

# Построение проблемного диалога на уроке

# Проблемно-диалогическая технология

Цель: научить самостоятельно решать проблемы

Средство: открывать знания вместе с детьми

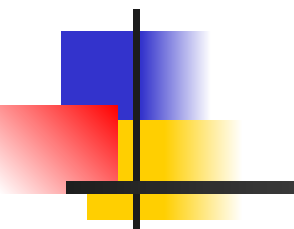


## Традиционный урок

1. Тема: «Сегодня мы будем изучать...»
2. Объяснение учителя: «Итак, слушайте внимательно...»
3. Заучивание материала: «Выучи...», «Перескажи, повтори...»

## Проблемно-диалогический урок

1. Постановка проблемы: «С одной стороны,... , но с другой стороны,...» «Что удивляет? В чем затруднение?...» «Какой возникает вопрос? Что надо узнать?..»
2. Поиск и нахождение решения: «Определите сами...», «Сделайте вывод...», «Как мы можем ответить на наш вопрос...»
3. Создание продукта: «Придумай схему...», «Зарифмуй правило...»





# Классификация методов обучения

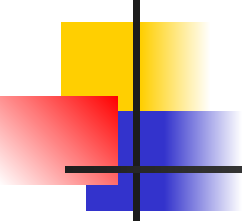
методы	проблемные			традиционные
постановка учебной проблемы	побуждающий от проблемной ситуации диалог	подводящий к теме диалог	сообщение темы с мотивирующим приёмом	сообщение темы
поиска решения	побуждающий к гипотезам диалог	подводящий диалог от проблемы	подводящий диалог без проблемы	сообщение знания

# Сравнительная характеристика диалогов

	Побуждающий	Подводящий
Структура	отдельные вопросы и побудительные предложения, подталкивающие мысль ученика	система посильных ученику вопросов и заданий, подводящих его к открытию мысли
Признаки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мысль ученика делает скачок к неизвестному</li> <li>- переживание учеником чувства риска</li> <li>- возможны неожиданные ответы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пошаговое, жесткое ведение мысли ученика</li> <li>- переживание учеником удивления от открытия в конце диалога</li> <li>- почти не возможны неожиданные</li> </ul>
Результат	<p>учеников развитие творческих способностей прекращается с появлением нужной мысли ученика</p>	<p>ответы учеников развитие логического мышления не может быть прекращен, идет до последнего вопроса на обобщение</p>

# Приемы создания проблемной ситуации

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
с удивлением	между двумя (или более) положениями	1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения 2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием
	между житейским представлением учащихся и научным фактом	3. Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку» Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью
с затруднением	между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя	4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще 5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими 6. Шаг 1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено

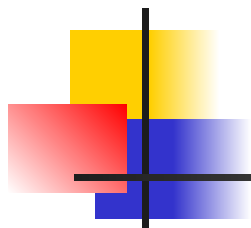
- 
- 
- **МЕТОДЫ ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ**
  - **Побуждающий от проблемной ситуации диалог** представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы.



**Урок русского языка в 1 классе по теме  
«Правила переноса слов»**

---

**Соль, хоккей, заяка, вьюга**



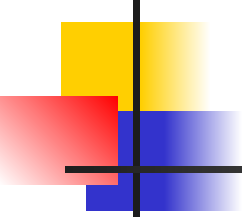
*Бер-еза*

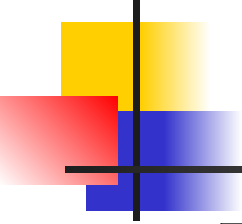
*Бе-реза*

*бере-за*

*берез-а*



- 
- 
- **МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ**
  - **Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог** представляет собой сочетание специальных вопросов, стимулирующих учеников выдвигать и проверять гипотезы. Данный метод имеет определенную структуру: начинается с общего побуждения (призыва к мыслительной работе), при необходимости продолжается подсказкой (намеком, сужающим круг поиска), в крайнем случае, завершается сообщением учителя.

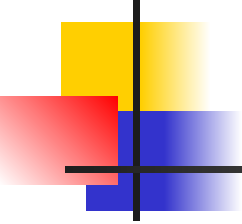


**Урок математики во 2 классе по теме  
«Поразрядное сложение двузначного числа и  
однозначного с переходом через разряд».**

---

$$27 + 4 =$$

$$27+4=27+(3+1)=(27+3)+1=30+1=31$$

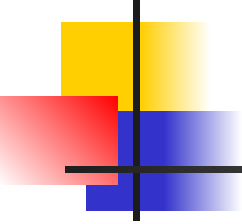

$$27+4=(26+1)+4=(26+4)+1=30+1=31$$

---

$$27+4=(20+7)+4=20+(7+4)=20+11=31$$

$$27+4=27+(3+1)=(27+3)+1=30+1=31$$

$$27+4=(26+1)+4=(26+4)+1=30+1=31$$

- 
- 
- **Подводящий к теме диалог** представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование («открытие») нового знания учениками. Подводящий диалог можно развернуть как от поставленной учебной проблемы, так и без нее.

# Урок литературного чтения

## «Секреты коротких стихотворений»

Исса, А.Пушкин, И.

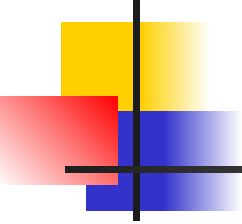
Пивоварова, С.

Козлов, Иссё, Бусон



---

- Секреты японских хокку.

- 
- 
- ...Стремление к познанию появляется у человека только в том случае, если он сталкивается с какой-либо проблемой, которую не может решить известными ему способами. Решая проблему, он учится.

■ Дж. Дьюи