

Дизайн в детском саду

Дизайн – художественное проектирование различных изделий, обладающих функциональными и эстетическими свойствами.

В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует общему развитию ребенка. Ни одно изделие не создается как отвлеченная конструкция, тем более, если это изделие рассматривать как произведение дизайна.

Любая хорошая вещь неразрывно соединяет в себе две стороны:

удобство (функцию) и внешнюю выразительность.
Первая выражается через конструкцию, вторая – через художественную форму, но они не делимы.

Занятия по дизайну формируют у детей:

- надежную ориентацию в окружающем их предметном мире;
- учат понимать что красиво, а что нет;
- где какая-либо вещь будет уместной, а где напротив, неприемлемой;
- помогают разобраться, как организовать свое предметное окружение, чтобы оно было комфортным, приятным и одухотворенным.

Важно, что вся информация по дизайну (симметрия, асимметрия, выбор цвета и т.п.) должна даваться не в виде отвлеченного правила или специальных сведений, а в самой непосредственной связи с практическим заданием, ***жизненный смысл которого ребенку абсолютно понятен.***

Детский дизайн может иметь:

- **Предметно-декоративный характер** - это создание и украшение предметов (игрушек, сувениров, элементов одежды, аранжировки).
- **Пространственно-декоративный характер** – деятельность в пространстве с учетом его особенностей (площадь, освещение, рисунок окон, дверей, ниш...).

Для успешной работы с детьми педагог организует:

- **Эстетически грамотную среду** (красивый интерьер, предметы и пособия искусства, зонирование и одомашнивание детских помещений).
- **Художественно-декоративную деятельность** ребенка, используя его знания и опыт в изодеятельности.
- **Наблюдения природных объектов, предметной среды, результатов собственной дизайн-деятельности и любованье ими.**

Творчество детей в ходе изготовления поделок – это целенаправленный труд, в котором особую роль играет воображение – именно оно порождает новые образы. Как утверждал Л.С. Выготский, **стремление воображения к воплощениям и есть подлинная основа и движущее начало творчества.**

Занятия по созданию поделок из различного материала не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя.

Они будят интеллектуальную творческую активность ребенка, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

Объединение разных видов детской художественной деятельности в занятия по *дизайну*



С 2004 года в нашем детском саду работает **дизайн-клуб**
«Волшебная кисточка»

Продолжать
знакомить
с предметно-
декоративным
дизайном.

Развивать фантазию
воображение,
представление о
декоративности и
композиции.

Развивать фантазию,
воображение,
представление о
декоративности и
композиции.

Развивать пространственное
воображение, умение
располагать
предметы в интерьере.

Формировать навык
сотрудничества,
умение работать в коллективе.

Научить ребенка
эстетически оценивать окружающий
предметный мир с позиции
2-х начал: назначения и красоты.

Вся работа студии строится поэтапно.
План работы представлен блоками.

1 БЛОК *Дизайн. Секреты радуги* (цветовидение).

Ребята закрепляют знания основных цветов и их оттенков, уточняют понятия основных и промежуточных цветов. Занятия основаны на изучении цветового круга немецкого декоратора Освальда.

2 БЛОК *«Мы заглянем в каждый дом, красоту увидим в нем».*

Дошкольники знакомятся с предметным миром, о том, кем и какие предметы изготавливаются, кто такой дизайнер и чем он занимается. Идет знакомство и анализ окружающей действительности: выделяются художественные, эстетические качества предметов, помещений, вещей (форма, окраска, пропорции, ритм, композиция).

3 БЛОК *Украшение интерьера* (предметно-декоративный дизайн).

- **1 цикл** *«Цветочное чудо»* (икебана, аранжировки и букеты из живых и сухих цветов).
- **2 цикл** *«Путешествие в Морское царство»* (изделия из камешков, ракушек, песка).
- **3 цикл** *«Витражи»*.
- **4 цикл** *Разные виды рисования* (использование нетрадиционных видов рисования).

На этом этапе дети под руководством педагога оформляют вещи, предметы для оформления помещения, участия в творческих выставках. Это позволяет оценивать свою работу, ее результат. Внимание акцентируется на том, что получилось, дается положительная оценка деятельности, создается благоприятный эмоциональный фон, который способствует формированию творческого воображения и мышления.

**Творческая деятельность
детей успешно проходит в
условиях хорошо
поставленного обучения.**

**Руководящая роль остается за
воспитателем, который
должен использовать в работе
с детьми самые разнообразные
приемы и методы.**

Участвуя со взрослыми в оформлении детского сада, дети чувствуют себя активными создателями красоты, эмоционально откликаются на прекрасное в природе, одежде, помещении, окружающем мире.







Детское творчество должно доставлять удовольствие не только ребенку, но и окружающим, в этом его важное эстетическое качество.