The book cover features a watercolor-style illustration of a landscape. The sky is a mix of light purple and blue, with a white, wispy cloud or smoke-like shape. The ground is a blend of yellow, green, and brown, suggesting a field or a path. On the right side, there are thin, dark, leafless tree branches. The overall style is soft and artistic.

Н. НЕКРАСОВ

Дедушка  
Мазай  
и зайцы

Художник О.Новозонов



...Дети, я вам расскажу про Мазая.  
Наждое лето домой приезжая,  
Я по неделе гощу у него.  
Нравится мне деревенька его:



Летом её убирая красиво,  
Исстари хмель в ней родится на диво,



Вся она тонет в зелёных садах;  
Домины в ней на высоких столбах



(Всю эту местность вода понимает,  
Так что деревня весной всплывает,  
Словно Венеция).



...Старый Мазай разболтался в сарае:  
„В нашем болотистом, низменном крае  
Впятеро больше бы дичи велось,  
Набы сетями её не ловили,  
Набы силками её не давили;



Зайцы вот тоже,—их жалко до слёз!  
Только весенние воды нахлынут,  
И без того они сотнями гинут,—



Нет! ещё мало! бегут мужики,  
Ловят, и топят, и бьют их баграми.  
Где у них совесть?..





Я раз за дровами  
В лодке поехал—их много с рени  
К нам в половодье весной нагоняет—  
Еду, ловлю их. Вода прибывает.



Вижу один островок небольшой—  
Зайцы на нём собралися гурьбой.  
С наждой минутой вода подбиралась  
К бедным звернам;



уж под ними осталось  
Меньше аршина земли в ширину,  
Меньше сажени в длину.



Тут я подъехал: лопочут ушами,  
Сами ни с места; я взял одного,  
Прочим скомандовал: прыгайте сами!



Прыгнули зайцы мои,—ничего!



Только уселась команда носая,  
Весь островочек пропал под водой.



„То-то—сказал я:—не спорьте со мной!  
Слушайтесь, зайчины, деда Мазая!“



Этак гуторя, пływём в тишине.  
Столбин не столбин, зайчишко на пне  
Лапки скрестивши, стоит, горемына,





