

Педсовет

**Тема: «Игра - форма
организации детской
жизни»**



Цели:

- определить пути совершенствования в организации игровой деятельности;**
- выявить и проанализировать эффективность используемых форм и методов игровой деятельности.**



Педсовет по теме:

«Игра - форма организации детской жизни» 31.01.2013г. в форме деловой игры, с повесткой дня:

**Сообщение о выполнении решений предыдущего педсовета ст. воспитатель
Нестерова Л.Ю.**

1 Выступление

старший воспитатель Нестерова Л.Ю

2.Теоретическая часть:

Доклад на тему: «Игра - форма организации детской жизни»

3. Деловая игра «Педагогическое руководство играми»

3.1 «Классификация игр »

3.2. Условия успешного руководства игрой

3.3. Итоги наблюдения за играми детей

4. . Практическая часть.

Брейн-ринг для педагогов «Игра – дело серьезное»

5.Аналитическая часть

5.1. Результаты тематического контроля по теме «Создание предметно-развивающей среды в целях интеграции образовательных областей в образовательном процессе»

5.2.Презентации игровых сюжетов во всех возрастных группах с использованием развивающего игрового пособия.

5. Анализ анкетирования родителей, педагогов.

6. Итоги конкурса «Развивающая игрушка»

7. Проект решения педсовета.



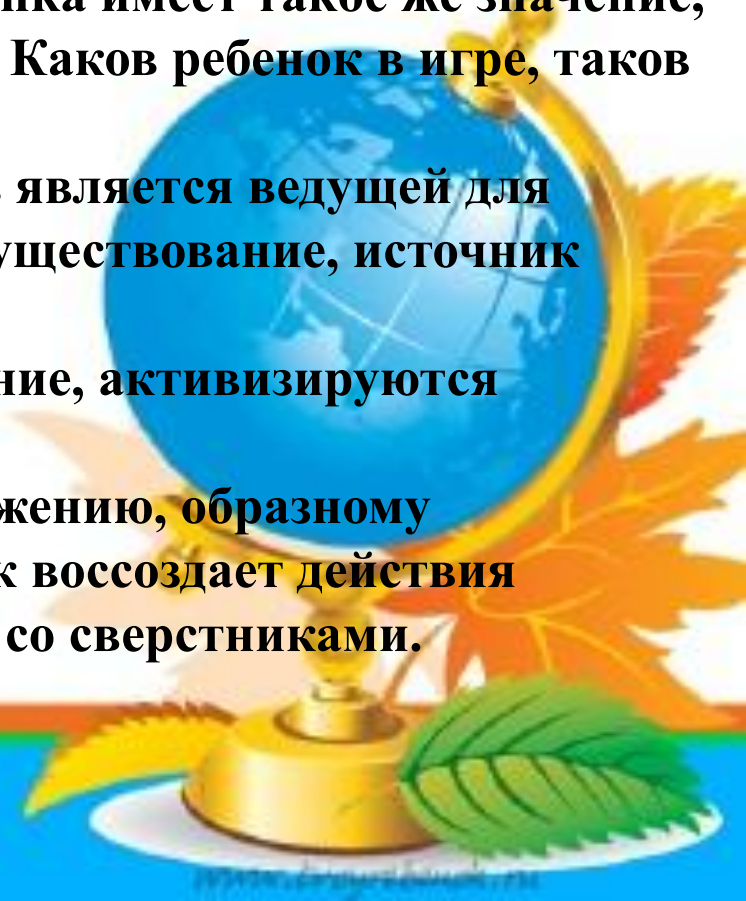
**Вернитесь в свое детство,
Побудьте с нами в нем,
И лучшими друзьями
Мы взрослых назовем!**

Игра - что может быть интереснее и значимее для ребенка? Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребенок идет в детский сад. А.С.Макаренко писал: « Игра в жизни ребенка имеет такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет.

И жизнь ребенка, его игровая деятельность является ведущей для дошкольника. Игра - это жизнь ребенка, его существование, источник развития его моральных качеств.

- В игре формируется произвольное поведение, активизируются познавательные процессы.

