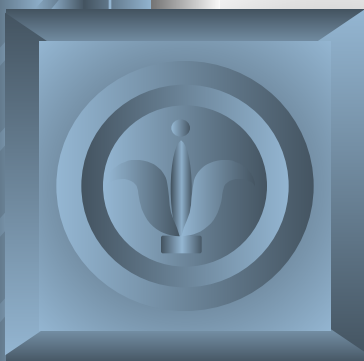


# Чудеса из бумаги своими руками



Работа учащихся 4-в класса  
МБОУ СОШ №1

г. Когалыма

*Ерёменко Алины,  
Сиреканян Илонны,  
Сабировой Лианы,  
Велиевой Раяны*

Руководитель проекта  
учитель начальных классов  
*Дяченко Т. Н.*

# Звёздочка



Откуда

Из чего  
и чем?

Материалы  
и инструменты

Как сделать?

- **Объектом исследования** является новая для нас техника бумагокручения – *квиллинг*.
- **Предмет исследования** – использование квиллинга в изготовлении и декорировании предметов быта и аксессуаров.
- **Цель:** изучить материалы и инструменты для квиллинга, технологию плетения из тонких бумажных ленточек, декорировать предметы быта техникой бумагокручения и изготовить украшения для собственного пользования.



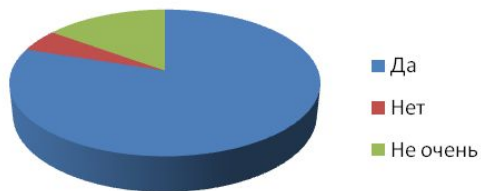
## Задачи проекта:

- через анкетирование изучить мнение и представление сверстников об известных техниках работы с бумагой, в том числе и о квиллинге;
- познакомиться с историей появления техники (изучить необходимую информацию);
- изучить инструменты и материалы квиллинга;
- освоить приёмы скручивания бумажных ленточек;
- декорировать привычные предметы техникой квиллинг;
- изготовить предметы бижутерии в технике квиллинг;
- выступить перед одноклассниками с целью рекламы работ в данной технике.



# Результаты анкетирования

1. Любишь ли ты творить что-нибудь своими руками?



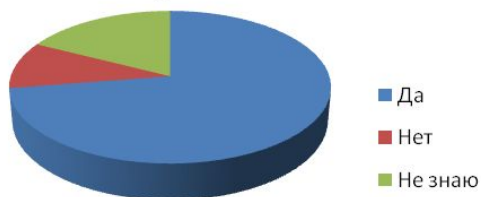
2. Из какого материала ты предпочитаешь творить?



3. Что ты делал (а) из бумаги?



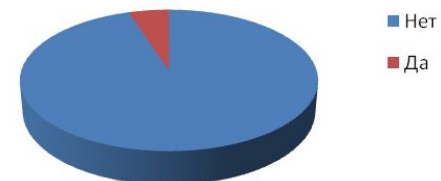
4. Можно ли изделиями из бумаги украсить привычные предметы?



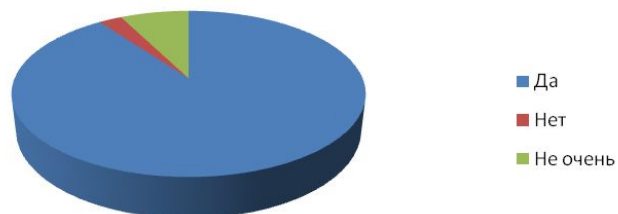
5. Какие техники работы бумагой ты знаешь?



6. Знаешь ли ты, что такое квиллинг?



7. Хочешь ли ты познакомиться с техникой работы с бумагой - квиллингом?



# Книги по квиллингу



**Квиллинг** - (quilling)- от английского слова *quill* — перо. Искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.



# Из истории квиллинга

## Средневековые предметы украшенные техником квиллинг

Портрет Сары Сиддонс (1755 - 1831) в раме,  
декорированной в технике квиллинга, XIX век .

*Музей Виктории и Альберта, Лондон. Фото.*





# Из истории квиллинга

Средневековые предметы украшенные  
техником квиллинг

Кабинет, украшенный квиллингом.

*Англия, нач. XIX века. Фото.*



# Из истории квиллинга

**Королева  
Елизавета**



**Музей Виктории  
и Альберта  
в Лондоне**



# Школы квиллинга

**Корейский  
квиллинг**



**Европейский  
квиллинг**



*Larisa Ana*

# Материалы и инструменты

## *Бумага для квиллинга*



# Материалы и инструменты

## **Инструменты и приспособления**

*Инструмент для квиллинга с раздвоенным концом*  
поможет быстро скрутить исходные бумажные ленты в роллы, спирали.



