

5 класс I четверть
Вводный урок по теме:
«Что роднит музыку с
литературой»



**Учитель музыки ГОУ СОШ №201 Фрунзенского
района Санкт-Петербурга Колодкина Ольга
Валентиновна**



Приглашаем Вас
на 201-ую музыкальную
планету!





Внимание!
В Новом учебном году для обучающихся в 5-9 классах объявляется *конкурс Классных музыкальных талантов.*



ИТОГИ 1 этапа фестиваля!
представление лучших работ

**Ведущие эксперты
8 и 9 классы**

**Тема
5
класса**

**Тема
6
класса**

**Тема
7
класса**

**ТЕМА ПРОЕКТА
I ЧЕТВЕРТИ
"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ
МУЗЫКА -
ЖИВОЙ РОДНИК
РУССКОЙ ДУШИ"**

?

**ТЕМА ПРОЕКТА
I ЧЕТВЕРТИ**
"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ
МУЗЫКА -
ЖИВОЙ РОДНИК
РУССКОЙ ДУШИ"

?

**Что роднит музыку
с литературой**

?

Мелодии народных песен, церковные напевы, интонации колокольных звонов, которые слышат в жизни, побуждают к созданию произведений, к опера, опера. Во многих из них песня звучит как бы вторую жизнь, композиция звучит их слушателям.

ТЕМА ПРОЕКТА
I ЧЕТВЕРТИ
"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ
МУЗЫКА -
ЖИВОЙ РОДНИК
РУССКОЙ ДУШИ"

Вторая жизнь песни

Интонация в литературной и музыкальной речи

ТЕМА ПРОЕКТА
I ЧЕТВЕРТИ
"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ
МУЗЫКА -
ЖИВОЙ РОДНИК
РУССКОЙ ДУШИ"

Что же роднит музыку с
Единым стерж-
ств является
нообразные
сковые, пе-
линые, взволно-
ржественные, ве-
личественные – мы слышим и
в разговорной, и в литератур-
ной, и в музыкальной речи.

Вторая жизнь песни

В рассказе В. Шукшина «Слово о малой родине» есть такие слова:

Когда буду умирать, подумаю о матери, о том, как она живет во мне. Дорожка моей жизни мою несёт родину. Родина моя, она придает мне силы, и горько. Красота ее, ясность ее редкая на земле. Дело, наверное, в том, что дает родина – каждому из нас – в дорогу...

**ТЕМА ПРОЕКТА
I ЧЕТВЕРТИ**

"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ
МУЗЫКА -
ЖИВОЙ РОДНИК
РУССКОЙ ДУШИ"