- В игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Это происходит потому, что ребенок воссоздает действия взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками.



- В игре он учится подчинять свои желания определенным требованиям – это важнейшая предпосылка воспитания воли.

- В игре ребенок развивается духовно. В.А.Сухомлинский считал, что духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок. Игра начинает входить в жизнь ребенка уже в раннем возрасте. В год у ребенка появляются подражательные действия. Он «читает», играет в кухне с посудой.

По мере взросления игры становятся более сложными: дети подражают профессии родителей, знакомых, сами «становятся родителями»

Наблюдая за игрой ребенка, многое можно узнать о его жизни, потому что все свои чувства, переживания он переносит на игрушки. По играм можно судить о взаимоотношениях в семье, об интересах и склонностях ребенка. Все, что необходимо человеку в жизни, обучении, общении, творчестве, берет начало в детской игре.



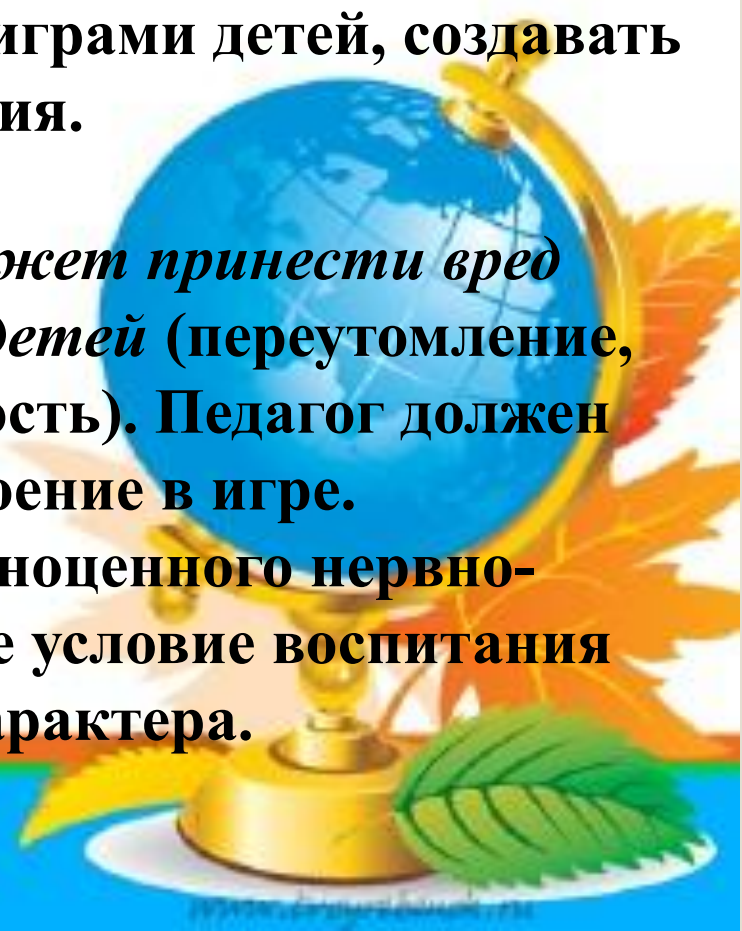
*Деловая игра:
«Педагогическое
руководство играми»*



Педагогическое руководство играми детей.

• *Игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Однако, учитывая ее огромное воспитательное воздействие на ребенка, взрослые должны руководить играми детей, создавать условия для их возникновения и развития.*

• *Без педагогического руководства игра может принести вред психическому и физическому развитию детей (переутомление, статическая поза, чрезмерная подвижность). Педагог должен создать у детей радостное, бодрое настроение в игре. Положительные эмоции – это залог полноценного нервно-психического развития ребенка, а также условие воспитания жизнерадостного, доброжелательного характера.*



Классификация игр

Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации, правилам, воздействию на ребенка, видам используемых предметов, происхождению и т.д.