*Шило*  
используется для намотки спирали из бумажной полосы.



*Пинцет*  
Им держат бумажную заготовку, когда наносят на неё клей и приклеивают её к картону.



# Материалы и инструменты

## **Инструменты и приспособления**

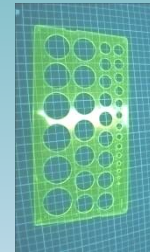
<p><i>Ножницы</i></p> <p>используют для максимально точной нарезки бахромы.</p>	
<p><i>Канцелярский нож</i></p> <p>нужен для нарезания полос бумаги.</p>	
<p><i>Самовосстанавливающийся коврик</i></p> <p>удобен для нарезки бумажных полос.</p>	
<p><i>Клей</i></p> <p>должен достаточно быстро высыхать и не оставлять следов.</p>	

# Материалы и инструменты

## **Инструменты и приспособления**

### *Трафарет для заготовок*

с окружностями разного диаметра нужен для создания одинаковых по размеру свободных роллов.



### *Циркуль, линейка, карандаш*



### *Устройство для нарезания бахромы*

При создании бахромчатых цветов вам предстоит сделать много надрезов на узких полосках. Это можно сделать и обычными ножницами или воспользоваться инструментом “fringer”. С виду он похож на степлер, но при нажатии он режет бумагу и продвигается дальше.



# Материалы и инструменты

## **Инструменты и приспособления**

<p><i>Сетка, булавки и пробковый лист</i> – удобны для создания петельчатых и симметричных работ.</p>	
<p><i>Инструмент - гребень</i> используется для изготовления петельчатых деталей.</p>	
<p><i>Кримпер</i> нужен для того, чтобы делать гофрополоску.</p>	
<p><i>Шаблон для создания роз</i></p>	



