

# ГРОБНИЦЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



Выполнила: ученица 5А класса Садикова Эльвина

Искусство Древнего Египта, находясь на службе у фараона, подчинялось культу богов и культу мертвых. Это особенно ярко выражается в **архитектуре – ведущем виде искусства.**



Скульптура и живопись подчинялись архитектуре. Древний Египет был очень богат камнем различных пород, а дерево, как привозной материал, было очень дорогим. Не случайно Египет дал миру поразительные образцы каменной пластики и архитектуры.

В искусстве Древнего Египта впервые появились многие классические архитектурные сооружения:

гробницы  
пирамиды,  
храмы,  
obelisks,  
колонны).



Египетская архитектура отличалась:

геометризмом форм,

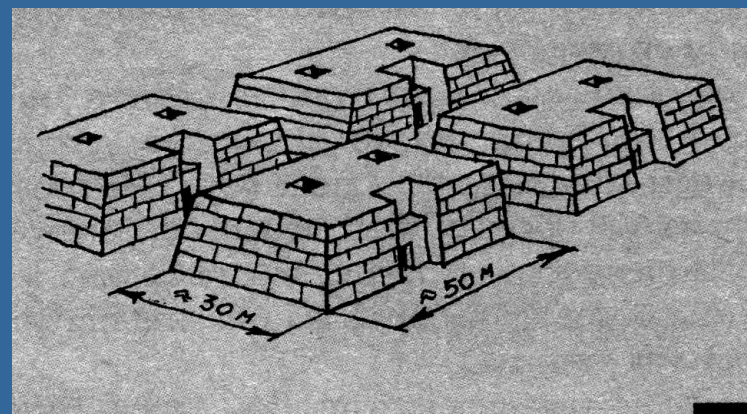
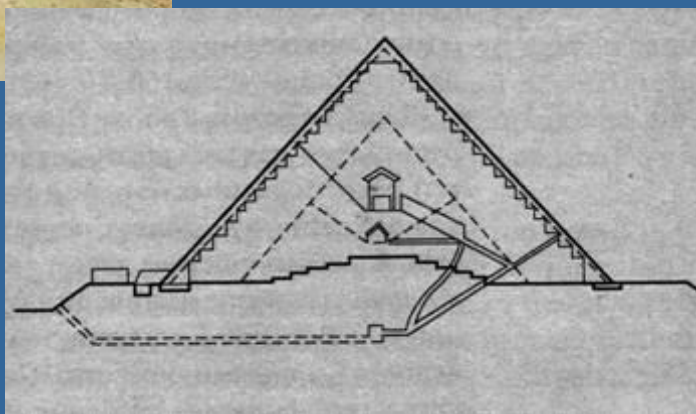
строгой симметрией,

ритмическим повторением образов,

огромными размерами, несоизмеримыми с фигурой человека.

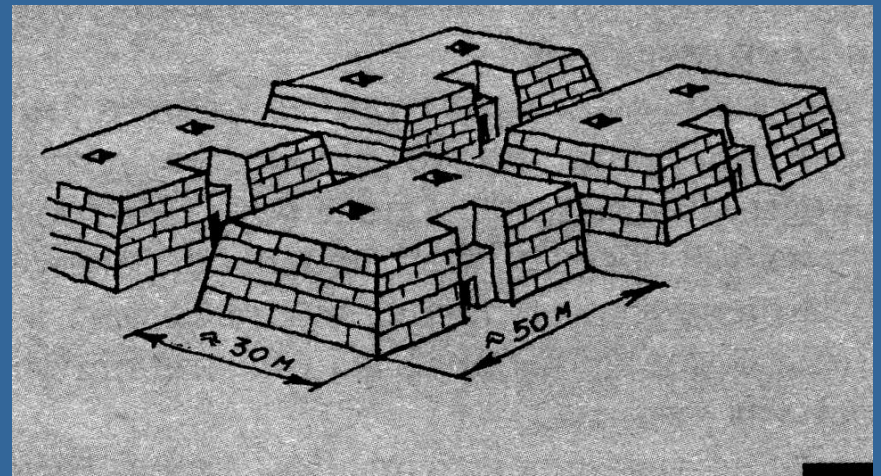
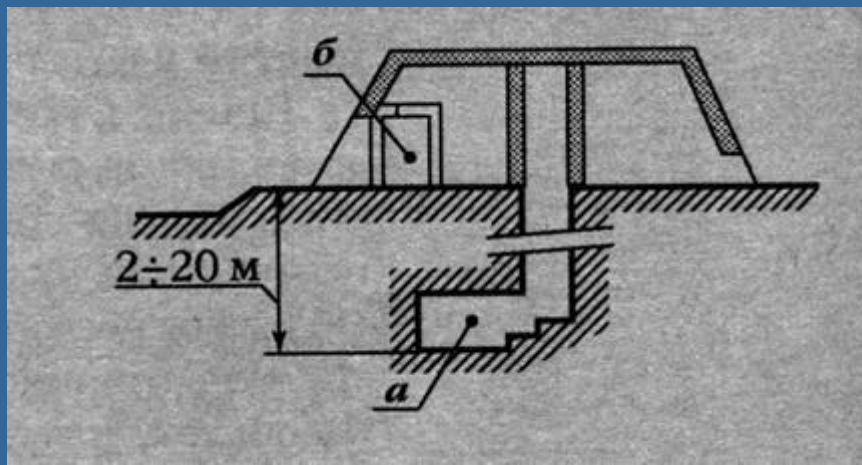
## ПОГРЕБАЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ДРЕВНЕГО ЦАРСТВА

