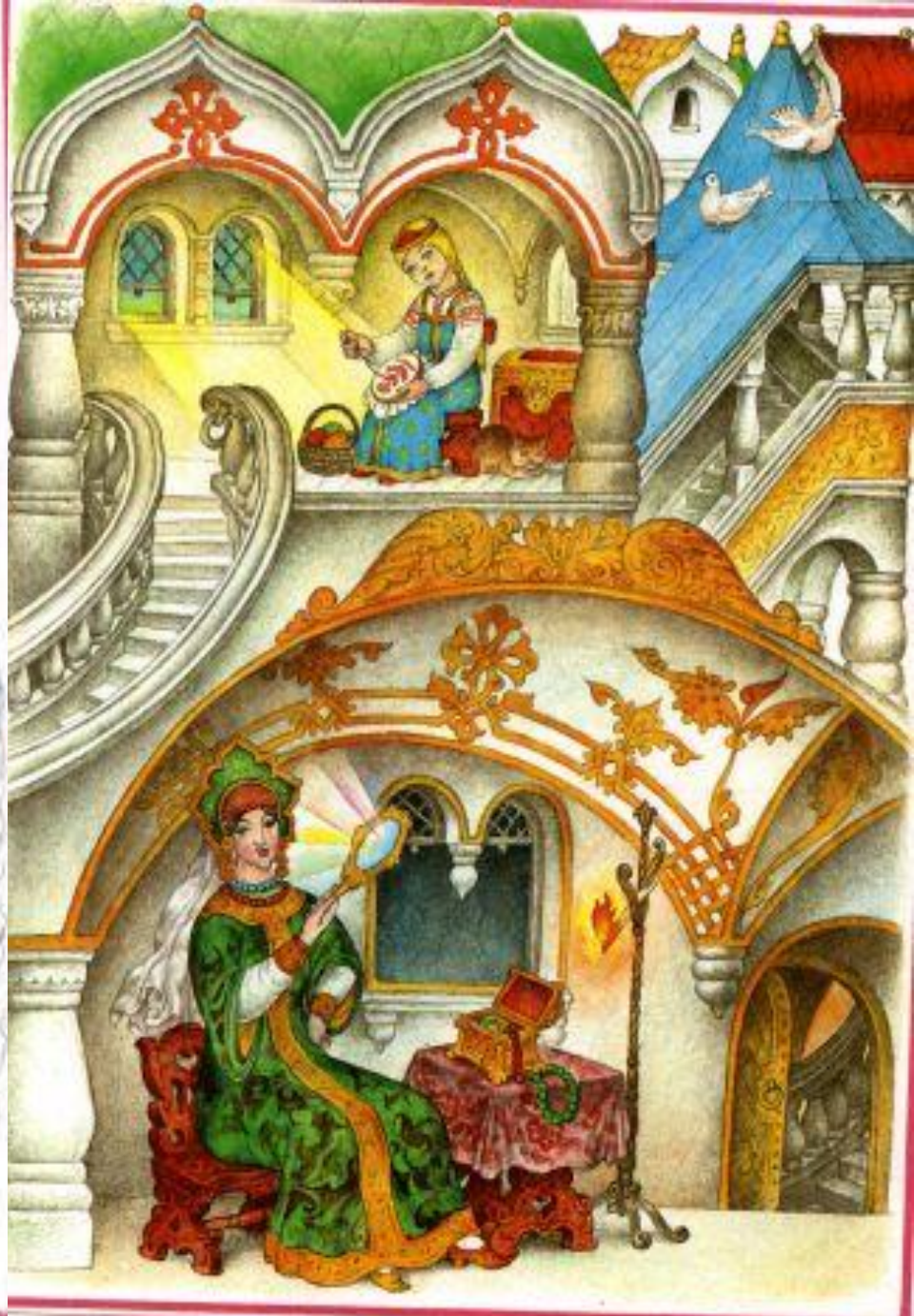
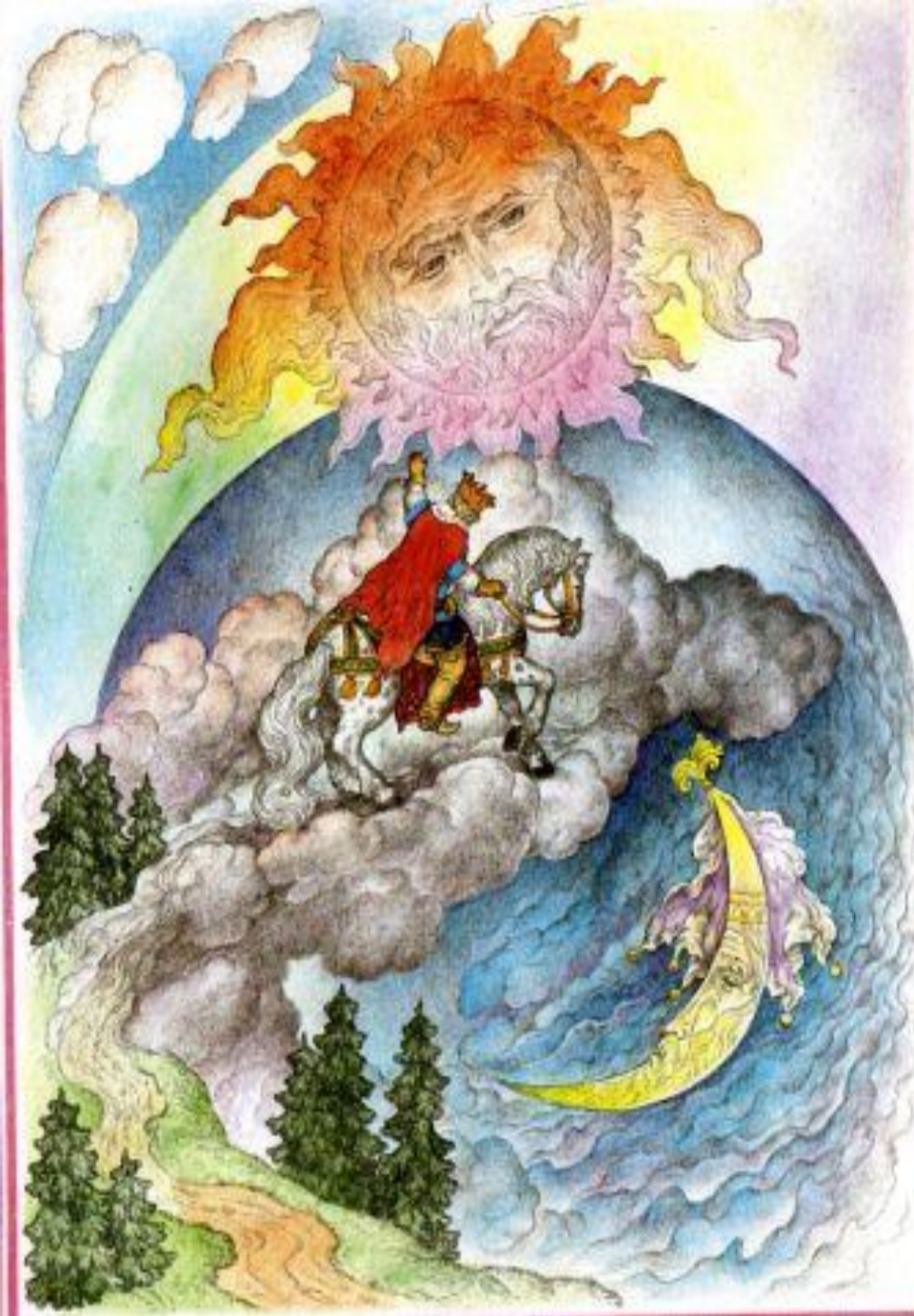
П. И. Чайковский.
Портрет работы
Н. Д. Кузнецова.
(1893 год.)

