A vibrant illustration of a spring garden. In the foreground, there are several daisies with white petals and yellow centers, interspersed with bright blue flowers. Green grass blades are scattered throughout. A yellow butterfly with orange markings is flying in the upper left. The background is a soft, light blue sky with white clouds. The entire scene is framed by a blue, stylized border that resembles a speech bubble or a sign.

**Что такое
пуантилиз**

М

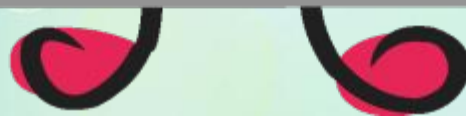
**Мальчишки и девчонки,
а также и родители! Хотите,
узнать, что такое
пуантилизм?**







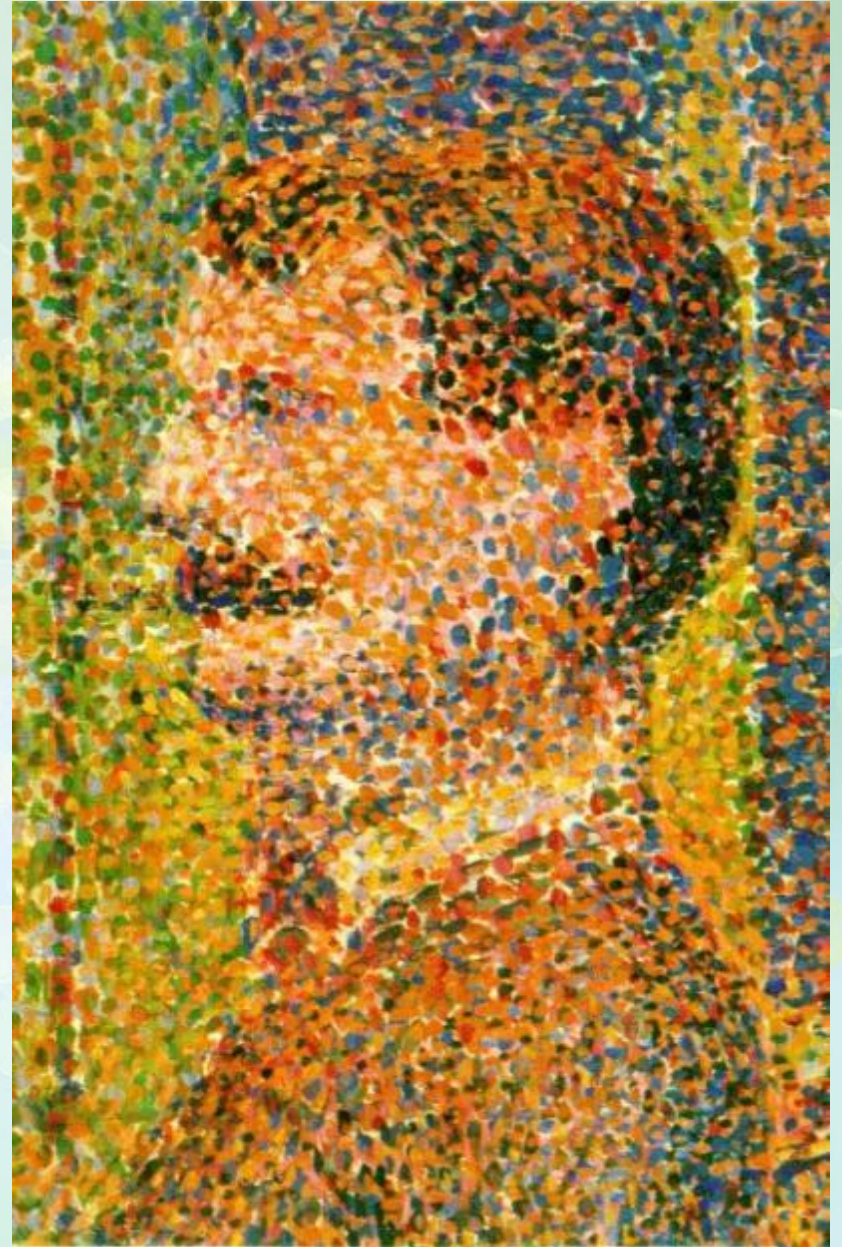
Пуантилизм (фр. Pointillisme, буквально «точечность») — стиль письма в живописи, использующий чистые, не смешиваемые на палитре краски, наносимые мелкими мазками прямоугольной или круглой формы