* Игры, возникающие по инициативе ребенка:

- игра- экспериментирование;
- самостоятельная сюжетная игра;

* Игры, возникающие по инициативе взрослого:

- *обучающие*: дидактические, подвижные,
- *досуговые*: игра-забава, игра-развлечение, театральные, интеллектуальные, празднично-карнавальные;

* Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса:

- традиционные или народные;

* Творческие игры:

- сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, режиссерские, игры-драматизации



Подведение итогов наблюдения по группам.

- В какие игры любят играть наши дети?

В средней группе:

1 место - настольные игры (пазлы, лото, домино), конструкторы;

2 место – машинки, куклы, мелкие зверушки;

3 место- сюжетно-ролевые.

В старшей, подготовительной группах:

1 место- словесные игры, настольные;

2 место – сюжетно-ролевые, дидактические игры;

3 место – подвижные.

Вывод: современные условия жизни таковы, что дети могут играть только в детском саду, дома на игру просто не остается времени, так как родители поставлены в довольно жесткие условия. И даже если у ребенка есть время на игру, он всем остальным играм предпочтет компьютерные или засядет за телевизор.

Это раньше девчонки и мальчишки могли часами бегать во дворе. Игра не возникает сама по себе, она передается от одного поколения детей к другому, от старших к младшим.

В настоящее время эта связь прервана. Дети растут среди взрослых, а взрослым играть некогда...



Практическая часть.

***Брейн - ринг для
педагогов
«Игра – дело
серьезное»***



Брейн – ринг «Игра – дело серьезное»

Вопрос 1: Что требуется для развития игровой деятельности?

Вопрос 2: Какой должна быть предметно-игровая среда?

Вопрос 3: Какова роль взрослого в организации детской игры?

Вопрос 4: Какие психологические процессы развиваются у ребенка в игре?

Вопрос 5: Какой должна быть игрушка?

Вопрос 6: Надо ли запрещать так называемые военизированные игрушки?

Вопрос 7: Назвать по группам:

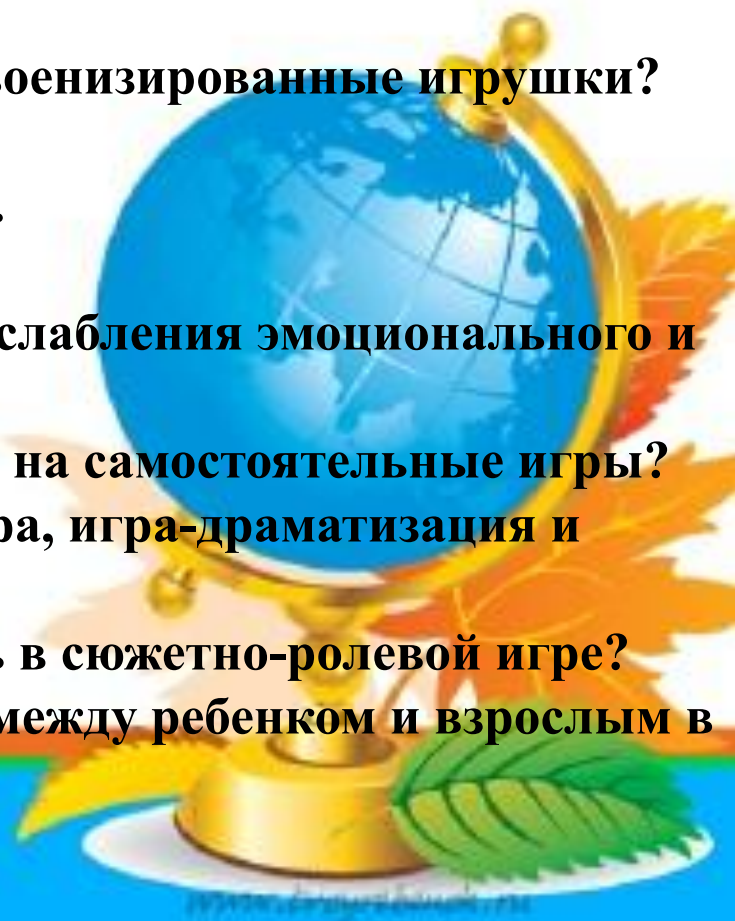
- Игрушки, моделирующие семейные отношения.
- Игрушки, моделирующие отношения вне дома.
- Игрушки, предназначенные для выражения и ослабления эмоционального и психического состояний.