[музыка](#)

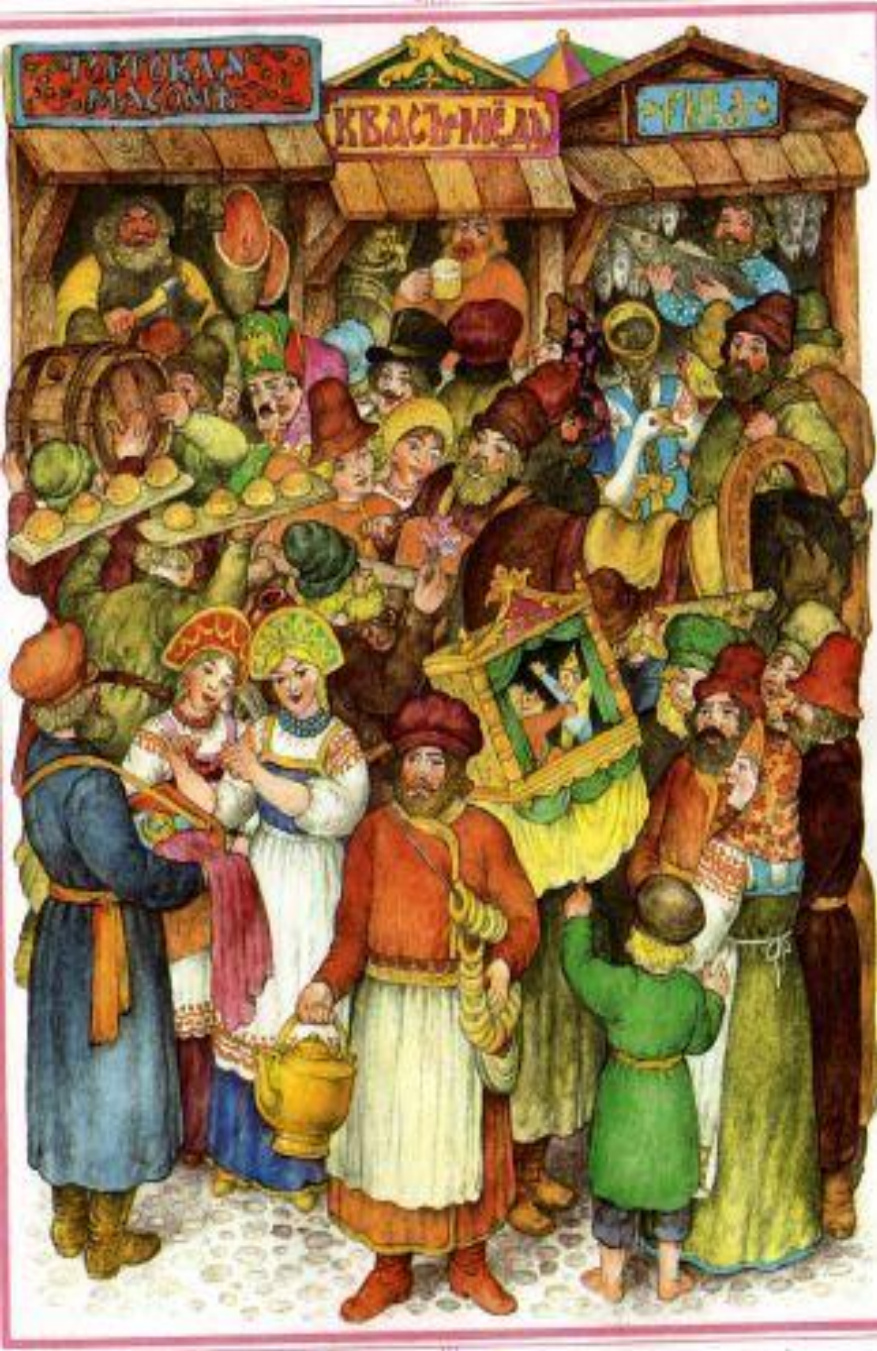


А. С. Пушкин.
Портрет работы
О. А. Кипренского
(1827, Третьяковская
галерея).











Виды портрета:

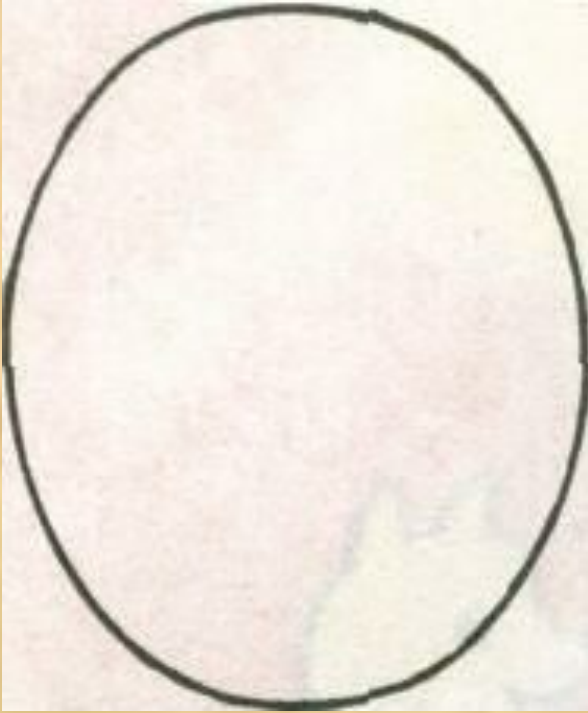
- Поясной
- Парадный
- В свободной обстановке
- Парный
- Групповой
- Скульптурный



