

Реализация образовательной области «Художественное творчество» через развитие художественных умений и навыков детей старшем дошкольном возрасте

Выполнила:
Воспитатель 1 квалификационной
категории
МБДОУ д/с №27 «Березка»
Олейникова Инна Владимировна



Актуальность

- Доказано, что дошкольный возраст сенситивен и наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов, составляющих основу творческой деятельности.
- Л.С Выготский писал: «Обучить творческому акту нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению». Он отмечал, что изобразительная деятельность – самый первый, самый доступный и привлекательный для детей вид творческого труда. Умелое и тактичное руководство изобразительной деятельностью помогут развить способности ребенка.

Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности

- Цель использования изобразительной деятельности в дошкольном возрасте – содействие развитию личности. Личность - это человек, который способен сам ставить цели деятельности, выбирать средства, планировать и реализовывать ее, получать результат.
- В ходе освоения изобразительной деятельности и взаимодействия с людьми ребенок осваивает не только способы деятельности, но и нормы, правила, ценности, мотивы, отношения, имеющиеся в данном обществе.
- Одной из форм индивидуальности является творчество. Человек, обладающий качеством творческой, неповторим, своеобразен и в отношении к людям, предметному миру, природе и к самому себе.

Детский рисунок как продукт художественного творчества

● Достоинства детского рисунка

- Искренность, эмоциональность, непосредственность
- Содержательность
- Смелость
- Гуманизм, оптимизм
- Яркость, красочность, декоративность
- Выразительность
- **Выразительность детского рисунка** –это сильное раскрытие детьми некоторых характерных сторон отражаемого предмета или явления действительности и передача активного эмоционального отношения к нему (Г.В. Лабунская)



Образовательная область ФГТ «Художественное творчество»

● Цели(ФГТ):

- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности
- удовлетворять потребности детей в самовыражении

● Задачи(фгт):

- - развивать продуктивную деятельность(рисование, лепка, аппликация, художественный труд), детское творчество
- - приобщать к изобразительному искусству

Реализация принципа интеграции с другими образовательными областями



Задачи работы с детьми по изобразительной деятельности в старшем возрасте

- Формирование мотивов изобразительной деятельности
- Формирование восприятия
- Формирование изобразительных действий
- Развитие творческого поиска и оригинальных способов изображения



Программно-методическое обеспечение

- Г.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группа – Издательство: Владос, 2008г.
- Комарова Т.С. «Обучение детей технике рисования», -М., 1994г.
- Казакова Т.Г. «Развитие у дошкольников творчества». Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвящение, 1995г.
- Комарова Т.С. «Изодеятельность в детском саду»: обучение и творчество: - М.: Педагогика, 1990г.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.» Часть 1,2. Издательство: Скрипторий 2003г.
- Казакова Р.Г, Сагалова Т.И., Седова Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, 2006г.
- Кудейко М.В. «Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров» Издательство: Содействие, 2007г.
- Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. –М. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006г.

Работа с
родителями

Совместная
деятельность в
режимных
моментах

Организация
образовательного
процесса

● Самостоятел
ьная
деятельность
детей

НОД

деятельности

- Информационно-рецептивный
- Репродуктивный
- Эвристический или частично поисковый
- Наглядные, словестные, игровые
- **Наглядные делятся на:**
- Наблюдения
- Рассматривание предметов(обследование)
- Образец
- Показ картины
- Показ способов изображения и способов действия



