

**5 класс I четверть**  
**Вводный урок по теме:**  
**«Что роднит музыку с**  
**литературой»**



**Учитель музыки ГОУ СОШ №201 Фрунзенского  
района Санкт-Петербурга Колодкина Ольга  
Валентиновна**



Приглашаем Вас  
на 201-ую музыкальную  
планету!





**Внимание!**  
В Новом учебном году для обучающихся в 5-9 классах объявляется *конкурс Классных музыкальных талантов.*



**ИТОГИ 1 этапа фестиваля:  
представление лучших работ!**

**Ведущие эксперты  
8 и 9 классы**

**Тема  
5  
класса**

**Тема  
6  
класса**

**Тема  
7  
класса**

**ТЕМА ПРОЕКТА  
I ЧЕТВЕРТИ  
"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ  
МУЗЫКА -  
ЖИВОЙ РОДНИК  
РУССКОЙ ДУШИ"**

?

**ТЕМА ПРОЕКТА  
I ЧЕТВЕРТИ**  
"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ  
МУЗЫКА -  
ЖИВОЙ РОДНИК  
РУССКОЙ ДУШИ"

?

**Что роднит музыку  
с литературой**

?

Мелодии народных песен, церковные напевы, интонации колокольных звонов, которые слышат в жизни, побуждают к созданию произведений, к опера, опера. Во многих из них песня звучит как бы вторую жизнь, композиция звучит их слушателям.

ТЕМА ПРОЕКТА  
I ЧЕТВЕРТИ  
"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ  
МУЗЫКА -  
ЖИВОЙ РОДНИК  
РУССКОЙ ДУШИ"

**Вторая жизнь песни**

# Интонация в литературной и музыкальной речи

ТЕМА ПРОЕКТА  
I ЧЕТВЕРТИ  
"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ  
МУЗЫКА -  
ЖИВОЙ РОДНИК  
РУССКОЙ ДУШИ"

Что же роднит музыку с  
Единым стерж-  
ств является  
нообразные  
сковые, пе-  
линые, взволно-  
ржественные, ве-  
личественные – мы слышим и  
в разговорной, и в литератур-  
ной, и в музыкальной речи.

## Вторая жизнь песни



В рассказе В. Шукшина «Слово о малой родине» есть такие слова:

Когда буду умирать, подумаю о матери, о том, как она живет во мне. Дорожка моей жизни мою несёт родину. Родина моя, она придает мне силы, и горько. Красота ее, ясность ее редкая на земле. Дело, наверное, в том, что дает родина – каждому из нас – в дорогу...

**ТЕМА ПРОЕКТА  
I ЧЕТВЕРТИ**

"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ  
МУЗЫКА -  
ЖИВОЙ РОДНИК  
РУССКОЙ ДУШИ"

**Всю жизнь мою  
несу Родину в  
душе**

**Вторая жизнь песни**

**Интонация  
в литературной и  
музыкальной речи**



**Интонация  
в литературной  
и музыкальной  
речи**

**ТЕМА ПРОЕКТА  
I ЧЕТВЕРТИ**  
РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ  
МУЗЫКА -  
ЖИВОЙ РОДНИК  
РУССКОЙ ДУШИ"

