

# ТЕМА: ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА, ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ КОЛЛАЖ В ТЕХНИКЕ «ТЕРРА».

*Выполнила ученица 3 «В» класса МАОУ  
СОШ № 22 г. Томска Позднякова  
Анастасия  
Руководитель:  
Андрейченко Оксана Анатольевна,  
Позднякова Ольга Сергеевна*

г. Томск 2014 г.

# ВВЕДЕНИЕ

## Цель проекта:

Разработать и изготовить панно и коллаж, которые помогут оживить интерьер и создать эмоциональный настрой.

## • Задачи проекта:

1. Оценить свои возможности в создании проекта.
2. Разработать проект.
3. По проекту выполнить коллаж в технике «терра». («Унылая осень», «Летний букет», «Весенний луг», «Зимовье»)

# ВВЕДЕНИЕ

- **Актуальность:**

Когда заходишь в помещение, комнату или квартиру, где все подобрано со вкусом, а также используются панно и коллажи для украшения интерьера и придания ему уюта, то поднимается настроение. А когда работа выполнена своими руками, то это вдвойне приятно.

# ВВЕДЕНИЕ

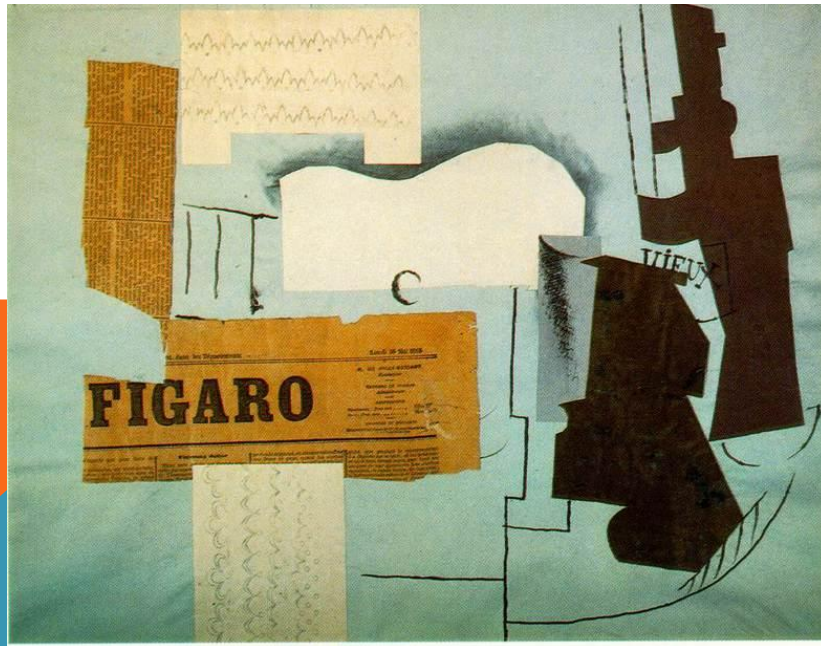
## Историческая справка и современность.

Художники 20 века были увлечены экспериментами, поисками нового художественного языка. Одни за другими возникали новые школы, которые ставили перед собой задачу-изменить привычные представления об изобразительном искусстве. Одним из открытий стал коллаж, составной частью которого является техника «терра». Среди художников, обратившихся к этому стилю, был Пабло Пикассо, который и стал создателем первых целостных коллажных композиций.



# ВВЕДЕНИЕ

Пикассо встраивал в свои композиции фрагменты обоев, плакатов, песок, проволоку, обрывки газетной бумаги. Слово «терра» в переводе с латинского означает «Земля». Основной принцип работы в данной технике - составление мозаики из разнородных или одинаковых по форме и фактуре материалов, имеющих природное происхождение. Я решила собственными силами составить коллаж в данной технике.



# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОЛЛАЖА.

Для изготовления коллажа необходимы следующие материалы:

- Шпатлевка
- Оргалит
- Краска
- Декоративный материал



# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОЛЛАЖА.