-пирамида, гробница, мастаба



Древние египтяне верили в загробную жизнь и придавали огромное значение строительству погребальных сооружений, домов вечности. Ведь что такое земная жизнь против вечности?

Для фараонов сооружали пирамиды, для вельмож — Мастаба, а для бедных крестьян — насыпь из песка. Возводились эти сооружения на западном берегу Нила, там, где заходит Солнце, в царстве мертвых.



**Мастаба** (от араб. — скамья) **служила гробницей для знати** и была предшественницей пирамид.

По форме она представляла собой срезанную пирамиду и действительно напоминала «скамью для великанов» с наклонными стенами, которые свидетельствуют о происхождении мастабы от песчаной могильной насыпи.

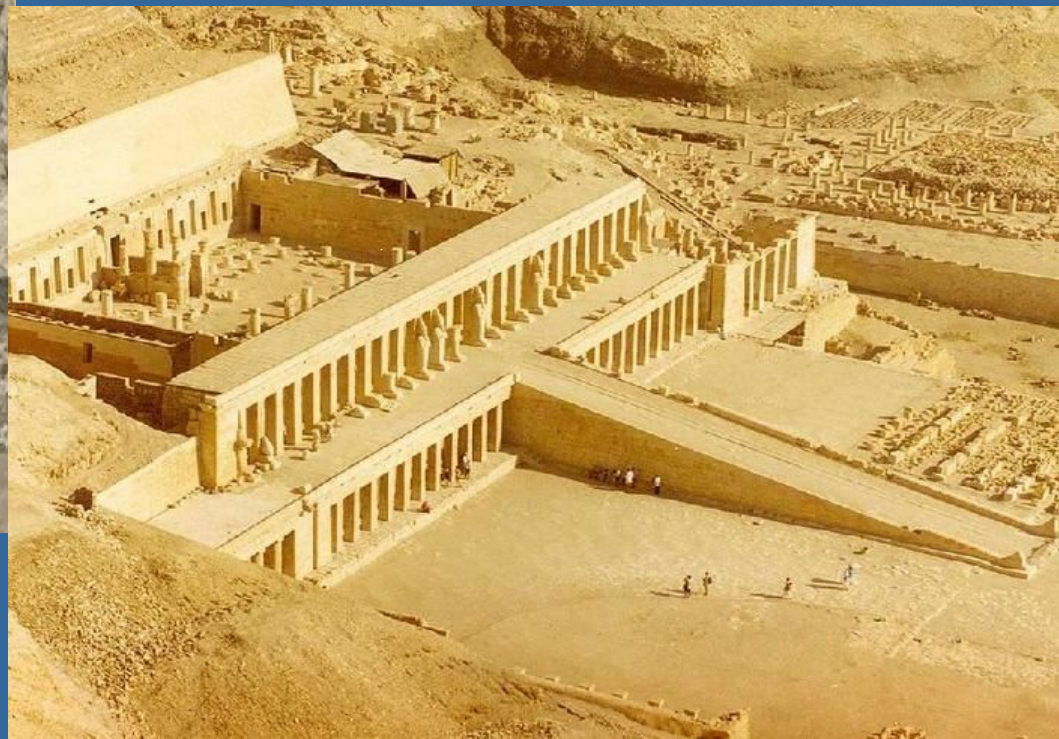
**Мастаба состояла из двух основных частей: наземной и подземной.**

Подземная погребальная камера находилась на глубине от 2 до 20 м. Здесь помещался саркофаг с мумией и погребальная утвари.