**Всю жизнь мою  
несу Родину в  
душе**

**Что роднит музыку  
с литературой**

**Вторая жизнь  
песни**



# Завершение игры





Завершение  
игры



дирижёр





**Завершение  
игры**



**Флейта –  
деревянные духовые**

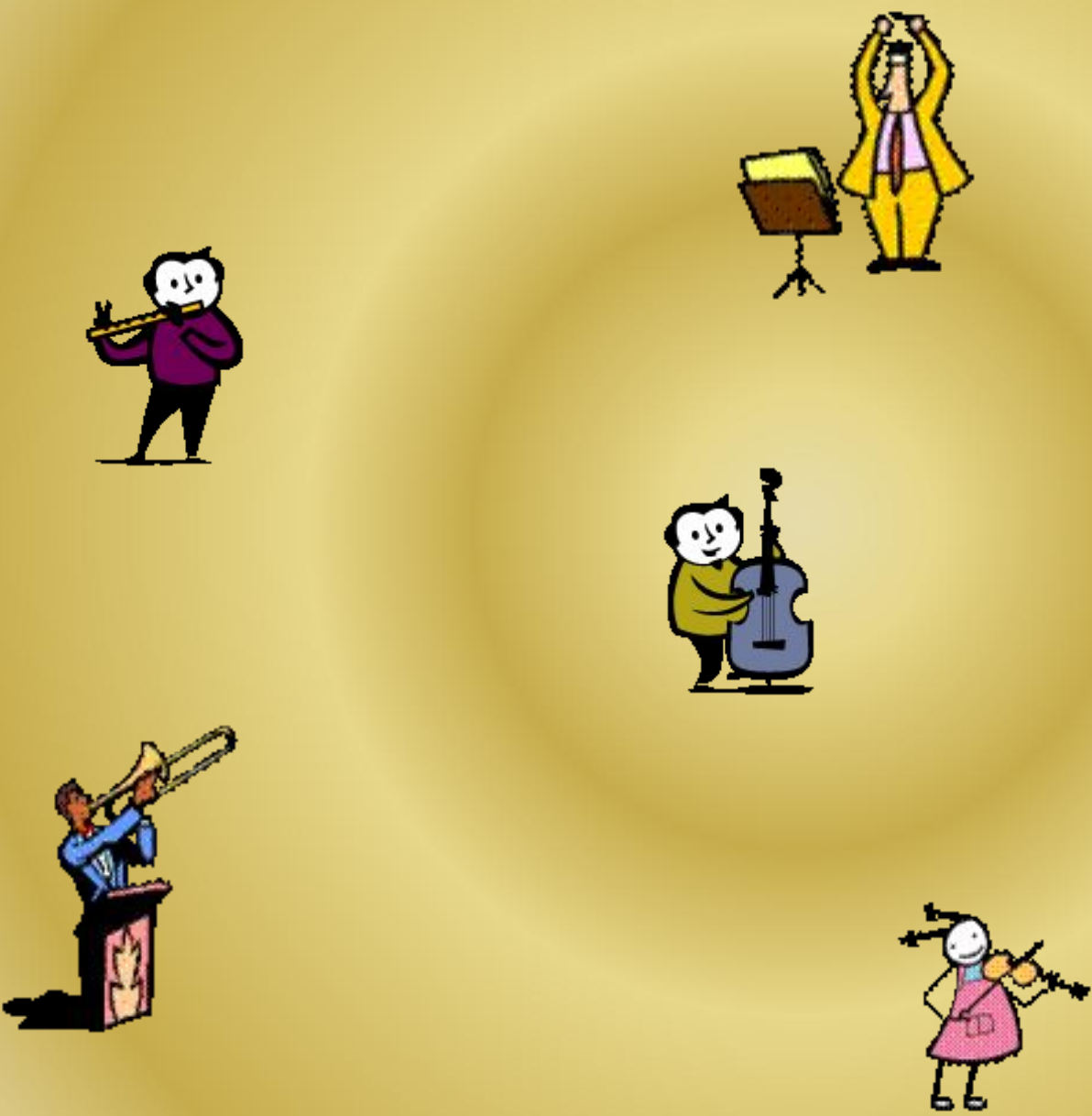




**Завершение  
игры**



**Фортепиано  
(не входит  
в состав оркестра)**





**Завершение  
игры**



**Контрабас – струнные смычковые**







**Завершение  
игры**



**Тромбон –  
медные духовые**



**Завершение  
игры**



**Скрипка - струнные смычковые**



**Завершение  
игры**



**Литавры -  
ударные**





**Флейта –  
деревянные  
духовые**



**дирижёр**



**Контрабас – струнные смычковые**



**Фортепиано  
(не входит  
в состав оркестра)**



**Тромбон –  
медные духовые**



**Скрипка - струнные смычковые**



**Литавры -  
ударные**

ТЕМА ПРОЕКТА  
I ЧЕТВЕРТИ  
"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ  
МУЗЫКА -  
ЖИВОЙ РОДНИК  
РУССКОЙ ДУШИ"

# Тема урока

«Что роднит музыку  
с литературой»





**Эвтерпа -**  
покровительница  
лирической поэзии.  
Обычно Эвтерпу  
изображали со  
сдвоенной флейтой в  
руке.



**Каллиопа -**  
покровительница  
эпической поэзии и  
науки. Изображалась с  
вощенной дощечкой  
или свитком и  
стилем — палочкой  
для писания.