Вопрос 8: Сколько времени должно отводиться на самостоятельные игры?

Вопрос 9: Чем отличаются сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация и режиссерская игра?

Вопрос 10: Должен ли воспитатель участвовать в сюжетно-ролевой игре?

Вопрос 11: Каким должен быть стиль общения между ребенком и взрослым в игре?



Ответы:

Вопрос 1: *Что требуется для развития игровой деятельности?*

Ответ: Чтобы дети, во первых, имели разнообразные знания об окружающей их современной жизни, о взаимоотношениях людей; во вторых, обладали необходимыми для игры конструктивными умениями; в третьих, чтобы у них были сформированы устойчивые игровые интересы, положительное эмоциональное отношение к окружающему.



Вопрос 2: Какой должна быть предметно-игровая среда?

Ответ: Поскольку современные программы ориентируются на целостное развитие ребенка, это предполагает:

- последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей;
- учет половых особенностей и предпочтения детей;
- направленность на развитие положительных отношений между детьми;
- стимулирование творческих замыслов детей, их индивидуальных творческих проявлений.

Задача игры- помочь ребенку разобраться в сложном мире отношений между людьми, проявить воображение и фантазию, пережить эмоции, связанные с сюжетом игры. **Предметно-развивающая среда должна этому способствовать, а не мешать.**



Вопрос 3: *Какова роль взрослого в организации детской игры?*

Ответ: Взрослый должен руководить игрой, создавать условия для ее возникновения и развития. Игре нужны сюжет, тема, особенно для старших дошкольников. Воспитатель может и должен «подкинуть» своим воспитанникам что-нибудь новенькое, неизвестное. Поддержат и развивать сюжет, придуманный детьми.

Вопрос 4: *Какие психологические процессы развиваются у ребенка в игре?*

Ответ: Фантазия, способность к концентрации внимания и сдерживанию непосредственных желаний, к контролю своих действий, развивается произвольное поведение.



Вопрос 5: *Какой должна быть игрушка?*

Ответ: Она должна вызывать у ребенка положительные эмоции; у нее должно быть приветливое выражение лица, лишённое внешней агрессивности, она должна быть выполнена в приятной для глаз ребенка цветовой гамме, из качественных и безопасных материалов.

Вопрос 6: *Надо ли запрещать так называемые военизированные игрушки?*

Ответ: Нет, не надо, даже если убрать из квартиры и детского сада все пистолеты и автоматы, ребенок все равно найдет возможность поиграть в «войнушку», найдя для этого подходящую палочку, похожую на пистолет. Кроме того, такие игрушки несут на себе определенную функцию..., а какую скажем позже.



Вопрос 7: Назвать по группам:

•Игрушки, моделирующие семейные отношения.

(куклы, кукольная мебель, комната и дом для кукол, телефон, посуда, одежда, расчески и др.)

•Игрушки, моделирующие отношения вне дома.

(Дикие и домашние животные, мягкие игрушки, различные виды транспорта и др.; техника, игрушки, связанные с трудом других людей (докторский чемоданчик, набор парикмахера и др.).)

•Игрушки, предназначенные для выражения и ослабления эмоционального и психического состояний.

(Военизированные игрушки- солдатики, ножи, пистолеты, наручники, дроты, боксерская груша и перчатки, надувные мячи, маски, головные уборы и др.)



Вопрос 8: *Сколько времени должно отводиться на самостоятельные игры?*

Ответ: Все свободное время.

