



Ю.СОТНИК

**ЧТО
НАТВОРИЛА
В Л Е Н Ц**

ХУДОЖНИКИ Л.МУРАТОВА,
С.ИСАЕВ

Производство студии "Дизайн", 1960.



До позднего вечера братья Лопатнины гоняли футбольный мяч и вот теперь усталые, измученные пришли домой. — „А мама вас пошла искать“, — сказала Варя.



— „Она что-нибудь про нас говорила?” — спросил Витя.
— „Она говорила, что у вас еще уроки не сделаны, и что она с вами прямо измучилась, и что вы совсем забыли про долг и дисциплину”.



4

Угрюмые, сердитые, ребята сели за стол готовить уроки. – „Только и знают: долг да дисциплина, дисциплина да обязанности!“ – проворчал Витя. – „И кто их только выдумал, эти слова!“ – вздохнул Миша.



Занятия не клеились. Витя десять раз прочел одну и ту же фразу, но так ничего и не понял. А Миша никак не мог разделить сорок девять на семь.



– Это у нас от переутомления, – сказал Витя. – Давай сейчас ляжем спать, а утром пораньше встанем и приготовим уроки. – Миша с радостью согласился.



Только они легли – пришла мама. – „Стыдно! – сказала она. – Вы хотите делать лишь то, что вам приятно. А представьте себе, что было бы, если бы все люди забыли свои обязанности“.



Мама ушла, сказав, что поставила будильник на шесть часов. – „А в самом деле, – прошептал Миша, – что было бы, если б люди и вправду забыли про всякие там долг да дисциплину?“ – „Хватит болтать. Спи!“



Но Миша не унимался: „Эх, пришла бы сюда добрая волшебница! Я бы ей сказал: „Сделай так, чтобы все позабыли про долг, про обязанности, про дисциплину! – И стали бы мы свободными, как птицы!“



Только Миша проговорил это, как послышался то-
ненький голос: „Здравствуйте, товарищи! Я волшеб-
ница“ – „Что-о?“ – „Обыкновенная волшебница. Из
сказок“.



– Я могу выполнить ваше желание, но не полностью. С завтрашнего дня не все люди забудут про дисциплину, долг и обязанности, а только те, с кем вы заговорите.



–Итак, завтра с шести ноль-ноль мои чары вступа-
ют в силу. Когда вам надоест, свистните в этот
волшебный свисток... Я приду и прекращу действие
чар. До свидания!



Когда волшебница ушла, ребята долго молчали. – „Мишк! Это что было: во сне или наяву?“ – „Похоже, Витя, что это нам всё снится. Я щиплю себя, щиплю, а ничего не чувствую“.



Рано утром мама стала будить своих сыновей:
„Витя! Михаил! Немедленно вставайте и сядите
за уроки!“ – „Ма-ам! Ну еще одну минуточку!“ – сви-
зал Миша.



Только Миша произнес эти слова, как с мамой случилось что-то странное. — „Ну, если не хотите вставать, тогда лежите“, — равнодушно сказала она и стала читать какую-то книгу.



– „Мам!.. А... А может быть, нам и в школу можно не ходить?“ – „Не мешай мне читать, Михаил! Не хочется – не ходи“.



—Мишка, а волшебница-то не подвела! Ты заговорил с мамой, и она сразу забыла свои обязанности; ведь это же ее обязанность следить, чтобы мы ходили в школу.



Братья пошли умываться. — „Мы теперь будем свободные, как птицы!“ — ликовал Миша. — „Ага! Сейчас позавтракаем, потом пойдём в кино, потом на стадион, потом снова в кино!“ — мечтал Витя.



Но когда ребята спросили маму, готов ли завтрак, та встала и направилась к двери. – „Я не хочу есть, – сказала она. – Я еду в гости к тете Маше, там позавтракаю и пообедаю. До свидания!“



Пришлось завтрак готовить и на стол накрывать самим. – „Ничего! – утешал брата Миша. – Пусть мама и эту свою обязанность забыла, зато мы теперь будем знаешь какие свободные?!“



Проснулась Варя (мама забыла отвести ее в детский сад) – „С добрым утром!“ – сказала она. – „С добрым утром!“ – ответили ребята из кухни.



Когда братья вошли в комнату, им представилось странное зрелище: Варя сидела на столе и пыталась напоить молоком свою кунду.



