



ЧУДЕСА ДЫМКОВСКОЙ

ИГРУШКИ



В европейской части России,
на берегу реки Вятка,
Дымковская слобода,
посёлок мастеровых людей.

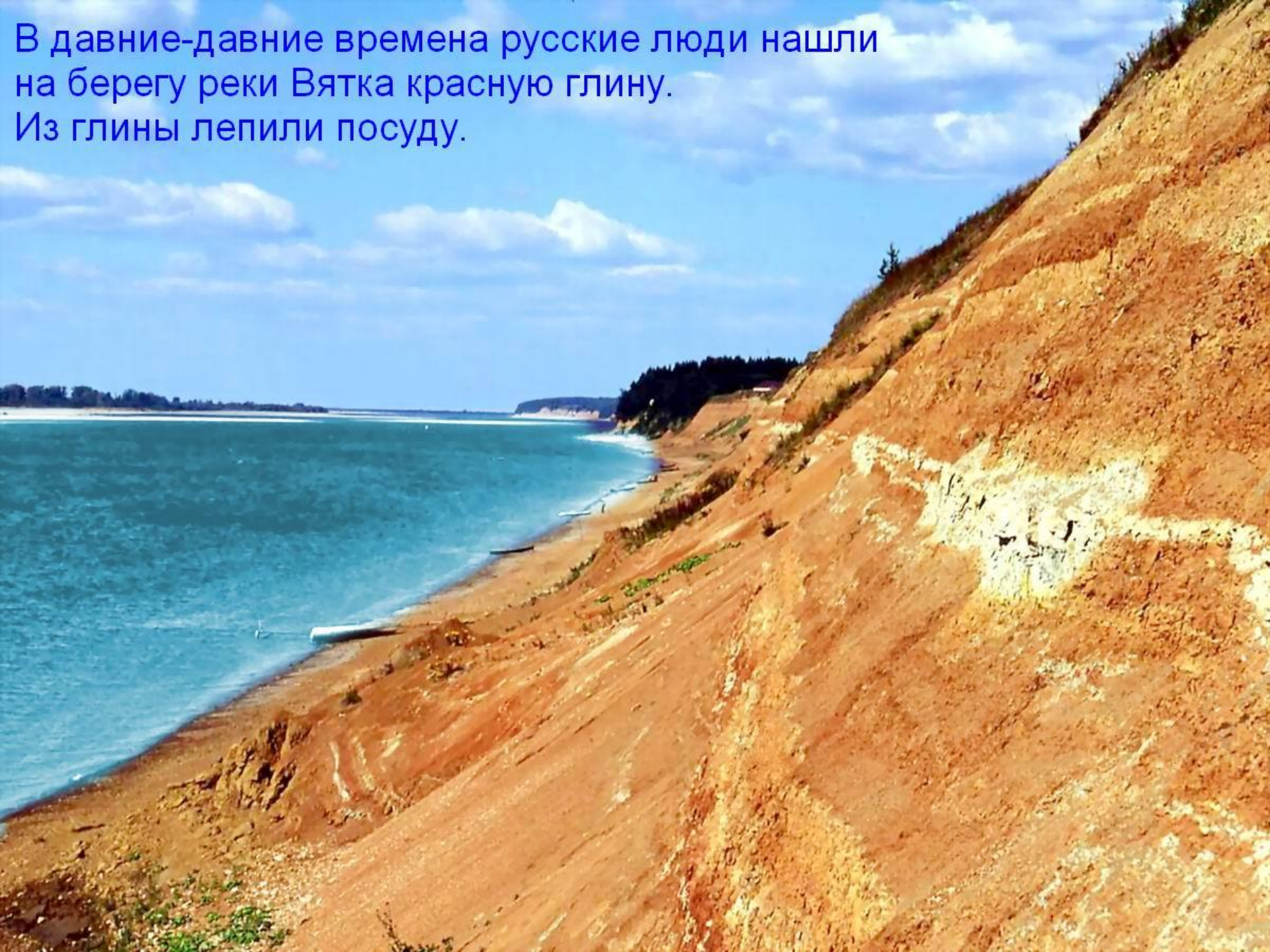




Дымково - один из микрорайонов города Кирова



В давние-давние времена русские люди нашли
на берегу реки Вятка красную глину.
Из глины лепили посуду.



А из маленьких кусочков глины лепили мастерицы свистульки для своих малышей, да расписывали их яркими красками.