**Всю жизнь мою
несу Родину в
душе**

Вторая жизнь песни

**Интонация
в литературной и
музыкальной речи**

**Интонация
в литературной
и музыкальной
речи**

**ТЕМА ПРОЕКТА
I ЧЕТВЕРТИ**
РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ
МУЗЫКА -
ЖИВОЙ РОДНИК
РУССКОЙ ДУШИ"

**Всю жизнь мою
несу Родину в
душе**

**Что роднит музыку
с литературой**

**Вторая жизнь
песни**



Завершение игры





Завершение
игры



дирижёр





**Завершение
игры**



**Флейта –
деревянные духовые**

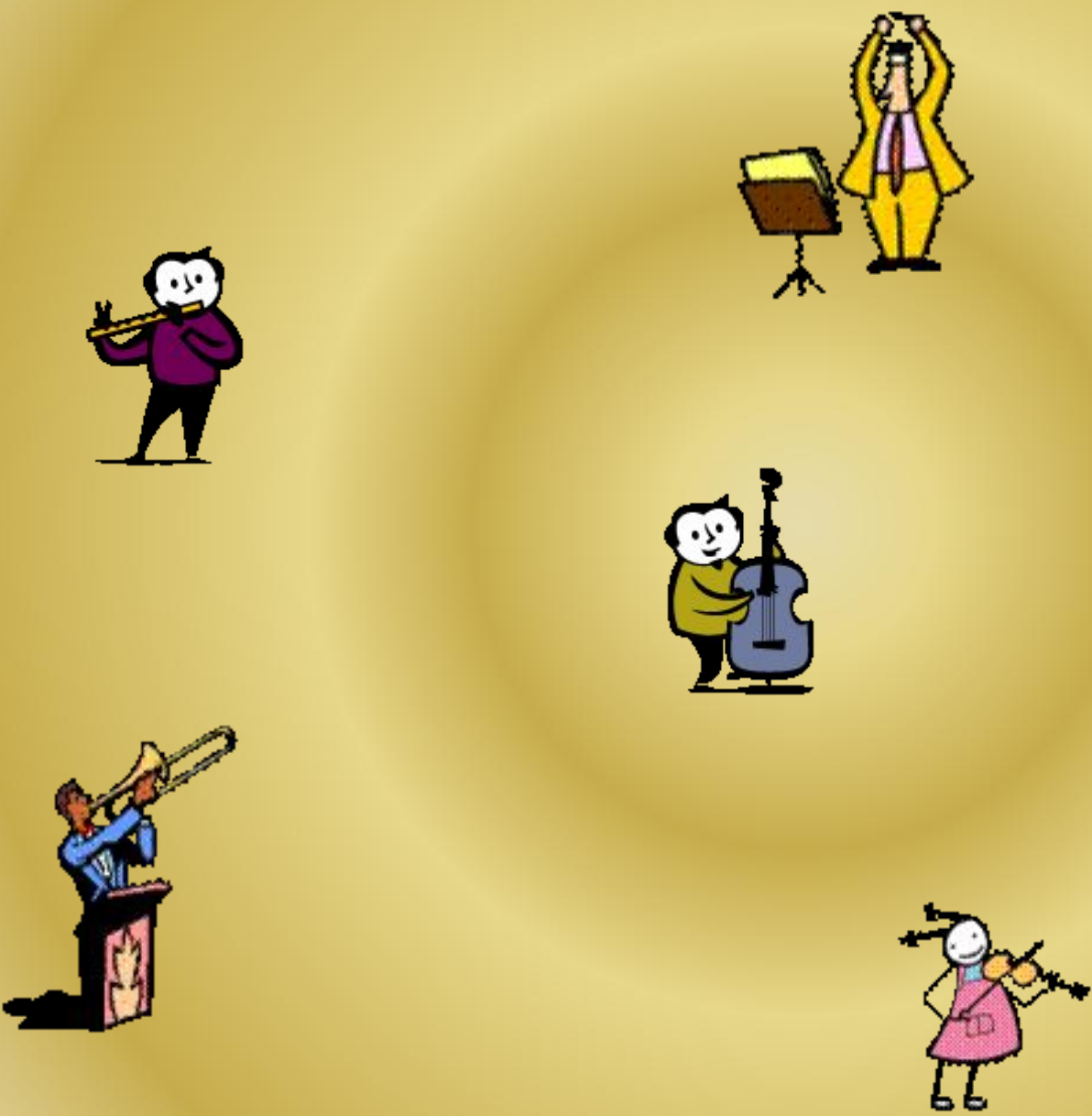




**Завершение
игры**



**Фортепиано
(не входит
в состав оркестра)**





**Завершение
игры**



Контрабас – струнные смычковые





**Завершение
игры**



**Тромбон –
медные духовые**



Завершение игры



Скрипка - струнные смычковые



**Завершение
игры**



**Литавры -
ударные**



**Флейта –
деревянные
духовые**



дирижёр



**Фортепиано
(не входит
в состав оркестра)**



Контрабас – струнные смычковые



**Тромбон –
медные духовые**



Скрипка - струнные смычковые



**Литавры -
ударные**

ТЕМА ПРОЕКТА
I ЧЕТВЕРТИ
"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ
МУЗЫКА -
ЖИВОЙ РОДНИК
РУССКОЙ ДУШИ"

Тема урока

«Что роднит музыку
с литературой»



Эвтерпа -
покровительница
лирической поэзии.
Обычно Эвтерпу
изображали со
сдвоенной флейтой в
руке.



Каллиопа -
покровительница
эпической поэзии и
науки. Изображалась с
вощенной дощечкой
или свитком и
стилем — палочкой
для писания.



Терпсихора – покровительница танцев. Часто изображалась с лирой и плектром в руках.



Мельпомена – покровительница трагедии. Изображалась в венке из плюща с трагической маской и палицей в руке.