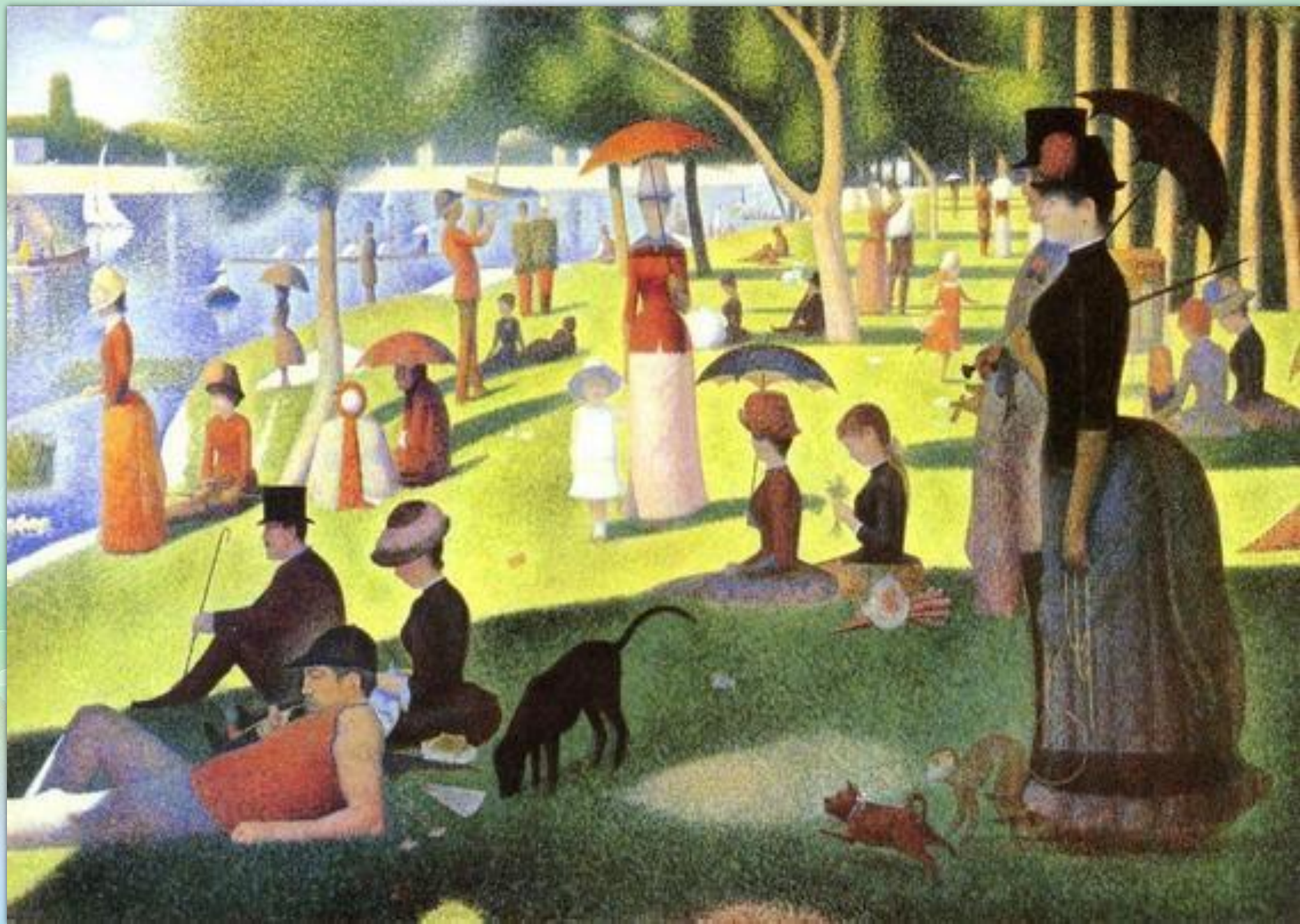


В конце 19 в. во Франции, художники открыли новый уникальный способ создавать картины. При рассмотрении нарисованные ими картины, к удивлению зрителей, оказывались сочетанием огромного числа перепутанных точек разных цветов. Но при рассматривании картины с некоторого расстояния, беспорядочные мазки превращаются в волшебные образы, оживляющие полотна пуантилистов. Изобретателями пуантилизма стали Поль Синьяк и Жорж Сера