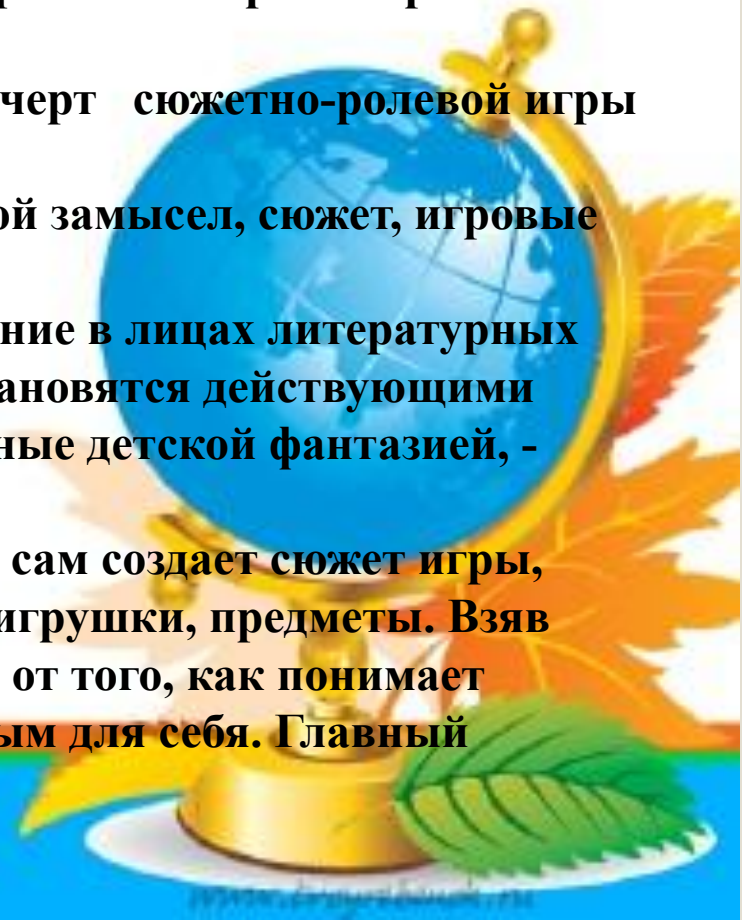
Вопрос 9: *Чем отличаются сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация и режиссерская игра?*

Ответ: Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет его в созданной им самим игровой обстановке. Одна из характерных черт сюжетно-ролевой игры – самостоятельность детей.

Элементами сюжетно-ролевой игры являются игровой замысел, сюжет, игровые действия, роли.

Игра-драматизация представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений; герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, – сюжетом игры; ребенок может сюжет видоизменять.

В режиссерской игре ребенок, проявляя фантазию, сам создает сюжет игры, определяет ее участников, роли которых исполняют игрушки, предметы. Взяв какую-либо тему, малыш развивает ее в зависимости от того, как понимает отображаемое событие, что считает наиболее значимым для себя. Главный компонент в режиссерской игре – речь.



Вопрос 10: *Должен ли воспитатель участвовать в сюжетно-ролевой игре?*

Ответ: Конечно должен. Воспитатель, совмещая приятное с полезным, может и должен подсказать своим воспитанникам что-нибудь, поддержать и развить сюжет, придуманный детьми.

Вопрос 11: *Каким должен быть стиль общения между ребенком и взрослым в игре?*

Ответ: Дошкольникам совсем не безразличен стиль общения, который складывается между нами взрослыми в игре. Малышу хочется почувствовать себя сильным, умным, смелым, строить, действовать, творить, видеть во взрослом не покровителя, а товарища по игре.



Заключение.

Наши дети растут в непростое время, и все же они- надежда и опора родителей! Они должны получить хорошее образование, оправдать ожидания взрослых. А начинается развитие в игре; с ее помощью он познает окружающий мир и учится в нем ориентироваться. В игре ребенок становится равноправен с нами, ведь в повседневной жизни, хотим мы этого или не хотим, нам приходится руководить им, а ему приходится подчиняться или сопротивляться.

Игра – это чудесный мир, который позволяет нам общаться с ребенком напрямую, легко преодолевая условности.



Анкета для родителей.

1. Как часто Вы приобретаете для своих детей игрушки?

- Раз в неделю;
- раз в месяц;
- только по праздникам;
- не покупаю игрушки.

2. Что является для Вас мотивом для покупки детских игрушек?

- Покупаю подарки к празднику;
- иду в магазин покупать одежду, заодно покупаю понравившиеся игрушки;
- хочу просто порадовать своего ребенка новой игрушкой;
- все старые игрушки ребенку надоели;
- в магазине появились игрушки новинки;
- покупаю, когда старые игрушки уже подходят по возрасту.