**Терпсихора –**  
покровительница  
танцев. Часто  
изображалась с лирой  
и плектром в руках.



**Мельпомена –**  
покровительница  
трагедии.  
Изображалась в  
венке из плюща с  
трагической маской  
и палицей в руке.

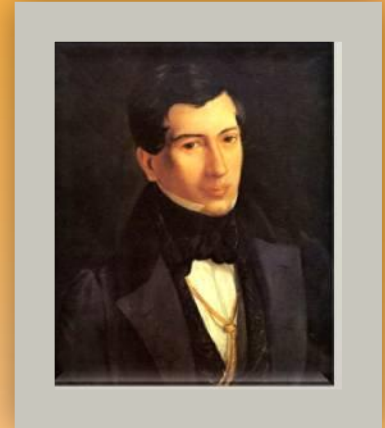


**М. И. Глинка**  
1804 - 1857

### 1-ый куплет

**Между небом и землей  
Песня раздается,  
Неисходною струей  
Громче, громче льется.**

**Не видать певца полей!  
Где поет так громко  
Над подруженькой своей  
Жаворонок звонкий.**



**Н. В. Кукольник**  
1809 - 1868





**М. И. Глинка**  
1804 - 1857



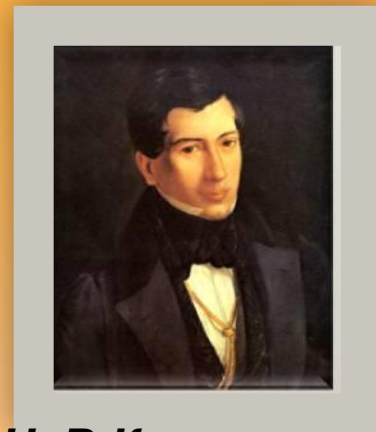
**Дыхание**

**спокойное**

**торопливое**

**глубокое**

**прерывистое**



**Н. В.Кукольник**  
1809 - 1868







**М. И. Глинка**  
**1804 - 1857**

**2-ой куплет**

**Ветер песенку несет,  
А кому — не знает.  
Та, к кому она, поймет.  
От кого — узнает.**

**Лейся ж, песенка моя,  
Песнь надежды сладкой...  
Кто-то вспомнит про меня  
И вздохнет украдкой.**



**Н. В. Кукольник**  
**1809 - 1868**





**Терпсихора**



**Эвтерпа**



**Каллиопа**



**Мельпомена**

**Пётр Ильич Чайковский. Финал из «Симфонии №4»**





Пётр Ильич Чайковский. Финал из «Симфонии №4»







**Терпсихора**



**Эвтерпа**



**Каллиопа**



**Мельпомена**

**Пётр Ильич Чайковский. Финал из «Симфонии №4»**

## **Домашнее задание (вопросы для начала работы над проектом):**

- 1. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?**
- 2. Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?**

- 3. Что роднит между собой музыку и литературу?**
- 4. Могут ли музыкальные произведения иметь литературные названия и наоборот?**

- 5. Как вокальная и инструментальная музыка могут быть связаны между собой с помощью литературы?**

**ИТОГИ 1 этапа фестиваля:  
представление лучших работ**

**ТЕМА ПРОЕКТА  
I ЧЕТВЕРТИ**  
"РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ  
МУЗЫКА -  
ЖИВОЙ РОДНИК  
РУССКОЙ ДУШИ"

Музыкальное творчество:  
исполнение песен,  
чтение стихов  
и эссе о музыке

Музыкальные образы:  
Галерея  
авторские рисунки,  
деомузыкальный коллаж из  
фотографий или произведений  
живописи.

**НОМИНАЦИИ**

Музыкальные игры:  
кресворды, конкурсы,  
викторины.

Презентации проекта: по  
тематическим  
разделам  
5, 6 и 7 классов.

<http://myfhology.info/gods/greece-gods/taliya.html>

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&stypе=image>

<http://classicalmusic.spb.ru>

<http://www.tenorissimo.com>

<http://itopera.narod.ru/music.htm>

<http://www.belcanto.ru/music.html>

<http://www.classical.net>