Виды рисования

Предметное
рисование



Сюжетное
рисование



Декоративное
рисование



Организация предметно-развивающей

среды

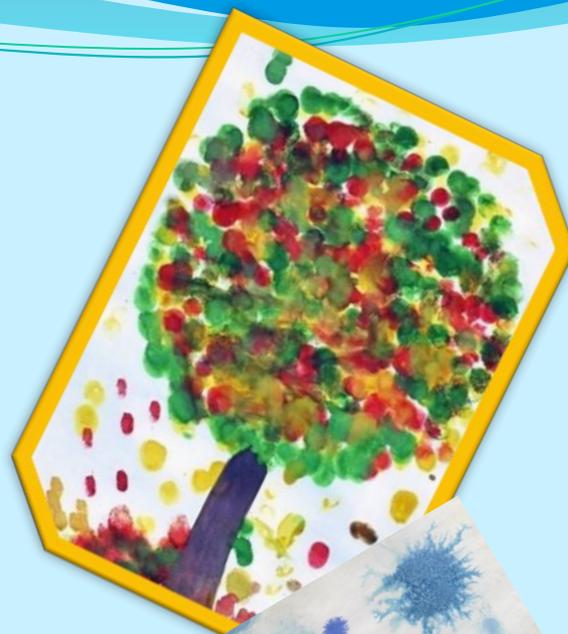
Материалы и оборудование

Цветные карандаши
Гуашь, акварель
Цветные восковые мелки
Кисти плоские, круглые
Трафареты, штампы
Тампоны из ваты
Книжки-раскраски
Фломастеры
Бумага для рисования
Розетки для красок и клея



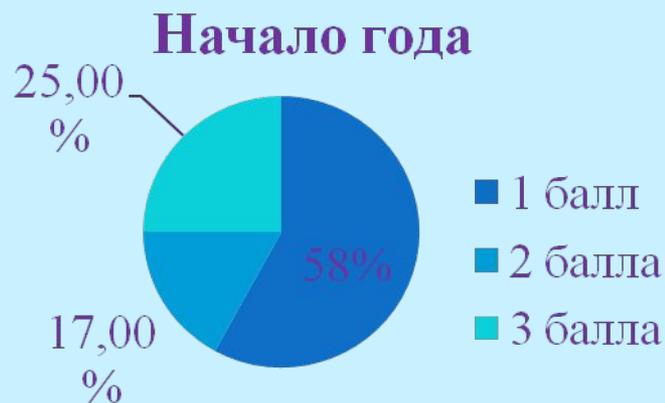
Работа с семьей

- Сообщения на родительском собрании
- Индивидуальные беседы, советы
- Консультации)
- Анкетирование
- Распространение семейного опыта
- Наглядная пропаганда (статьи, информации в родительских уголках, тематические выставки)

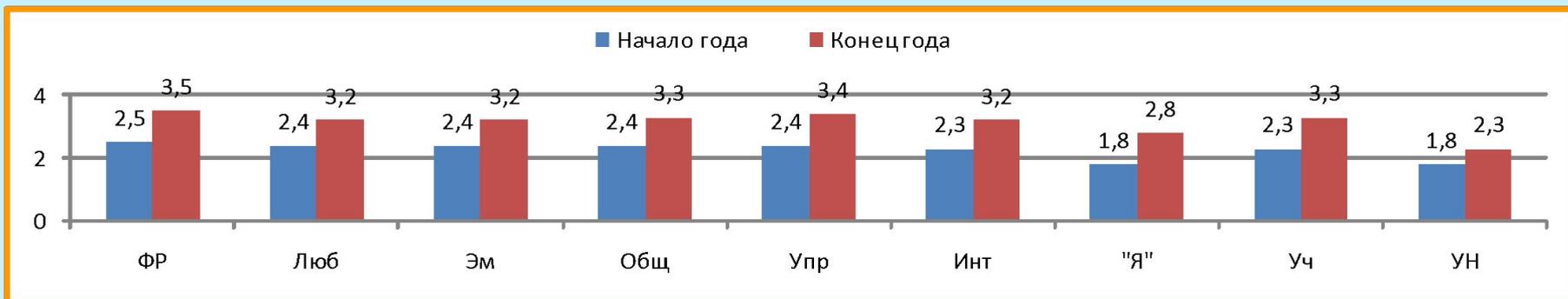


Результаты мониторинга уровней освоения раздела программы: в образовательной области «Художественное творчество» старшей группы за 2012-2013 год :

1. Регулируют силу нажима на карандаш и кисть, меняют направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета
2. Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
3. Рисуют по представлению и с натуры, передают форму и строение
4. Располагают изображение на всем листе, на линии на широкой полосе
5. Создают узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства



Результаты мониторинга развития интегративных качеств детей старшей группы за 2012 – 2013 учебный год