# Виды квиллинга

**Простой квиллинг**



**Петельный квиллинг**



**Филигранный  
квиллинг**

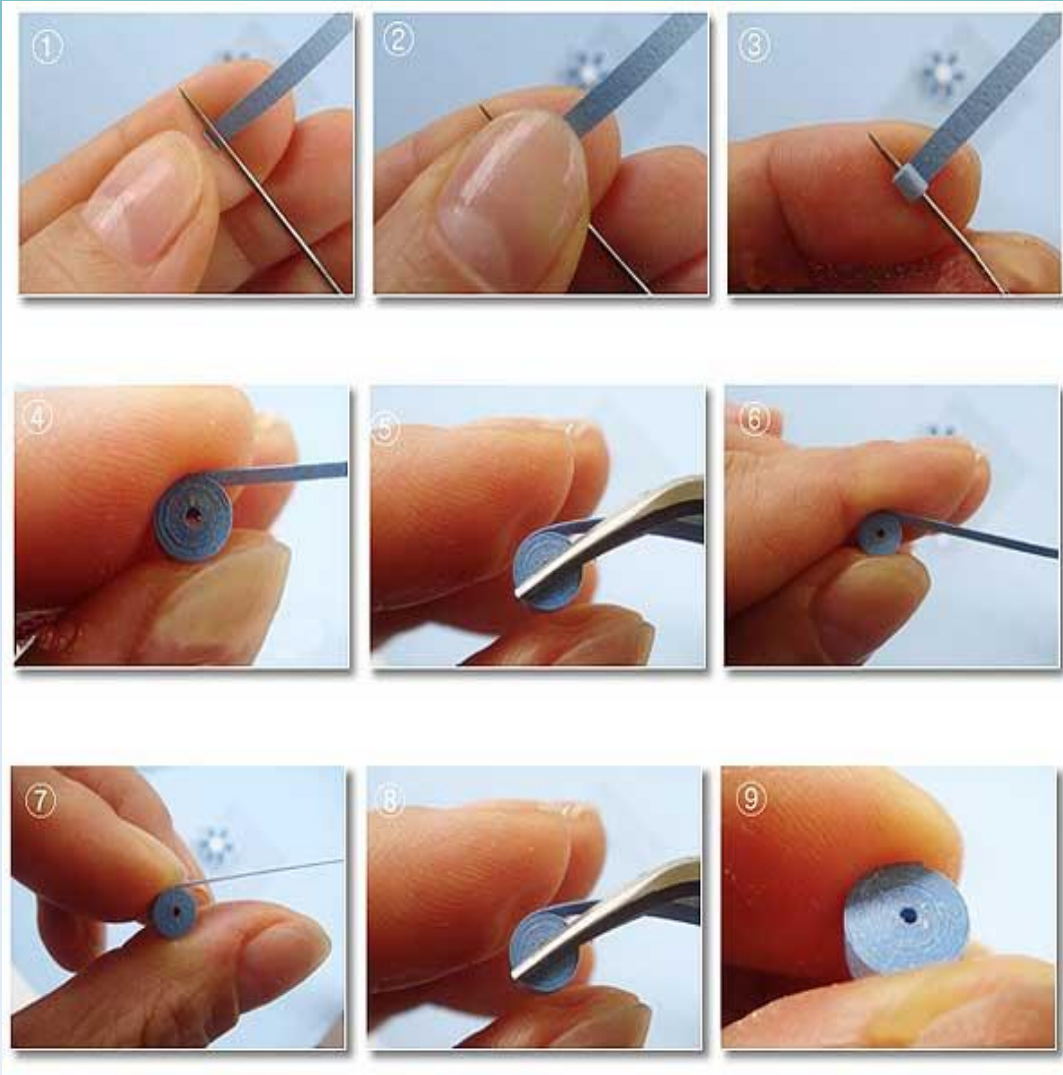


**Объёмный  
квиллинг**



# Основные элементы квиллинга

## Техника изготовления тугой спирали



# Основные элементы квиллинга

## Базовые элементы



«Тугая спираль»



«Тугой овал»



«Свободная спираль»



«Свободный овал»



«Капля»



«Изогнутая капля»



«Полукруг»



«Глаз»



«Изогнутый глаз»



«Треугольник»



«Прямоугольник»



«Цветок ландыша»



«Звезда»



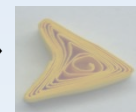
«Круг с выемкой»



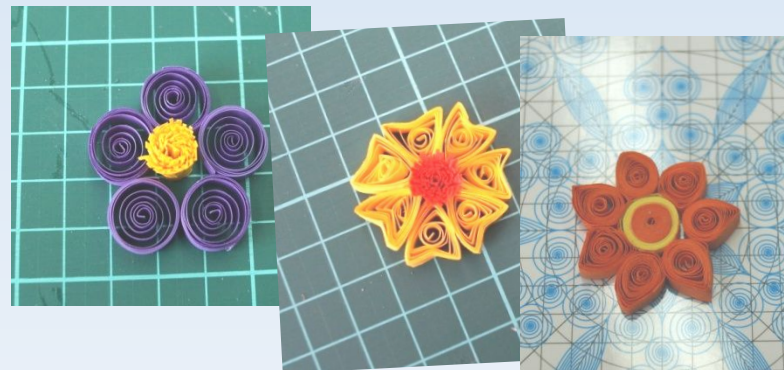
«Полумесяц»



«Стрелки»



# Цветы, выполненные в технике КВИЛЛИНГ



# Наша галерея



# План работы по изготовлению бижутерии в технике КВИЛЛИНГ

<b>Что мы будем делать?</b>	<i>Серёжки, подвески и кольца</i>
<b>Порядок наших действий:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ознакомиться с изделиями мастериц в выбранном направлении в источниках информации ( в книгах, в интернете);</li><li>• сделать эскиз будущего изделия;</li><li>• выбрать цветовую гамму для будущего изделия;</li><li>• выбрать полоски бумаги, нужных цветов;</li><li>• подготовить инструменты;</li><li>• потренироваться в изготовлении типовых деталей, придумать новые;</li><li>• выполнить заготовки для изделий;</li><li>• полученные заготовки склеить между собой;</li><li>• прикрепить подготовленные заготовки.</li></ul>
<b>Будут нужны такие материалы:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• полоски бумаги для квиллинга шириной 3-4 мм нужных цветов;</li><li>• швензы, соединительных кольца для серёжек;</li><li>• основы под кольца;</li><li>• шнурки для подвесок.</li></ul>
<b>Будут нужны такие инструменты:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• зубочистки;</li><li>• шило;</li><li>• ножницы;</li><li>• линейка с отверстиями;</li><li>• клей;</li><li>• инструмент для квиллинга.</li></ul>

# Технологическая карта изготовления серёжек в технике квиллинг

## **Необходимые инструменты, материалы, принадлежности:**




- - полоски бумаги для квиллинга шириной 4 мм длиной 30 мм двух цветов;
- - клей;
- - лак акриловый;
- - ножницы;
- - кисточка для лака;
- - инструмент для квиллинга с раздвоенным концом;
- - трафарет для заготовок;
- - трафарет «сетка»;
- - швензы и соединительных кольца для серёжек;
- - шнурок для подвесок.

