

Произведения современных  
детских писателей на уроках  
внеклассного чтения

---

Подготовила учитель начальных  
классов Борминского филиала  
ГБОУ СОШ им. М.Н.Заводского  
Рогова Т.А.

В последнее время на литературном горизонте появилось много произведений современных детских писателей. Но, к сожалению, родители не часто обращаются к новым книгам, особенно, если авторы этих книг молоды и не так известны. Выбирая своему ребёнку книжку в библиотеке или магазине, они ищут произведения уже известных для них авторов, но ребенок-читатель не может существовать только в поле устоявшейся, классической литературы – ему необходим свежий воздух новой книги о современной жизни.

Сегодня мне хотелось бы познакомить вас с некоторыми современными детскими писателями и с их произведениями.

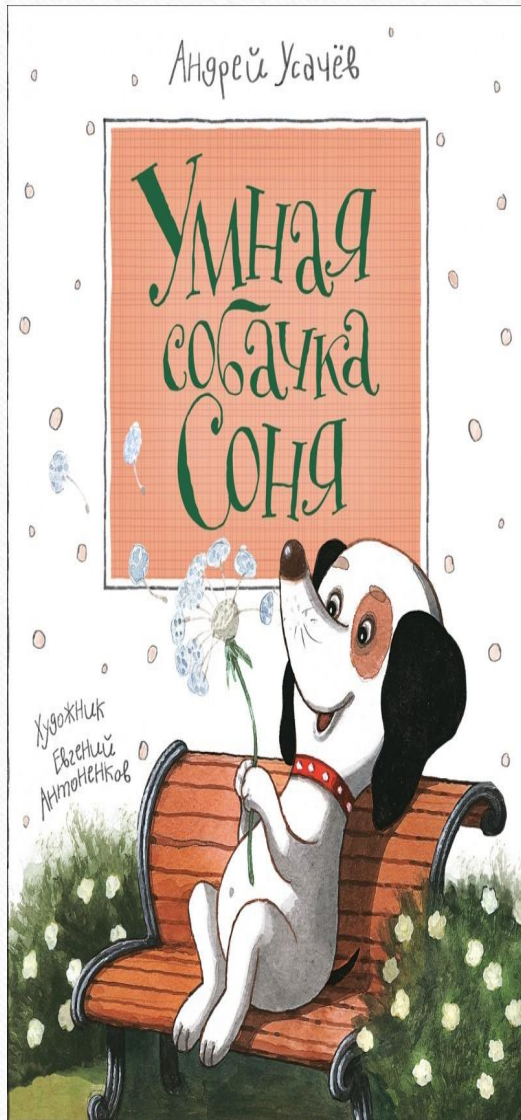




**Андрей Алексеевич Усачёв**- родился в Москве 5 июля 1958 года в семье педагогов.

У Андрея Усачева много талантов. Он драматург, сценарист и радиоведущий, основатель «Веселой школы детских писателей», где в театрализованной форме доводятся до юного поколения знания широкого спектра – от изобразительного искусства до астрономии. Но главным для себя Усачев считает литературное поприще, любимое занятие – писать книги для детей.





Изучая различные предметы, размышляя над многими вопросами, собачка Соня приобретает жизненный опыт «методом проб и ошибок». Много забавных историй происходит с Соней, и в каждой истории вместе с умной собачкой маленькие читатели тоже получают жизненный урок. Умная собачка Соня А. Усачёва отличается тем, что по своему образному мышлению и поступкам она максимально приближена к ребёнку, поэтому Соня необыкновенно интересна детям, так как в ней они узнают себя. Общее во всех произведениях – ненавязчивые нравоучительные уроки, выводы, которые извлекают читатели из них, следуя пушкинскому завету: «Сказка – ложь, да в ней намёк: добрым молодцам урок».

1. **КОРОЛЕВСКАЯ ДВОРНЯЖКА.**
2. **КТО СДЕЛАЛ ЛУЖУ?**
3. **ЗДРАВСТВУЙТЕ, СПАСИБО И ДО  
СВИДАНИЯ!**
4. **ЧТО ЛУЧШЕ?**
5. **КАК СОНЯ НАУЧИЛАСЬ РАЗГОВАРИВАТЬ.**
6. **КАК СОБАЧКА СОНЯ НЮХАЛА ЦВЕТЫ.**
7. **БИНОКЛЬ.**
8. **МУХИ.**
9. **КАК СОНЯ ПОЙМАЛА ЭХО.**
10. **КОСТОЧКА.**
11. **СОНЯ И САМОВАР.**
12. **ПЯТНО.**
13. **РАДУГА.**



**«ЕСЛИ БРОСИТЬ КАМЕНЬ ВВЕРХ»**

**«ПЛАНЕТА КОШЕК»**

**«ЗВУКАРИК»**

**«МАЛУСЯ И РОГОПЕД»**

**«ЖИЛИ-БЫЛИ ЁЖИКИ»**

**«ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТОБОЯ»**

**«ПОЧТА ДЕДА МОРОЗА»**

**«ДНЕВНИКИ СОБАЧКИ СОНИ»**



**Мария Владимировна Бершадская** - современная русская детская писательница, родилась 29 декабря 1970 года в Минске, где и живёт в настоящее время. В 1995 году окончила сценарный факультет ВГИКа. Работала сценаристом над документальными фильмами («Судьба человека», «Обратный отсчет»), мультипликационными проектами и «Улицей Сезам». Первая детская книга Марии Бершадской - «Большая маленькая девочка» вышла в издательстве «КомпасГид» и вошла в пятерку лучших детских книг 2013 года по версии интернет-журнала «Папмамбук».