А ещё лепили мастерицы удивительные чудесные игрушки.



петушка да уточку, важного индюка



коровку -
кормилицу



лошадку -
помощницу



барашка
круторогого



весёлого
козлика



Барышень для девочек.



Наездников для мальчиков.

Не только детям, но взрослым нравились такие игрушки, яркие, весёлые, солнечные. И стал народ называть это чудо - дымковская игрушка.

Как рождается чудо - дымковская игрушка?

Весной мастерицы по берегам реки Вятки собирают красную глину и речной песок. С помощью воды из глины и песка замешивают глиняное тесто.



Из глины лепят фигурки игрушек.

Фигурки лепят по частям, отдельные детали соединяют с помощью жидкой глины.



Слепили игрушки из глины, а они мягкие. Что же делать?



**На лавке игрушки долго сушили,
в русской печке закалили,
стали игрушки крепкие,
но больно они темны.**



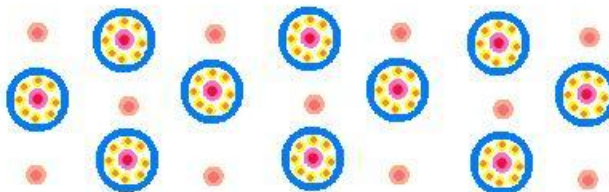
**В давние времена мастерицы
мел в молоке разводили, игрушки белили.
Ныне белила в магазине покупают,
в два - три слоя игрушку покрывают.**



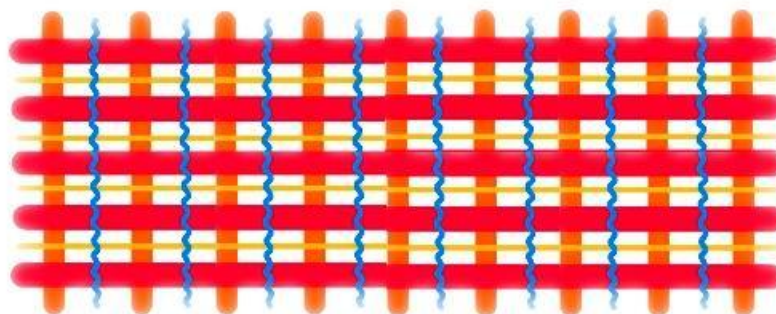


А теперь волшебство начинаем,
Игрушки украшаем.
Краски яркие, сочные берём,
Кисточкой узор ведём.

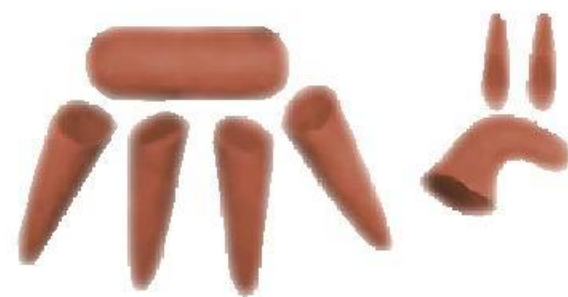
Узоры удивительно просты,
Круги и точки изображены.
Круг в кольце и точки,
Вот такие цветочки.
Ритмично узор располагаем,
Элементы узора повторяем.



Кисточку в сырое яйцо макаем,
К золотому квадратику прижимаем,
Квадратик золотой на место сажаем,
Украшение игрушки завершаем.



Кто вспомнит этапы изготовления дымковской игрушки?



Физкультминутка «Дымковские игрушки»

6

Глину месили,
Игрушки лепили.

*Наклон, имитация месим глину,
Выпрямились, имитация лепим игрушку.*

На лавке игрушки
долго сушили,

Присесть

В русской печке
закалили.

Встать, руки на пояс

Стали игрушки крепки,
Но больно они темны.

*Руки на щёки, качаем головой влево –
вправо.*

Белила купили,
Игрушки побелили.

*Руки вверх, плавно отпускаем вниз
(белим)*

Волшебство начинаем,
Игрушки украшаем.

Имитация, берём кисточки.

Узоры удивительно просты,
Круги и точки изображены.