# Технологическая карта изготовления серёжек в технике квиллинг

<i>№ п/п</i>	<i>Описание работы. Последовательность изготовления изделия</i>	<i>Инструменты, принадлежности, материалы</i>	<i>Графическое изображение</i>
1.	Полоски нужных цветов шириной 4 мм поделите на две равные части и отрежьте.	Полоски бумаги для квиллинга шириной 4 мм длиной 30 мм двух цветов, ножницы.	
2.	Склейте по одной получившиеся полоски разного цвета.	Полоски бумаги, клей.	
3.	Скрутите свободные спирали (роллы)	Полоски бумаги, инструмент для квиллинга, трафарет для заготовок, клей.	



# Технологическая карта изготовления серёжек в технике квиллинг

4.	Сформируйте из свободных спиралей элементы «капля». Промажьте все элементы клеем для того, чтобы они стали прочнее.	Клей.	
5.	После полного высыхания клея соберите цветок и вставьте в середину тугий ролл тёмного цвета. Такой же ролл, но с выемкой присоедините на верхнюю часть цветка.	Полоски бумаги, инструмент для квиллинга.	
6.	Присоедините соединительные кольца и швензы. По такому же принципу изготовьте подвеску и протяните в неё шнурок для подвесок. Изготовьте кольцо. Все изделия покрыть лаком.	Швензы и соединительных кольца для серёжек, шнурок для подвесок. Акриловый лак. Кисточка для лака.	

# Экономическое обоснование

<i>Название изделия</i>	<i>Материал</i>	<i>Цена</i>
<b>Серьги</b>	Бумага для квиллинга Клей Швензы Кольца соединительные	1 упаковка - 75р. 30р. 10 р. 1 пакет - 25 р.
<b>Подвеска</b>	Бумага для квиллинга Клей Щнур для подвесок	25 р.
<b>Кольцо</b>	Бумага для квиллинга Клей Основа под кольцо	20р.
	Стоимость:	185 р.

# Технологическая карта декорирования зеркала

## **Необходимые инструменты, материалы, принадлежности:**

- - полоски цветной бумаги;
- - клей;
- - лак акриловый;
- - НОЖНИЦЫ;
- - кисточка для лака;
- - инструмент для квиллинга с раздвоенным концом;
- - трафарет для заготовок;
- - трафарет «сетка»;
- - зеркало в раме.

# Технологическая карта декорирования зеркала

<i>№ п/п</i>	<i>Описание работы. Последовательность изготовления изделия</i>	<i>Инструменты, принадлежности, материалы</i>	<i>Графическое изображение</i>
1.	Составьте схему декорирования зеркала.	Белая бумага, карандаш.	
2.	Сделай заготовки цветов.	Полоски цветной бумаги, инструмент для квиллинга с раздвоенным концом, трафарет для заготовок, трафарет «сетка», клей.	
3.	Распредели готовые цветы на раме зеркала согласно составленной схеме.	Зеркало в раме, готовые цветы.	
4.	Приклей цветы на раму зеркала.	Зеркало в раме, готовые цветы, клей.	
5.	Добавь листики и завитки зелёного цвета. Изделие покрыть акриловым лаком.	Готовые листочки и полоски бумаги зелёного цвета, клей, акриловый лак, кисточка для лака.	

## В ходе работы над проектом мы:

- **познакомились** с историей появления техники КВИЛЛИНГ:
- **научились** работать с инструментами;
- **освоили** приёмы скручивания бумажных ленточек;
- **изготовили** аксессуары, декорировали зеркало и изготовили много других изделий в технике КВИЛЛИНГ;
- **выступили** перед одноклассниками со своим проектом и сумели заинтересовать данной техникой многих ребят класса.

# Наша коллекция



# 1. Список источников информации

- 1.1. Бойко Е.А. Квиллинг, или бумажная филигрань. - М.: АСТ. Астрель Полиграфиздат, 2012.
- 1.2. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2012.
- 1.3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. - М.: Эксмо, 2010.
- 1.4. Зайцева А.А. Объёмный квиллинг: создаём фигурки из гофрокартона. - М.: Эксмо, 2012.
- 1.5. Хелен Уолтер. Цветы из бумажных лент. - Ниола-пресс, 2010.

## 2. Другие источники информации

- 2.1. Бумагопластика.  
<http://Sahnoshka.Narod.Ru/Byp.Html>
- 2.2. Основы квиллинга  
<http://Julija.Msk.Ru/Forum/Index.Php?PHPSESSID=8a>