Героиня историй Женя, — не по годам высокая (такая высокая, что маме приходится вставать на табуретку, чтобы заплести ей косички) семилетняя девочка, остающаяся, несмотря на высокий рост, маленьким ребенком внутри. В книгах описываются истории, которые происходят с Женей и её друзьями. И каждая ситуация из Жениной жизни — это отдельная история взросления и внутреннего роста, будь то история о смерти близкого человека, о школьном романе, о праздниках и потерях, о неудобных и по-своему трагических ситуациях, в которых может оказаться каждый ребенок. Гениальное изобретение — увидеть в одном образе, как в детском мире сочетаются экстремальное и обыденное, маленькое и большое, чувство абсолютной незащищенности перед миром и ежедневные победы над его препятствиями. Эта ситуация одновременно сказочного отстранения и реалистического сопереживания, авторского сочувствия к большим и маленьким страданиям героя и делает книги Бершадской такими понятными и привлекательными.

**История первая** «Как приручить город».

**История вторая** «Рецепт волшебного дня».

**История третья** «Вышел зайчик погулять».

**История четвертая** «Семь с половиной крокодильских улыбок».

**История пятая** «Сто один способ заблудиться в лесу».

**История шестая** «Тыквандо».

**История седьмая** «Грустный радостный праздник».

**История восьмая** «Дело о клетчатой сумке».

**История девятая** «Про любовь».

**История десятая** «Пушкин и компания».

**История одиннадцатая** «Джинсы в горошек».

**История двенадцатая** «Осторожно, день рождения!».



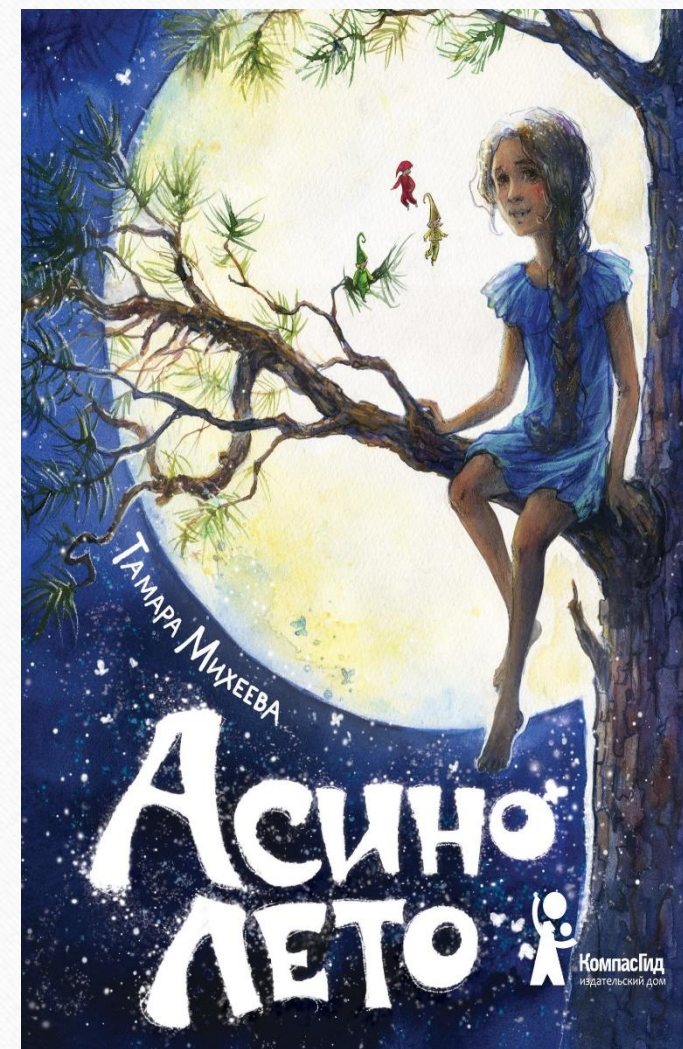


**Тамара Витальевна Михеева** — детский писатель, родилась 26 февраля 1979 года в уральском городе Усть-Катаве. Живет Тамара Михеева с семьей в селе Миасском, работает в школе, преподает литературу. И продолжает писать книги. Пишет по старинке на бумаге, потом заносит в компьютер.

В современной детской прозе Тамара Михеева играет роль главной сказочницы: в ее горах растут живые деревья («Легкие горы»), в ее лесах обитают волшебные гномы («Асино лето»), а ее шумсы, обитатели деревьев, стали одним из лучших детских фантастических сериалов. В общем, безупречные истории для детей, которые только учатся читать и любить книги, и родителей, которые хотят, чтобы книги эти были только про волшебное и доброе — никакого другого мира для Михеевой будто и не существует вовсе.



"Асино лето" - это очень необычная история о самой обычной девочке Прасковье Шустовой. Прасковья, а проще - Ася, уезжает на лето в лагерь, где ее ждут сказочные приключения: она знакомится с веселыми гномами и другими чудесными обитателями леса, учится летать, отправляется на поиски живой воды, чтобы спасти засохший цветок. Но это еще не все: Асе предстоит сделать то, чего не смог ни один врач, - вылечить мальчика Колю, который ей очень нравится. Сказочные друзья согласны помочь, но главное зависит от Аси: хватит ли у нее смелости и упорства, чтобы отправиться к Грозовому человеку и выполнить его задание?.. Автор этой книги Тамара Михеева считает, что "детство - главное время в жизни человека". По ее словам, она пишет для детей, потому что ей "есть чем с ними поделиться". А делится Тамара Михеева самым драгоценным: своим детским счастьем, придуманным ею волшебным миром, мечтами, которые остались с ней навсегда и воплотились в жизнь.





**Спасибо за внимание!**