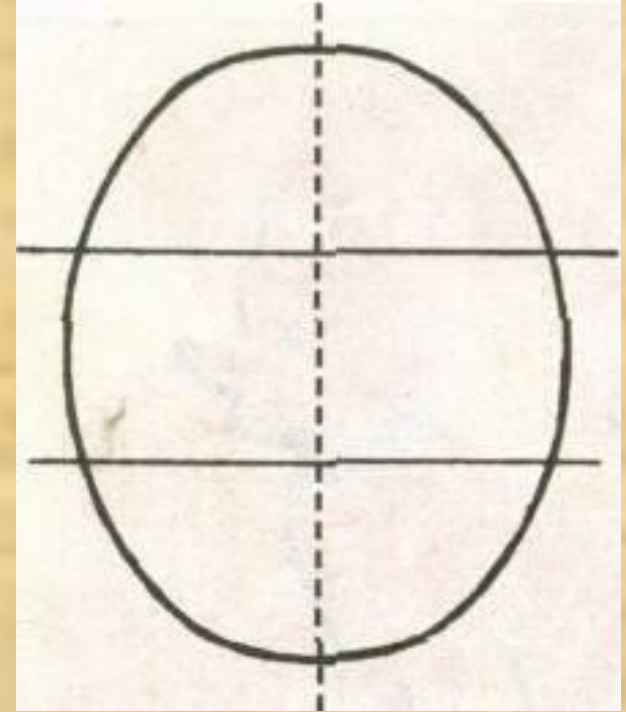
И. Е. Репин. Славянские композиторы. Групповой портрет. 1871-1872 годы.
Картина хранится в
Московской консерватории.



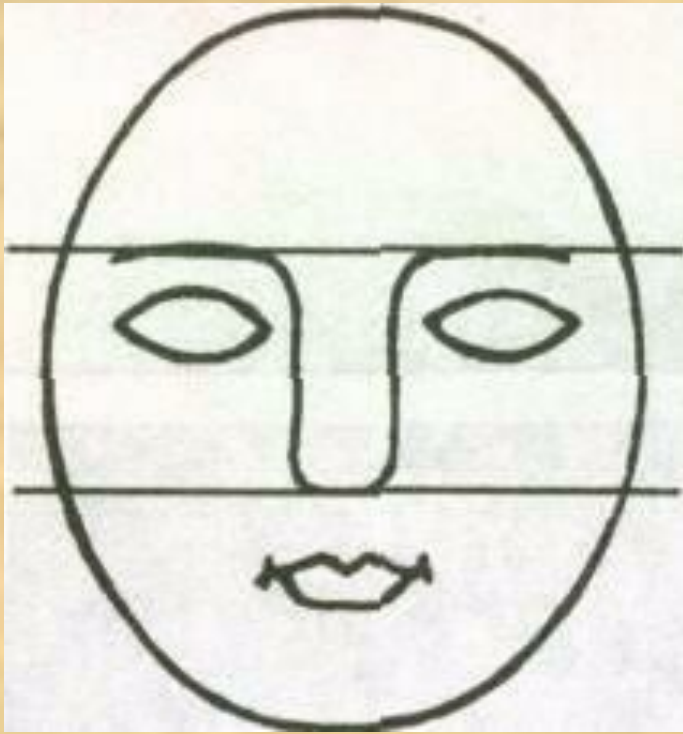
- Внимательно рассмотри схему, по которой можно нарисовать портрет.