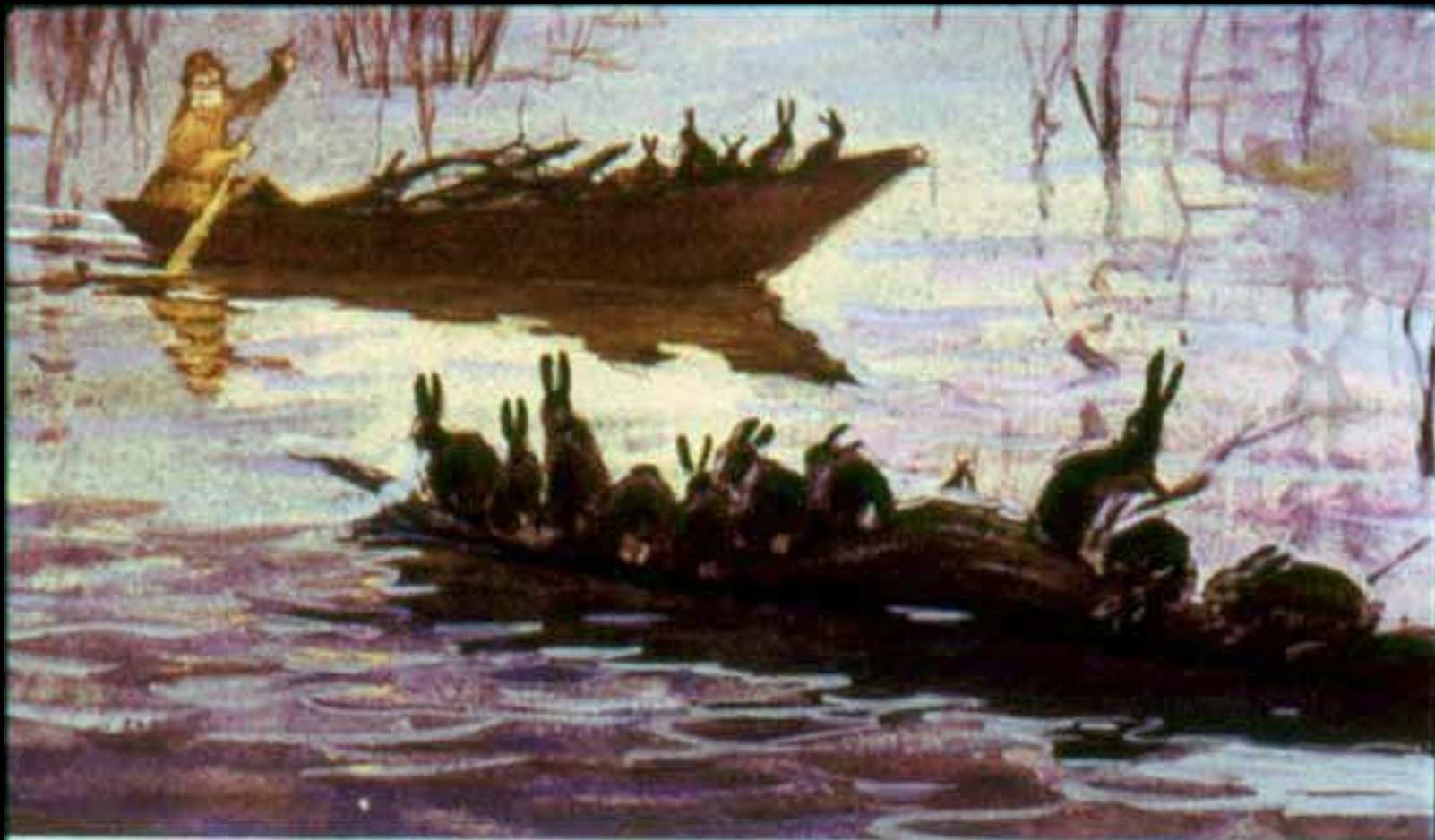
Взял и его—тягота не велина!



Только что начал работать веслом,  
Глядь, у куста попошится зайчиха—  
Еле жива, а толста, нан нупчиха!



Я её, дуру, накрыл зипуном—  
Сильно дрожала... Не рано уж было.



Мимо бревно суковатое плыло,  
Сидя, и стоя, и лёжа пластом,  
Зайцев с десятон спасалось на нём.  
„Взял бы я вас—да потопите лодну!“



Жаль их, одноно, да жаль и находну—  
Я зацепился багром за сучок  
И за собою бревно поволон...



Было потехи у баб, ребятишек,  
Как пронатил я деревней зайчишек:  
„Глянь-но: что делает старый Мазай!“  
Ладно! Любуйся, а нам не мешай!



Мы за деревней в реке очутились.  
Тут мои зайчики точно сбесились:  
Смотрят, на задние лапы встают,  
Лодку начинают, грести не дают:



Берег завидели плуты носые,  
Озимь, и рощу, и нўсты густые!..





И берегу плотно бревно я пригнал,  
Лодку причалил—и: „с богом!“ сазал...



Мигом команда моя разбежалась,



Только на лодке две пары осталось—  
Сильно измонли, ослабли;



в мешок  
Я их поклат—и домой приволон;



За ночь больные мои отогрелись,  
Высохли, выпались, плотно наелись;



Вынес я их на лужок: из мешка  
Вытряхнул, ухнул—



и дали стречна!



Я проводил их всё тем же советом:  
«Не попадайтесь зимой!»  
Я их не бью ни весной, ни летом:  
Шкура плохая—линяет косою...»





# Конец

Редантор Т. СЕМИБРАТОВА  
Художественный редантор В. ДУГИН

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1980 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Черно-белый 0-20

▲-038-70