



МБОУ МО  
Плавский район  
«Молочно-Дворская  
СОШ»

Духовно-нравственное воспитание учащихся  
как результат использования краеведческого  
материала во внеурочной деятельности

Гвоздева Т.А.

учитель начальных классов



*«Человеку никак нельзя жить без Родины,  
как нельзя жить без сердца»  
К.Паустовский*



Artem Kashkanov, 2012







**Краеведение** - это исследование родного края, изучение его природы, его истории с древнейших времен до наших дней. Предметом изучения могут быть события, происходившие на территории района (области) в эпоху былых веков.





**Цель** -приобщение детей к истории родного края и всестороннее изучение быта, традиций, культуры его населяющих людей.

**Задачи :**

- -показать детям, что и у людей, и у вещей есть своя история;
- -пробудить у юных граждан чувство любви к своему городу, уважение к его традициям и обычаям;
- -воспитывать уважение к культуре других народов, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- -пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость, приобщая их к искусству, музыке, литературе, народной культуре;
- -развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

## Методы и формы работы по краеведению :

- 1) теоретические (беседы, лекции, доклады, конференции, викторины, самостоятельная работа);
- 2) практические (экскурсии, походы, экспедиции, практикумы в музее, архиве, библиотеке).



# При этом должны соблюдаться условия:

1. Непосредственное участие в краеведческой деятельности и взрослых, и детей.
2. Использование народного опыта непосредственно в жизни детей (сбор лекарственных трав, работы на садово-огородном участке).
3. Усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родными, близкими, сотрудниками школы.
4. Немаловажную роль в развитии патриотизма и любви к родине должна играть семья. Именно здесь должны закладываться базовые ценности и прививаться любовь к родному краю.

## Краеведческая деятельность как средство духовно-нравственного воспитания может развиваться по ряду направлений:

- - Историческое краеведение (военно-историческое, историко-культурное, историко-архивное и др.).
- - Естественно - научное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое и др.).
- - Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.)
- - Туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время туристических походов).
- - Спортивный туризм (совершение спортивных туристических походов в сочетании с проведением краеведческих наблюдений и разносторонним изучением района похода)
- - Оздоровительный туризм (совершение не категорийных походов по родному краю в сочетании с проведением краеведческих наблюдений, исследований и изучением отдельных особенностей района похода)
- - Музейное краеведение (изучение родного края на базе краеведческого музея)
- - Экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения экскурсий)
- - Семейное краеведение.



## Организационные формы краеведческой деятельности:

- краеведческие кружки;
- музейные коллективы;
- выставки рисунков, фотографий, макетов, поделок, компьютерных произведений,
- встречи с известными людьми;
- знакомство с бытом и традициями, с календарно-обрядовыми праздниками, с фольклором Тульского края, писателями и поэтами.
- составление «Генеалогического дерева своей семьи» может быть дополнено рассказами о традициях в семье ребенка.









Внеклассная работа краеведческого характера играет существенную роль в формировании патриотизма молодого поколения, в идейно-политическом воспитании учащихся.

Внеурочная деятельность по краеведению вносит большой вклад в формирование духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией.



Я ЗНАЮ, С СОТВОРЕНИЯ ЗЕМЛИ,  
НАВЕРНО, НЕ БЫВАЕТ ПО-  
ДРУГОМУ.

КУДЫ БЫ НАС МЕЧТЫ НИ ЗАВЕЛИ,  
ДОРОГА ПРИВЕДЕТ К РОДНОМУ  
ДОМУ.

ГДЕ НИЧЕГО НЕ НАДО ОБЪЯСНЯТЬ,  
ГДЕ ВСЕ БЕЗ СЛОВ ПОНЯТНО  
И ЗНАКОМО.

ПРИЙТИ ЛИШЬ НАДО, ТИХО ОБУВЬ  
СНЯТЬ,


И СЛУШАТЬ ТИШИНУ РОДНОГО  
ДОМА.

ПОТОМ ТЫ МОЖЕШЬ ГОРЫ  
СДВИНУТЬ ПРОЧЬ,  
ЛЮБЫЕ БЕДЫ СМОЖЕШЬ  
ПРЕВОЗМОЧЬ.

ПОНЯТНО ТОЛЬКО ПОСЛЕ ЭТИХ  
ВСТРЕЧ,

**КАК ВАЖНО СВОЮ РОДИНУ  
БЕРЕЧЬ!**



A white oval plate is centered on a dark, textured background. The plate contains several fresh green leaves, possibly mint, and two small glass jars with orange-colored contents. Overlaid on the plate is the Russian text "Спасибо за внимание!" in a bold, green, sans-serif font. The text is arranged in two lines: "Спасибо за" on the top line and "внимание!" on the bottom line.

**Спасибо за  
внимание!**