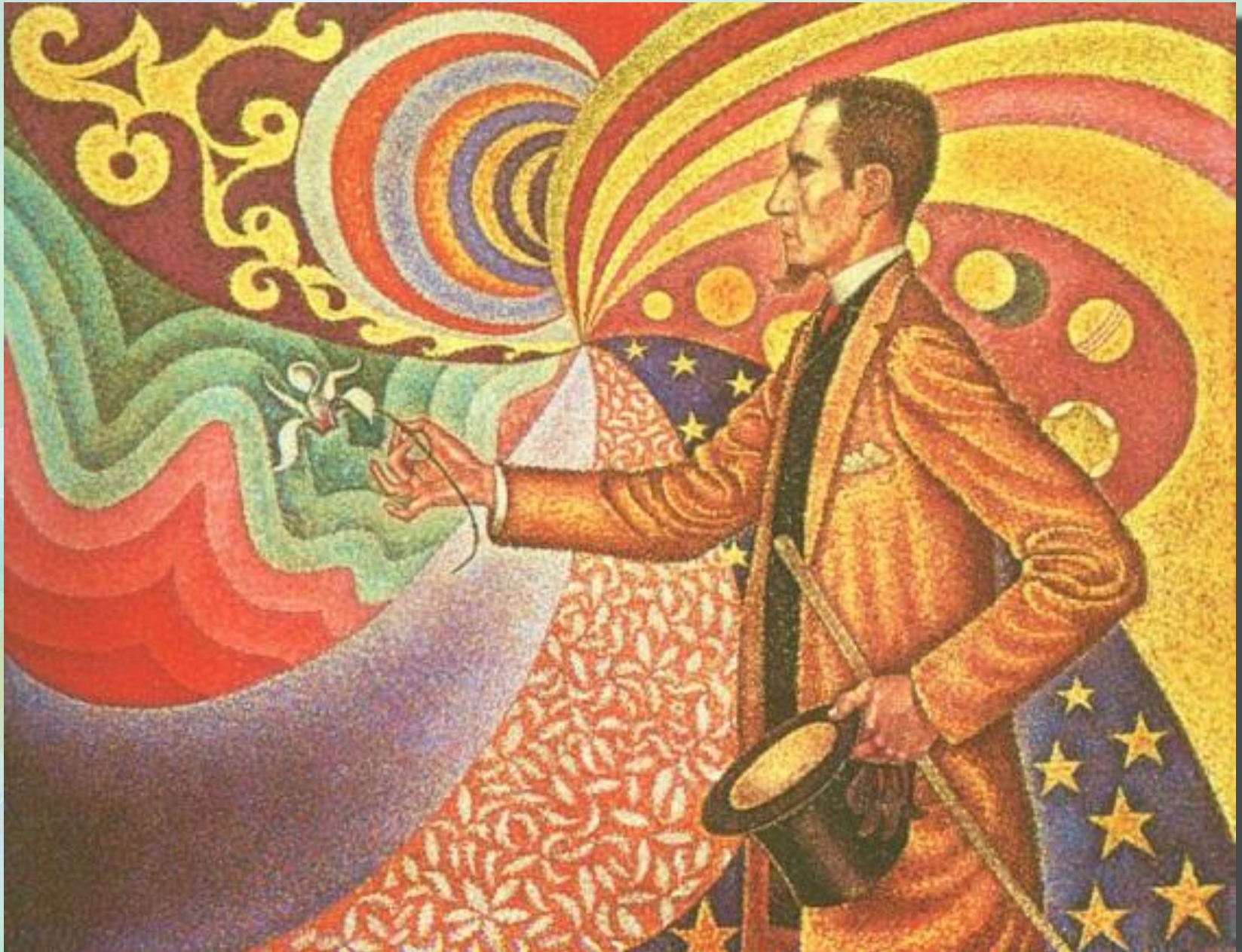


Ж. Сера





Поль



Современный художник Ольга Шагина





**Попробуем этот стиль
живопись точками?**

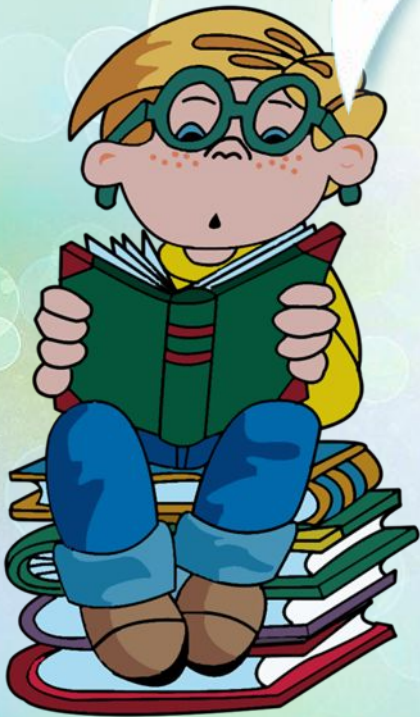


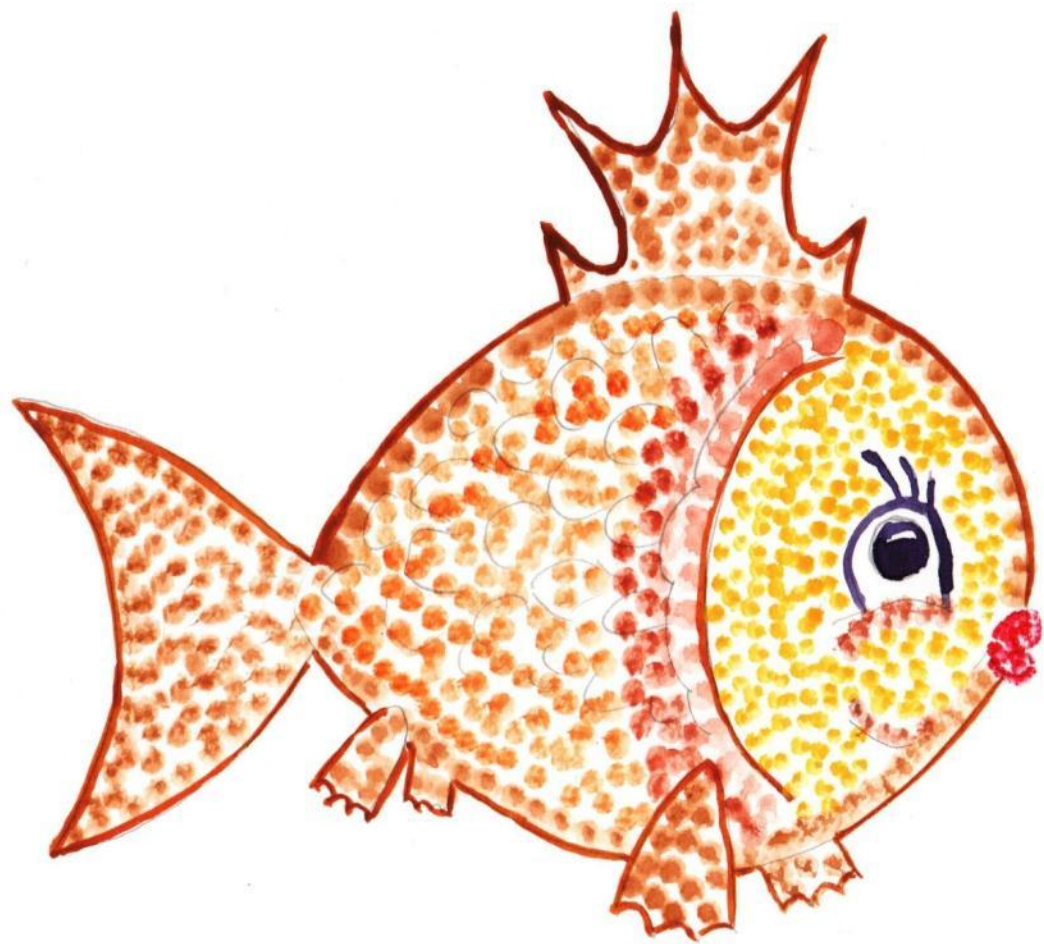
Нам понадобится :
цветная или белая бумага
краски: акварель или гуашь
ватные палочки



Главная особенность пуантилизма

Мазки должны быть небольшими, любой формы. Техника не ограничивает художника в выборе живописного материала – акварель, гуашь, масло, акрил, темпера.