ФР – физическое развитие

Люб – любознательность, активность

Эм – эмоциональность, отзывчивость

Общ – овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми

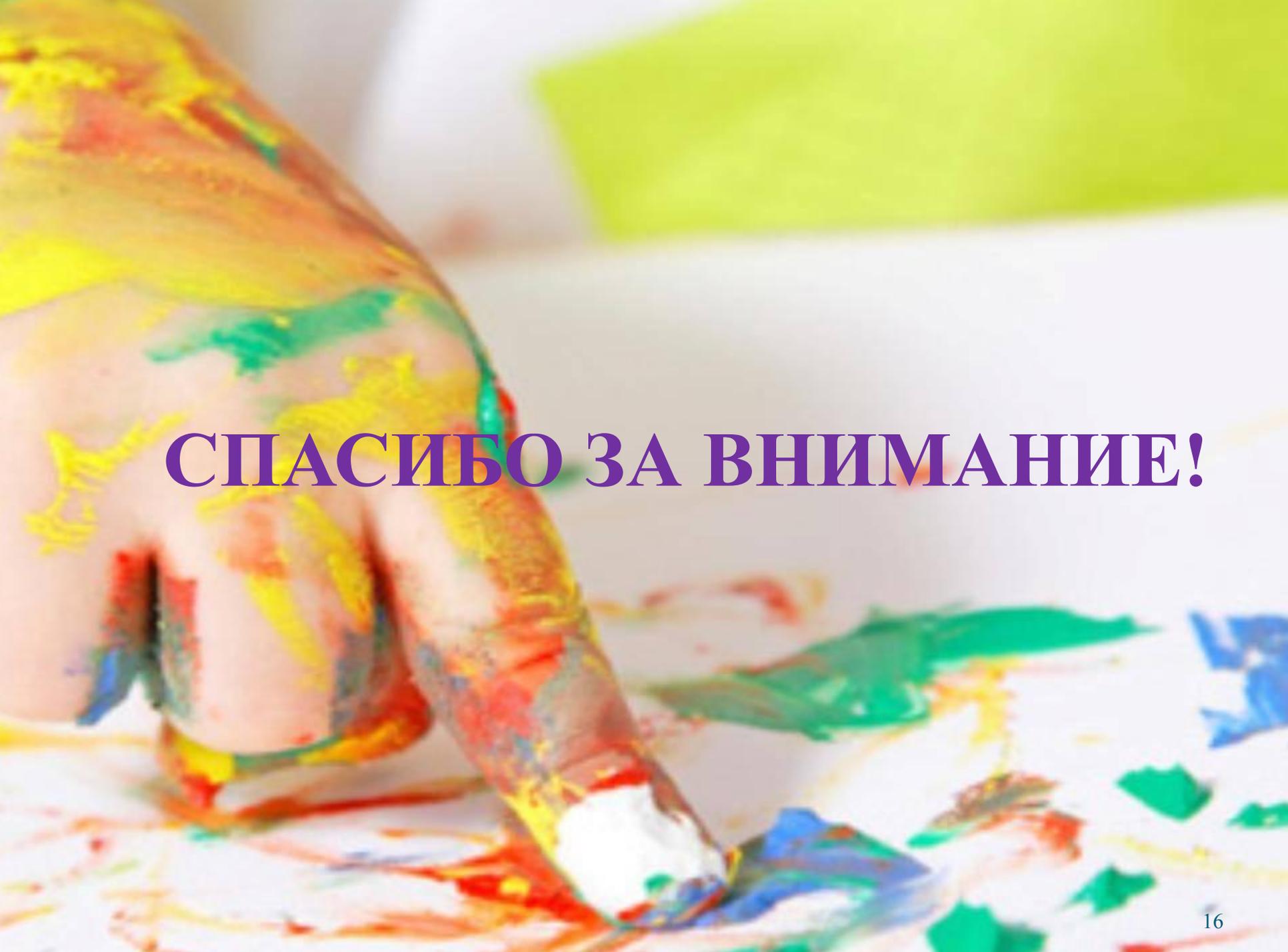
Упр – способность управлять своим поведением и планировать действия

Инт – способность решать интеллектуальные и личностные задачи

«Я» - представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

Уч – овладение предпосылками учебной деятельности

УН – овладение необходимыми умениями и навыками



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!