3. Какие игрушки Вы приобретали для своего ребенка в течение последних 6 месяцев?

- Куклы, пупсы;
- аксессуары для кукол (домики, мебель, одежда, коляски, ванночки);
- конструкторы, пазлы, мозаика, кубики;
- настольные игры различные познавательные картинки, лото;
- технические игрушки (железные дороги, машинки и т.д.);
- спортивные;
- музыкальные;
- радиоуправляемые;
- развивающие;
- народные;
- другое.

4. На что Вы обращаете внимание, покупая игрушку?

- на цену;
- качество;
- возрастные рекомендации;
- дизайн;
- страну - изготовитель;
- известность марки;
- наличие развивающей функции;
- скидки и бонусы при покупке;
- желание ребенка;
- другое.

5. Какая Ваша любимая игрушка была в детстве?

6. Сколько игрушек должно быть у ребенка?

7. Какие народные игрушки Вы знаете?

8. С какими народными игрушками Вы играли в детстве?

9. Есть ли у ваших детей народные игрушки дома?

10. После просмотра мультфильма (рекламы) Ваш ребенок просит купить игрушку – героя этого мультфильма (рекламы). Как Вы будете действовать?

11. Существуют ли, по Вашему мнению, антиигрушки и как Вы к ним относитесь?

12. Может ли игрушка, на Ваш взгляд, нанести вред психическому развитию ребенка?

13. Мастерите ли Вы какие – нибудь игрушки сами или вместе со своими детьми? Если да, то какие? Если нет, то почему?

14. Какая любимая игрушка Вашего ребенка?

15. По Вашему мнению испытывает ли ваш ребенок трудности в общении со сверстниками? Как это проявляется?

16. Поможет ли игрушка ребенку в преодолении трудностей, которые он испытывает в общении со сверстниками?



Анкета для педагогов

1. Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте?

2. Какие приемы и методы работы с детьми являются наиболее эффективными?

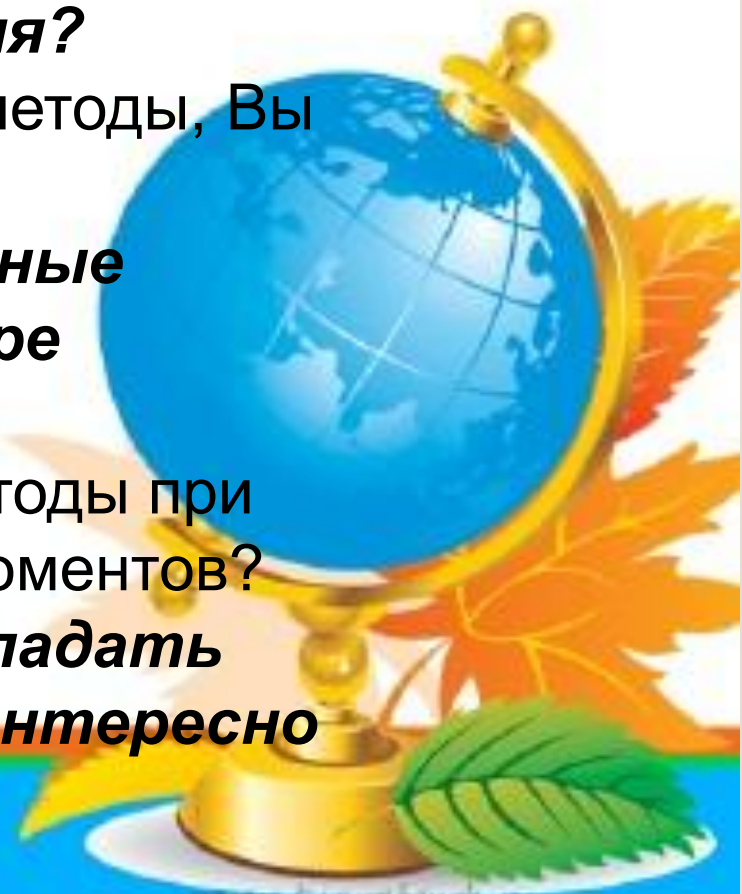
3. Что такое игровая мотивация?

