The book cover features a watercolor-style illustration of a landscape. The sky is a mix of light purple and blue, with a white, wispy cloud or smoke-like shape. The ground is a blend of yellow, green, and brown, suggesting a field or forest floor. There are dark, thin lines representing trees or branches, some with small yellow flowers. The overall style is soft and painterly.

Н. НЕКРАСОВ

Дедушка
Мазай
и зайцы

Художник О.Новозонов



...Дети, я вам расскажу про Мазая.
Наждое лето домой приезжая,
Я по неделе гощу у него.
Нравится мне деревенька его:



Летом её убирая красиво,
Исстари хмель в ней родится на диво,



Вся она тонет в зелёных садах;
Домины в ней на высоких столбах



(Всю эту местность вода понимает,
Так что деревня весной всплывает,
Словно Венеция).



...Старый Мазай разболтался в сарае:
„В нашем болотистом, низменном крае
Впятеро больше бы дичи велось,
Набы сетями её не ловили,
Набы силками её не давили;



Зайцы вот тоже,—их жалко до слёз!
Только весенние воды нахлынут,
И без того они сотнями гинут,—



Нет! ещё мало! бегут мужики,
Ловят, и топят, и бьют их баграми.
Где у них совесть?..



Я раз за дровами
В лодке поехал—их много с рени
К нам в половодье весной нагоняет—
Еду, ловлю их. Вода прибывает.



Вижу один островок небольшой—
Зайцы на нём собралися гурьбой.
С наждой минутой вода подбиралась
К бедным звернам;



уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.



Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим скомандовал: прыгайте сами!



Прыгнули зайцы мои,—ничего!



Только уселась команда носая,
Весь островочек пропал под водой.



„То-то—сказал я:—не спорьте со мной!
Слушайтесь, зайчины, деда Мазая!“



Этак гуторя, пływём в тишине.
Столбин не столбин, зайчишко на пне
Лапки скрестивши, стоит, горемына,



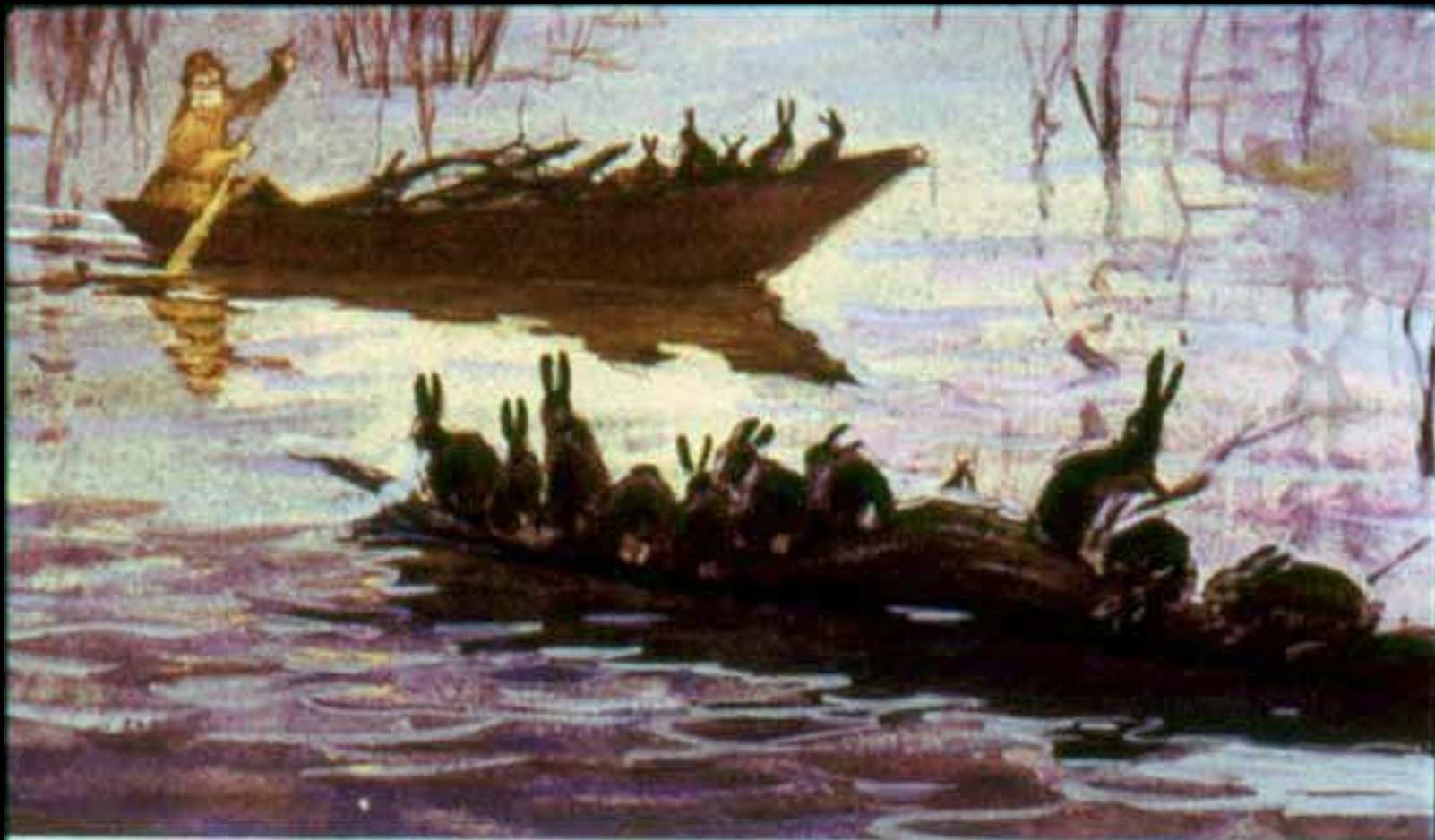
Взял и его—тягота не велина!



Только что начал работать веслом,
Глядь, у куста попошится зайчиха—
Еле жива, а толста, нан нупчиха!



Я её, дуру, накрыл зипуном—
Сильно дрожала... Не рано уж было.



Мимо бревно суковатое плыло,
Сидя, и стоя, и лёжа пластом,
Зайцев с десятков спасалось на нём.
„Взял бы я вас—да потопите лодку!“



Жаль их, одноно, да жаль и находну—
Я зацепился багром за сучок
И за собою бревно поволон...



Было потехи у баб, ребятишек,
Как пронатил я деревней зайчишек:
„Глянь-но: что делает старый Мазай!“
Ладно! Любуйся, а нам не мешай!



Мы за деревней в реке очутились.
Тут мои зайчики точно сбесились:
Смотрят, на задние лапы встают,
Лодку начинают, грести не дают:



Берег завидели плуты носые,
Озимь, и рощу, и нўсты густые!..



И берегу плотно бревно я пригнал,
Лодку причалил—и: „с богом!“ сназал...



Мигом команда моя разбежалась,



Только на лодке две пары осталось—
Сильно измонли, ослабли;



в мешок
Я их поклат—и домой приволон;



За ночь больные мои отогрелись,
Высохли, выпались, плотно наелись;



Вынес я их на лужок: из мешка
Вытряхнул, ухнул—



и дали стречна!



Я проводил их всё тем же советом:
«Не попадайтесь зимой!»
Я их не бью ни весной, ни летом:
Шкура плохая—линяет косою...»



Конец

Редантор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редантор В. ДУГИН

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1980 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Черно-белый 0-20

▲-038-70