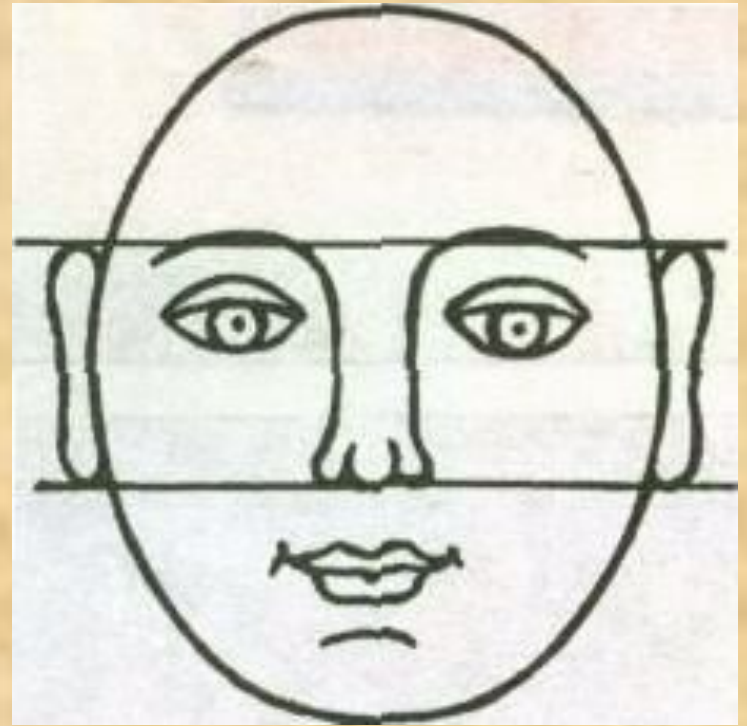
1. Нарисуй овал.



2. Проведи в нём линию симметрии и раздели её на три равные части.



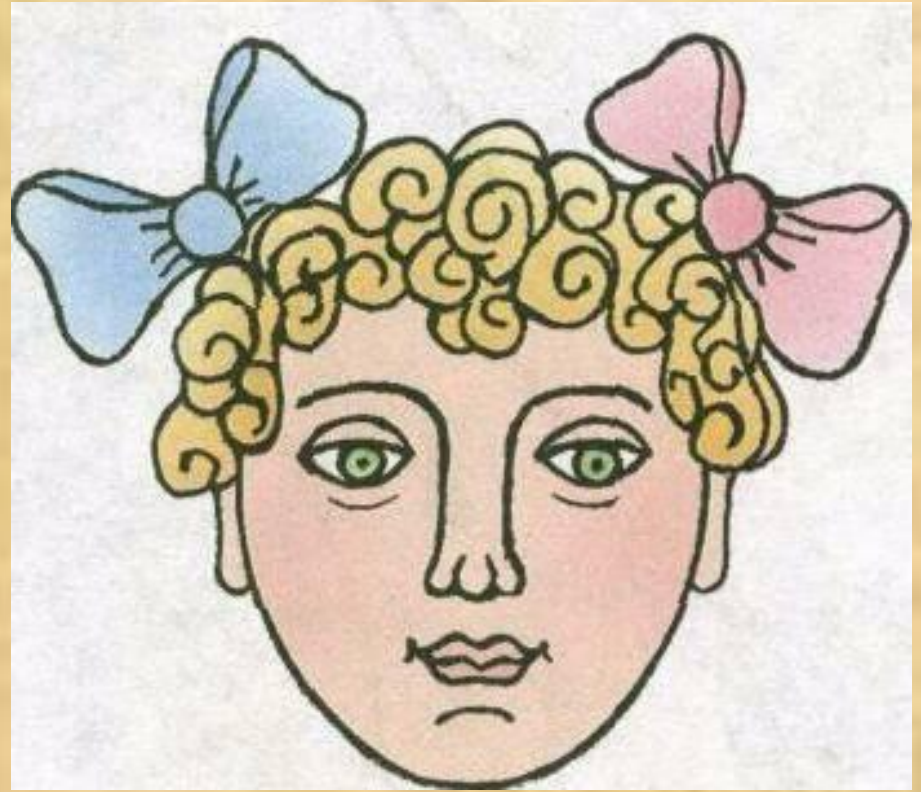
3. Наметь, где будут расположены нос, глаза, губы.



4. Наметь уши, уточни детали лица.



5. Наметь волосы.



6. Раскрась и оформи портрет.

Использованная литература

- *«БЭЭ Кирилла и Мефодия – 2006г.»*,
- *CD – «Шедевры мировой классической музыки».*
- *Иллюстрации художника Ст. Ковалёва из книги А.С. Пушкина «Сказки» под ред.Вл. Пирожникова, «Урал-пресс», г.Пермь, 1992.*
- *Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 2ого класса. – М.: Баласс, 2006. (Образовательная система). Куревина О.А., Лутцева Е.А.*