В наземной части размещалось помещение для заупокойного ритуала — молельня, которая находилась в восточной части мастабы. Она имела «ложные» двери для духа умершего и так называемый **сердаб — помещение для статуи умершего.** Располагались мастабы правильными рядами, часто окружая пирамиды фараонов.

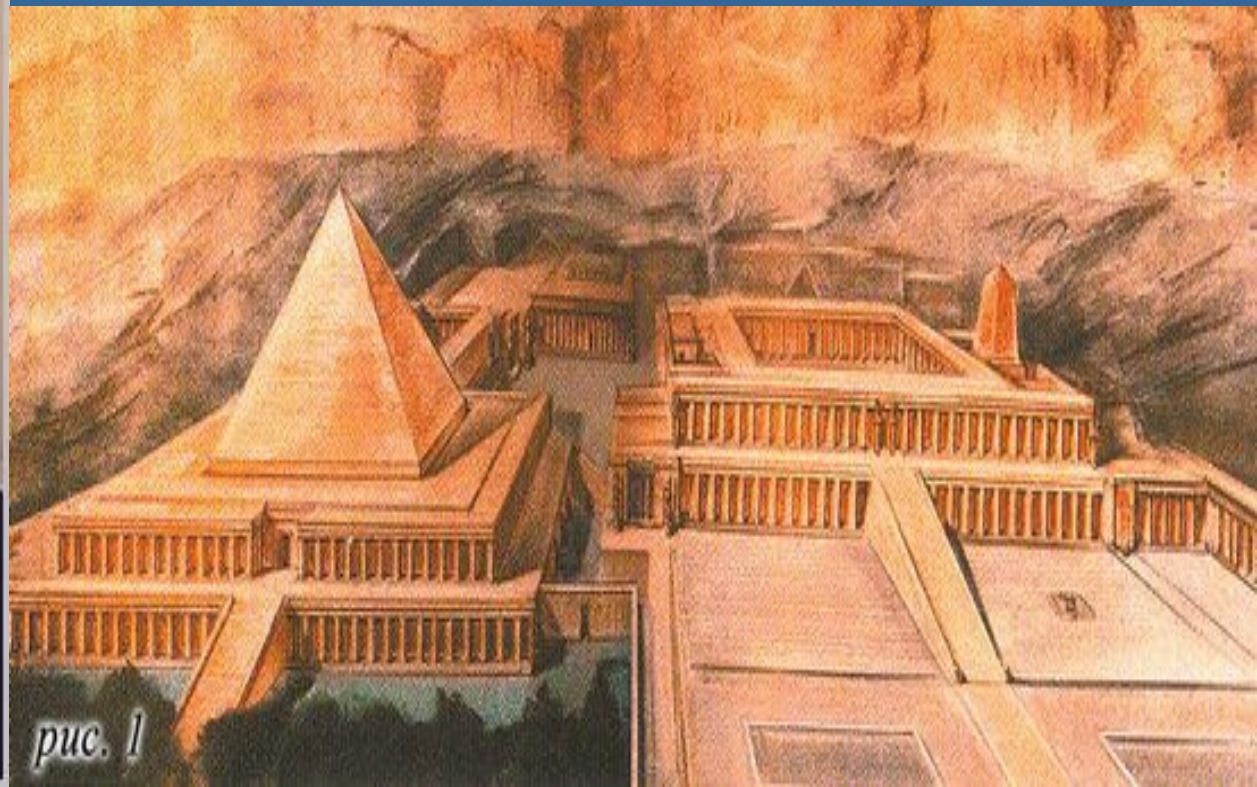
# Гробница Ментухотепа I

Правитель Среднего царства **Ментухотеп I** свою гробницу решил построить на западном берегу Нила, напротив своего дворца, расположенного на восточном берегу реки, на месте сегодняшнего Дэйр-эль-Бахри. Эта гробница объединила традиции древних строителей пирамид и местные обычаи погребения в глубине скалы.





Архитектурный ансамбль гробницы фараона Ментухотепа I единственный в своем роде. Цари следующей XII династии Среднего царства возвратились к традициям Древнего царства и продолжили строительство пирамид к югу от Саккары — в Дашуре. Но это были уже не «каменные горы», а «горы из щебня и глины», которые представляли собой каменный каркас, заполненный каменной крошкой, кирпичом и даже песком.