4. Всегда ли используя игровые методы, Вы добиваетесь своей цели?

5. Учитываете ли Вы возрастные особенности детей при выборе игровых методов?

6. Используете ли Вы игровые методы при выполнении детьми режимных моментов?

7. Какими умениями должен обладать педагог, чтобы детям было интересно с ним играть?

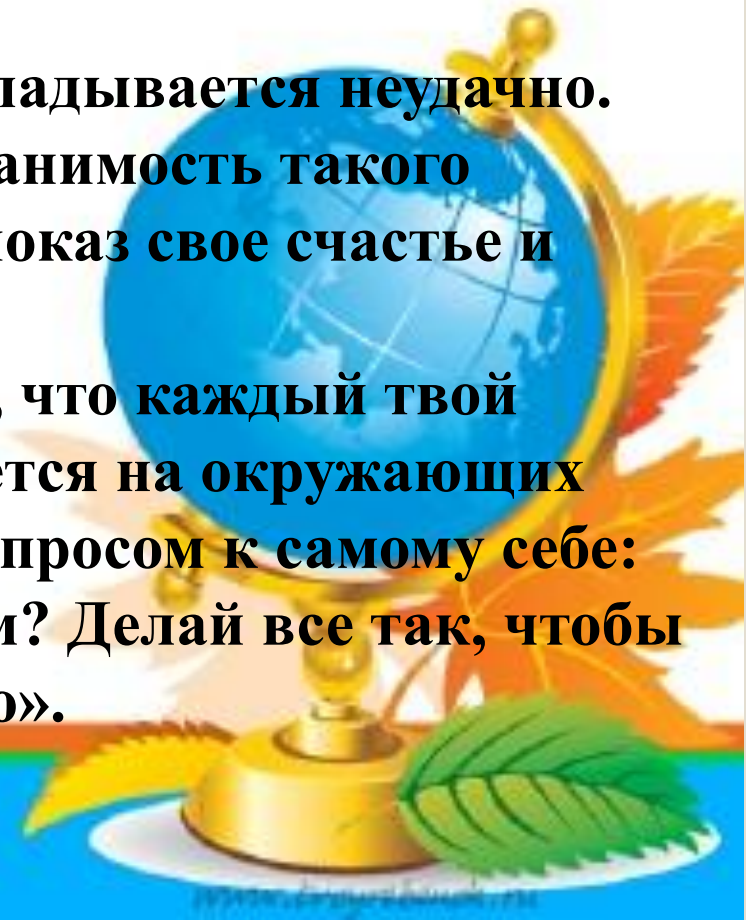


Советы В.А. Сухомлинского:

«Будь терпим к отдельным человеческим слабостям и неприятным к злу. Терпимость и непримиримость – очень важные элементы духовной культуры... Иногда надо уметь делать вид, что не замечаешь человеческих слабостей в своих близких, особенно у стариков, в этом выражается твоя нравственная воспитанность.

У отдельных людей личная жизнь складывается неудачно. Умей чувствовать и понимать особую ранимость такого человека и не выставляй перед ним напоказ свое счастье и благополучие.

Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Проверяй свои поступки вопросом к самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобство людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим тебя, было хорошо».



Проект решения педсовета

- 1. Проводить образовательную деятельность в режиме дня через игровую деятельность, интегрируя образовательную область «Социализация» со всеми образовательными областями, в соответствии с ФГТ (постоянно)**
- 2. Дополнить атрибуты, предметы – заместители для организации сюжетно-ролевых игр; (апрель 2013г.)**
- 3. Систематически планировать и проводить все виды игр с целью развития у детей коммуникативных и социальных навыков; (постоянно)**
- 4. На основании таблиц и памяток проанализировать уровень развития игровых умений у детей разных возрастных групп; (март 2013г.)**
- 5. По итогам педсовета провести «Фестиваль игровых проектов» с использованием ИКТ, с целью распространения современных игровых методик и обобщения передового педагогического опыта; (апрель 2013г.)**