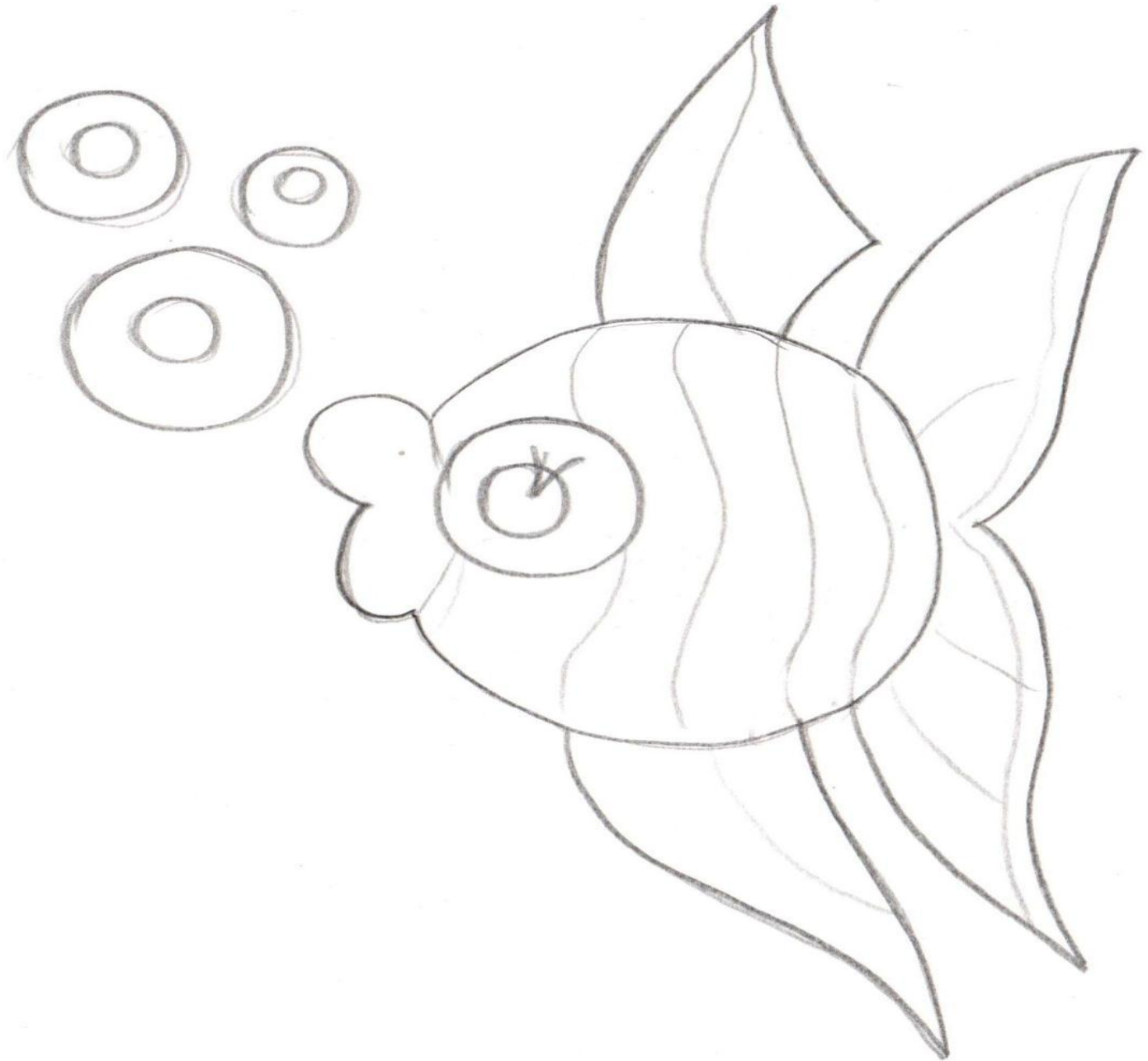
Работы учеников





**Выполним
эскиз**





А ДАЛЬШЕ НАЧИНАЕТСЯ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ –
БЕРЕМ ВАТНУЮ ПАЛОЧКУ И РАЗУКРАШИВАЕМ РИСУНОК

ТОЧКА



**ПОСМОТРИТЕ КАК КРАСИВО
ПОЛУЧАЕТСЯ**