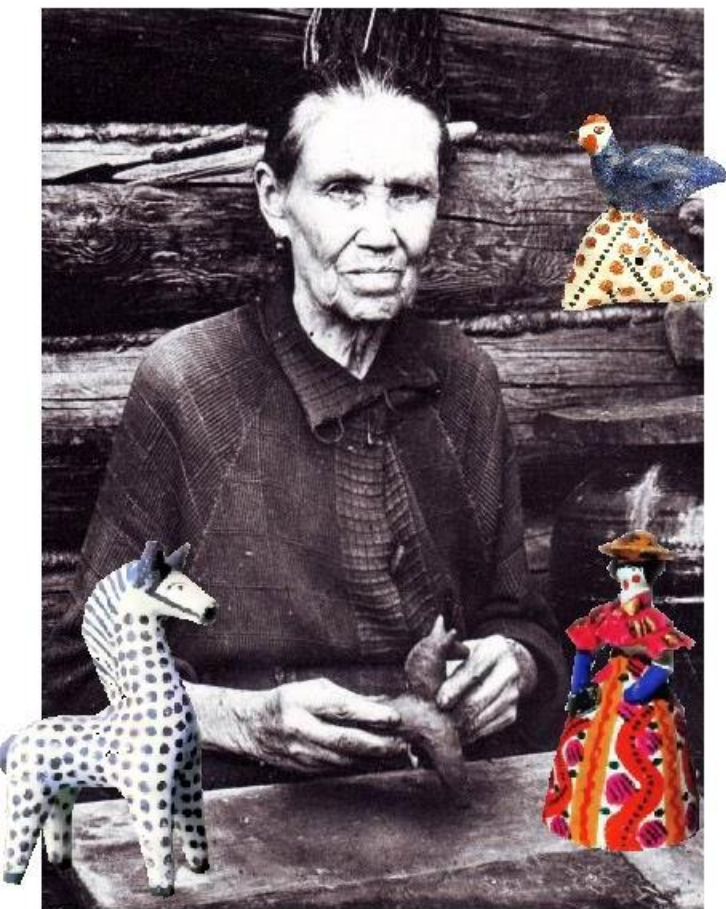
*Имитация, рисуем кисточкой круг и
ставим в середине точку.*

Украшение игрушки завершаем,
Золото сажаем.

*Наклон вниз, выпрямится,
имитация, «сажаем золото»*

7





Время вперёд бежало,
что-то в жизни людей меняло.
Интерес к дымковской игрушке затухал,
промысел дымковский чуть не пропал.

Анна Афанасьевна Мезрина
сто шестьдесят лет назад жила,
Тайны дымковской игрушки сохранила
и других мастерству научила.



Безденежных Зинаида Фёдоровна
её ученица

Каждая дымковская игрушка необычна, мастерицей создана лично.



**Трухина Надежда Петровна
большую семью слепила,
за стол чай пить посадила.**



**Белых Евгению Георгиевну
сельская жизнь привлекает.
Барышни румяные за водицей пришли,
Индюков да уточек с собой привели.**



Четверикова Лариса Юрьевна
 детей любила,
 Ребятишек с мамой и папой лепила.
 Солнечные цвета подбирала,
 И с детьми играла.



Баранову Галину Ивановну
 морская тема увлекала,
 Моряков она создавала,
 В матросские одежды нарядила,
 По свету гулять пустила.
 Барышни красивые гуляют,
 Моряков в плаваниe провожают.