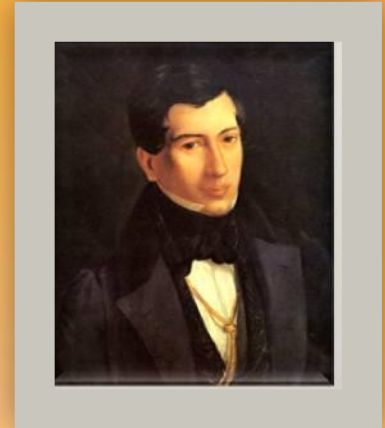


М. И. Глинка
1804 - 1857

1-ый куплет

**Между небом и землей
Песня раздается,
Неисходною струей
Громче, громче льется.**

**Не видать певца полей!
Где поет так громко
Над подруженькой своей
Жаворонок звонкий.**



Н. В. Кукольник
1809 - 1868





М. И. Глинка
1804 - 1857



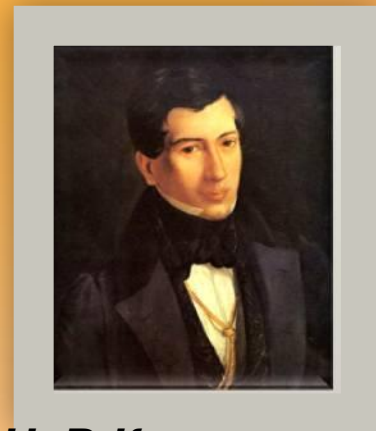
Дыхание

спокойное

торопливое

глубокое

прерывистое



Н. В. Кукольник
1809 - 1868



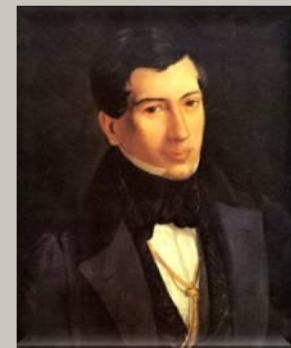


М. И. Глинка
1804 - 1857

2-ой куплет

**Ветер песенку несет,
А кому — не знает.
Та, к кому она, поймет.
От кого — узнает.**

**Лейся ж, песенка моя,
Песнь надежды сладкой...
Кто-то вспомнит про меня
И вздохнет украдкой.**



Н. В. Кукольник
1809 - 1868

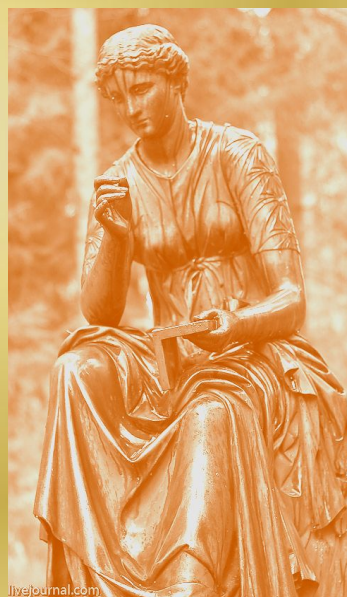




Терпсихора



Эвтерпа



Каллиопа



Мельпомена

Пётр Ильич Чайковский. Финал из «Симфонии №4»



Пётр Ильич Чайковский. Финал из «Симфонии №4»





Терпсихора



Эвтерпа



Каллиопа



Мельпомена

Пётр Ильич Чайковский. Финал из «Симфонии №4»

Домашнее задание (вопросы для начала работы над проектом):

- 1. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?**
- 2. Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?**

- 3. Что роднит между собой музыку и литературу?**
- 4. Могут ли музыкальные произведения иметь литературные названия и наоборот?**

- 5. Как вокальная и инструментальная музыка могут быть связаны между собой с помощью литературы?**

**ИТОГИ 1 этапа фестиваля:
представление лучших работ**

**ТЕМА ПРОЕКТА
I ЧЕТВЕРТИ**
"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ
МУЗЫКА -
ЖИВОЙ РОДНИК
РУССКОЙ ДУШИ"

Музыкальное творчество:
исполнение песен,
чтение стихов
и эссе о музыке

Музыкальные образы:
Галерея
авторские рисунки,
деомузыкальный коллаж из
фотографий или произведений
живописи.

НОМИНАЦИИ

Музыкальные игры:
кресворды, конкурсы,
викторины.

Презентации проекта: по
тематическим
разделам
5, 6 и 7 классов.

<http://myfhology.info/gods/greece-gods/taliya.html>

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&stype=image>

<http://classicalmusic.spb.ru>

<http://www.tenorissimo.com>

<http://itopera.narod.ru/music.htm>

<http://www.belcanto.ru/music.html>

<http://www.classical.net>