– „Ты что делаешь? Ты с ума сошла!“ – закричали братья и принялись тащить сестрёнку со стола.
– „Отстаньте!“ – кричала та. – У, какие-то!.. Поиграть человеку не дают!“



Братья стали завтракать. Варя притихла. Вдруг Витя увидел, что она сидит перед этажеркой, вырывает страницы из его книги и делает бумажные лодочки.



– „Ее нельзя оставлять одну в квартире: она здесь всё перепортит!“ – воскликнул Витя. – „Я ее сейчас в детский сад отведу!“ – ответил Миша и потащил сестренку к двери.



– „Почему Варечка сегодня опоздала?“ – спросила Мишу воспитательница детского сада. – „У... у нас мама заболела“, – соврал Миша.



Когда Миша ушел, няня улеглась на диван, а воспитательница стала надевать пальто. — „Дети, — сказала она, — отправляйтесь по домам. Нянечка хочет спать, а я иду купить своему мужу подарок“.



Миша вернулся домой в прекрасном настроении:
„Ну, Витя, – теперь все! Теперь мы будем делать
что хотим! Теперь мы свободны, как птицы!“



Только он это проговорил, как за дверью послышалось громкое пение, крики. И в комнату вслед за Варей ввалилась целая толпа малышей.



Неожиданно в комнате появился Витин одноклассник Олег: „Здравствуйте! Что здесь происходит?“
– „Не вздумай с ним говорить, – шепнул Витя брату.
– Сам знаешь, что из этого получится!“



–Что здесь творится?– снова спросил Олег. Братья плотно закрыли рты и попытались жестами объяснить, в какое положение они попали, но Олег так и не понял их. Малыши в это время убежали в кухню.



– Вы что, издеваетесь надо мной? – спросил Олег. Не раскрывая ртов, братья энергично замотали головами.



12

– Ну и молчите себе на здоровье! – сердито сказал Олег. – Зато я вам выложу всю правду. Меня послали узнать, почему вы не пришли в школу. Ребята думали, что вы заболели, а вы просто прогульщики.



— У нас в отряде про вас говорят, что вы лодыри, что вы делаете только то, что вам нравится, что для вас не существует ни долга, ни обязанностей. Думаете, это очень хорошо, да?



Витя и Миша дружно закивали головами, выражая свое полное согласие с Олегом.



57

В этот момент из кухни прибежали испуганные малыши: „Ой! Пожар! Колька бутылка с керосином поджёг!“ – В комнату повалил дым. Запахло горелым.



Братья оцеленели от ужаса. Олег бросился к телефону: „Пожарная команда? Скорее! Девяткин переулок, дом четыре, квартира пятнадцать. Кухня горит!“



10

Через три минуты появились пожарные – „Где горит?“ – спросил один из них. – „Там! В кух...“ – начал было Миша и в ужасе закрыл ладонью рот.



Но было уже поздно. Один из пожарных скрестил на груди руки и с безмятежной улыбкой глядел, как горит кухня. Другой достал папиросу и закурил. – „Черосин горит! Ишь, как полыхает!“ – благодушно сказал он.



– „Тушите же! Ну, что вы стоите?!“ – с возмущением крикнул Витя. – „Ишь, наной хитрый! Сам туши“, – ответил один из пожарных. – „Очень нам нужно в огонь лезть!“ – поддержал его товарищ.



И тут Миша вдруг просиял: „Витьна! А свисток-то! Про свисток-то мы и забыли!“ – Он вынул из нармана свисток, громко свистнул в него и...



... в то же мгновение появилась волшебница. – „Что прикажете?“ – спросила она. – „Скорее!.. Немедленно прекратите ваши дурацкие чары!“ – разом закричали Миша и Витя.



– „А зачем я буду их превращать? Мне они не мешают”. – „Немедленно прекратите! Это же ваша обязанность!” – „О какой это обязанности ты говоришь?”



Волшебница исчезла. Витя в отчаянии закричал:
„Мишна! Все кончено! Ты с ней заговорил!”



Вдруг Миша услышал голос мамы: „Мальчики! Витя! Миша! Вставайте, уроки делать пора“.



Миша тут же всночил и стал тормошить брата:
„Витя, вставай скорее! За уроки! Я такой страш-
ный сон видел, такой сон видел... Просто ужас!“

КОНЕЦ

Редактор Л. Гуревич

Художественный редактор А. Морозов

Д-409-60

Б04286

Сканировал *Сергей Калабухин* - 2:5016/7

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7