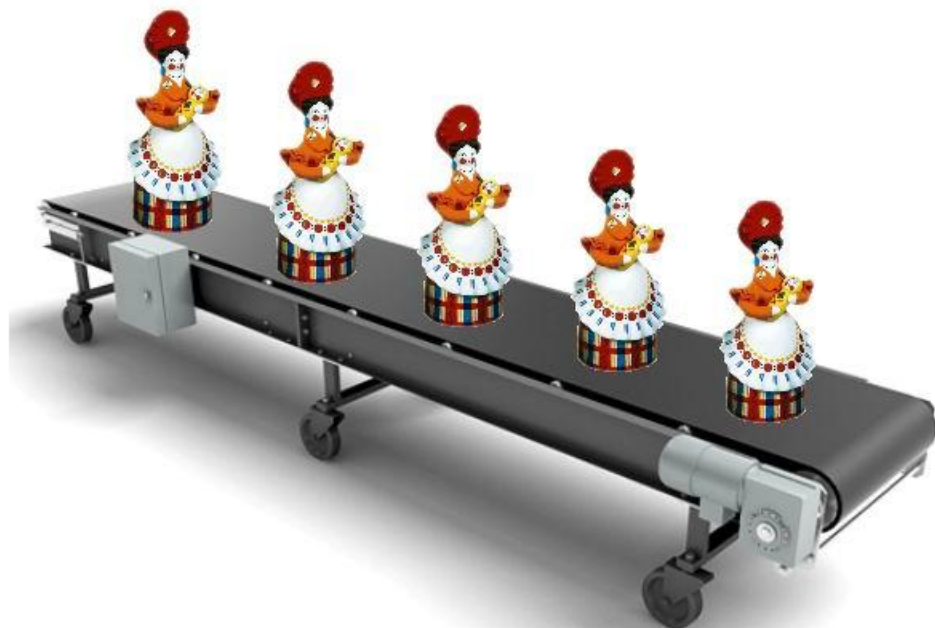


**Садакова Любовь Петровна
барышень лепила**

**Фалалева Лидия Сергеевна
русский быт изобразила**



Дымковскую игрушку изготавливают на игрушечной фабрике или это ручная работа?



Почему каждая дымковская игрушка неповторима?



**Вы обратили внимания, друзья,
Что дымковские мастера любят тёплые цвета.
Красный, оранжевый, малиновый, жёлтый
для росписи выбирают,
Летнюю зелень в узор добавляют,
небесной синевой разбавляют.**



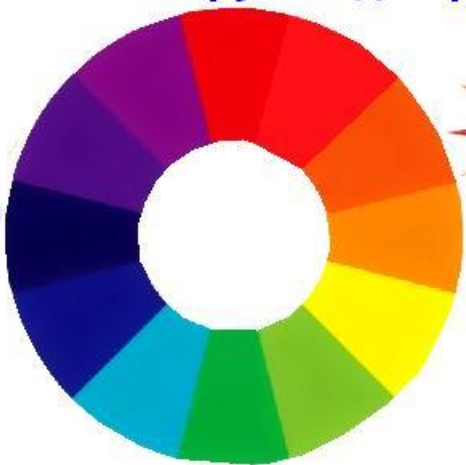
**Дымковские мастерицы геометрический узор предпочитают,
Кругами, кольцами да точками животных украшают.**



**Дымковские барышни прекрасны,
Узоры на юбках разнообразны.
Полосы, волны, овалы, круги и точки -
Словно волшебные строчки.
Символы природы они обозначают,
Здоровье, счастье, добра желают.**



Какие цвета используют мастерицы дымковской игрушки для росписи?



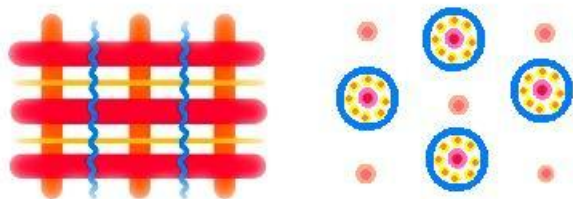
Вспомните правила росписи дымковской игрушки.

1. Мысленно узор составляем по игрушке размещаем.
2. Крупные элементы узора рисуем,
друг с другом чередуем.
3. Другие цвета выбираем, мелкие детали добавляем.
4. Если полосы нарисовали, новый узор подобрали.
5. В узоре рисунок повторяем,
одно и то же изображаем.
6. Белый цвет оставляем, о красоте не забываем.
7. Животных, птиц,
людей украшаем, разные узоры подбираем.

Какой узор предпочитают дымковские мастерицы?

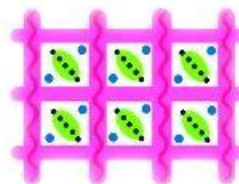


растительный

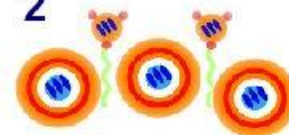


геометрический

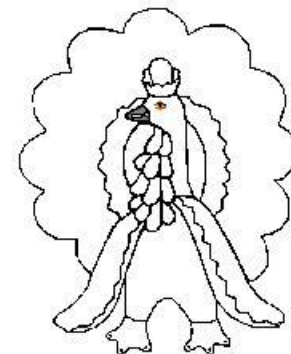
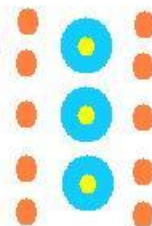
1



2



3



Для какой дымковской игрушки подходит 1 узор?... 2 узор?... 3 узор?...

В городе Кирове есть уникальная скульптурная композиция "Семья" по мотивам дымковской игрушки.



**Дымковская игрушка - русская игрушка.
Жизнь русского народа отражает,
радость и веселье людям дарит.**