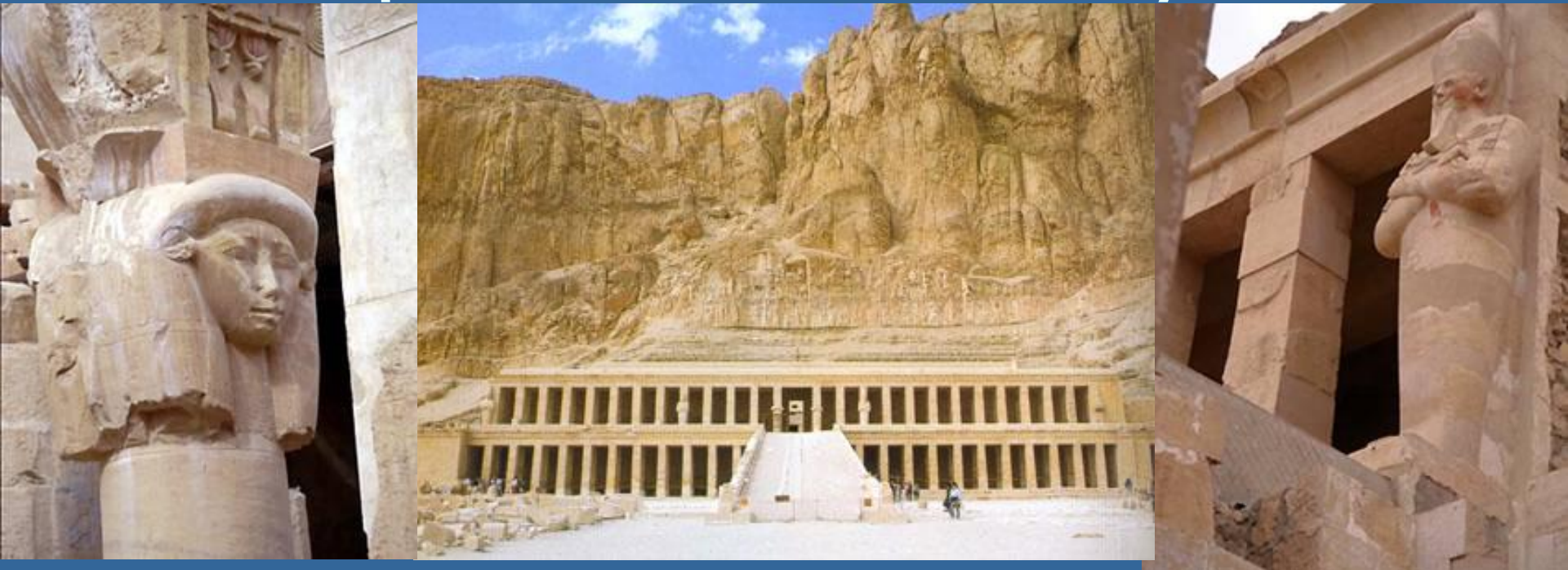
# Гробница Тутанхамона

Гробница Тутанхамона находится в «Долине царей» возле Фив оказалась почти нетронутой древними грабителями и сохранилась до наших дней. В ней, среди погребальных принадлежностей и утвари, было обнаружено множество замечательных произведений искусства той эпохи — тысячи различных предметов, включая позолоченную колесницу, сиденья, ложа, светильники, драгоценные украшения, одежду, письменные принадлежности.





# Гробница Хатшепсут



Существуют две гробницы, принадлежащие Хатшепсут, но ни в одной из них не было найдено мумии царицы. Ранняя гробница царицы расположена в скалах Вади Сиккат Така эль-Зейд, к югу от храма в Дейр-эль-Бахри. Однако она не могла устраивать Хатшепсут, ставшую фараоном, поэтому работы над ней прекратились, а в скалах Долины царей была вырублена основная гробница Хатшепсут — KV20. Гробница Хатшепсут уходит на глубину 97 м и имеет длину 213 м.

# Гробница Клеопатры

Гробница Клеопатры - еще одна тайна, связанная с именем египетской царицы. Где она находится до сих пор достоверно не известно, но недавняя находка греческих ученых у побережья Александрии позволяет предположить, что гробница Клеопатры и ее любовника Марка Антония находится в сложной системе подземных туннелей под храмом Тапосирис Магна. При раскопках были найдены алебастровая маска Марка Антония, монеты с изображением Клеопатры, ученые очень надеются, что раскопки помогут им приблизиться к разгадке тайны смерти Клеопатры.