Коллажи обычно тяжелые, поэтому основу надо выбирать толстую. Из красок наиболее подходит гуашь. В коллаж можно встраивать только сухие растения. Сушить под прессом нельзя, т. к. растения теряют свою форму и объем.



# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОЛЛАЖА.

В качестве основы используется оргалит или фанера. На него наносится рабочий раствор. Легкие материалы крепятся с помощью раствора, тяжелые: шишки, каштаны, желуди, орехи - привязываются тонкой проволокой. При составлении композиций можно использовать засушенных насекомых.





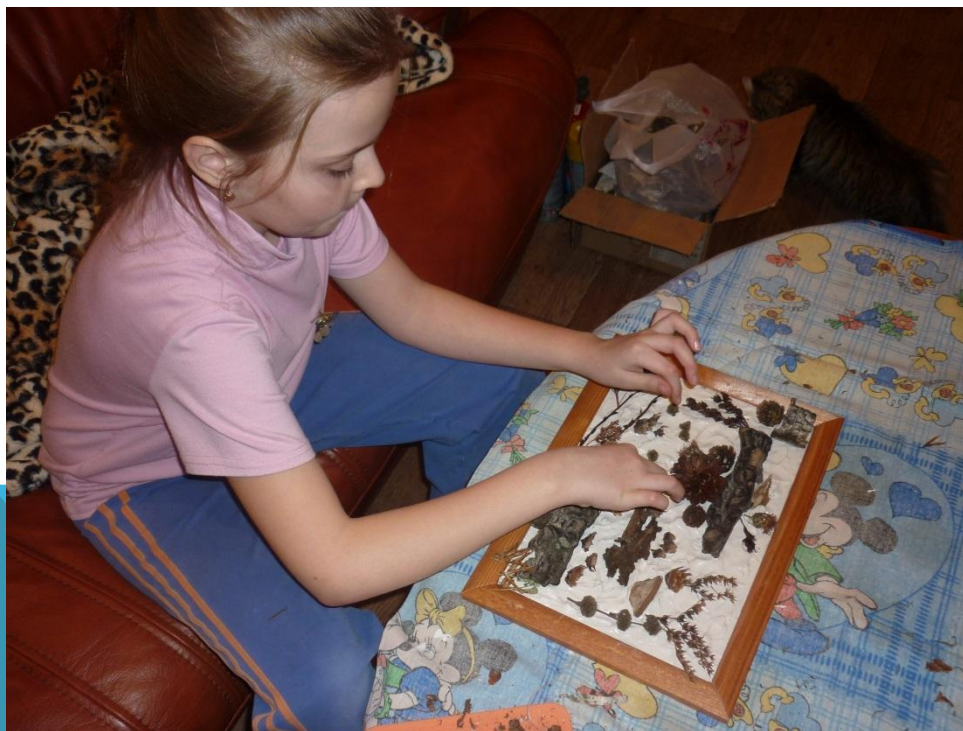
# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОЛЛАЖА.

Раствор отличается пластичностью, которая позволяет создавать объемные изображения. При составлении композиции используются различные растения : листья, цветы, кора, ветки, ягоды.



# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОЛЛАЖА.

Работать с природным материалом нужно осторожно, чтобы сохранить фактуру листка или цветка. Если залить их раствором, работа станет беднее, лишится выразительности. Поэтому пользуются техникой вдавливания, которая требует аккуратности.



# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОЛЛАЖА.

В процессе работы требуется соблюдать меру и равномерное нанесение шпатлевки. Время сушки изделия доходит до 20 часов. После просушки приступаем к окрашиванию.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы я узнала много интересного и приобрела навык работы со шпатлевкой, природным материалом. В процессе работы научилась подбирать нужную цветовую гамму. Полученная работа недорога, красива и хорошо вписалась в интерьер нашего класса. Я считаю, что с поставленной перед собой задачей я справилась. Надеюсь, что работа понравится окружающим.



«Летний букет»



«Весенний луг»



«Зимовье»

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**