



ЧУДЕСА ДЫМКОВСКОЙ

ИГРУШКИ



В европейской части России,
на берегу реки Вятка,
Дымковская слобода,
посёлок мастеровых людей.

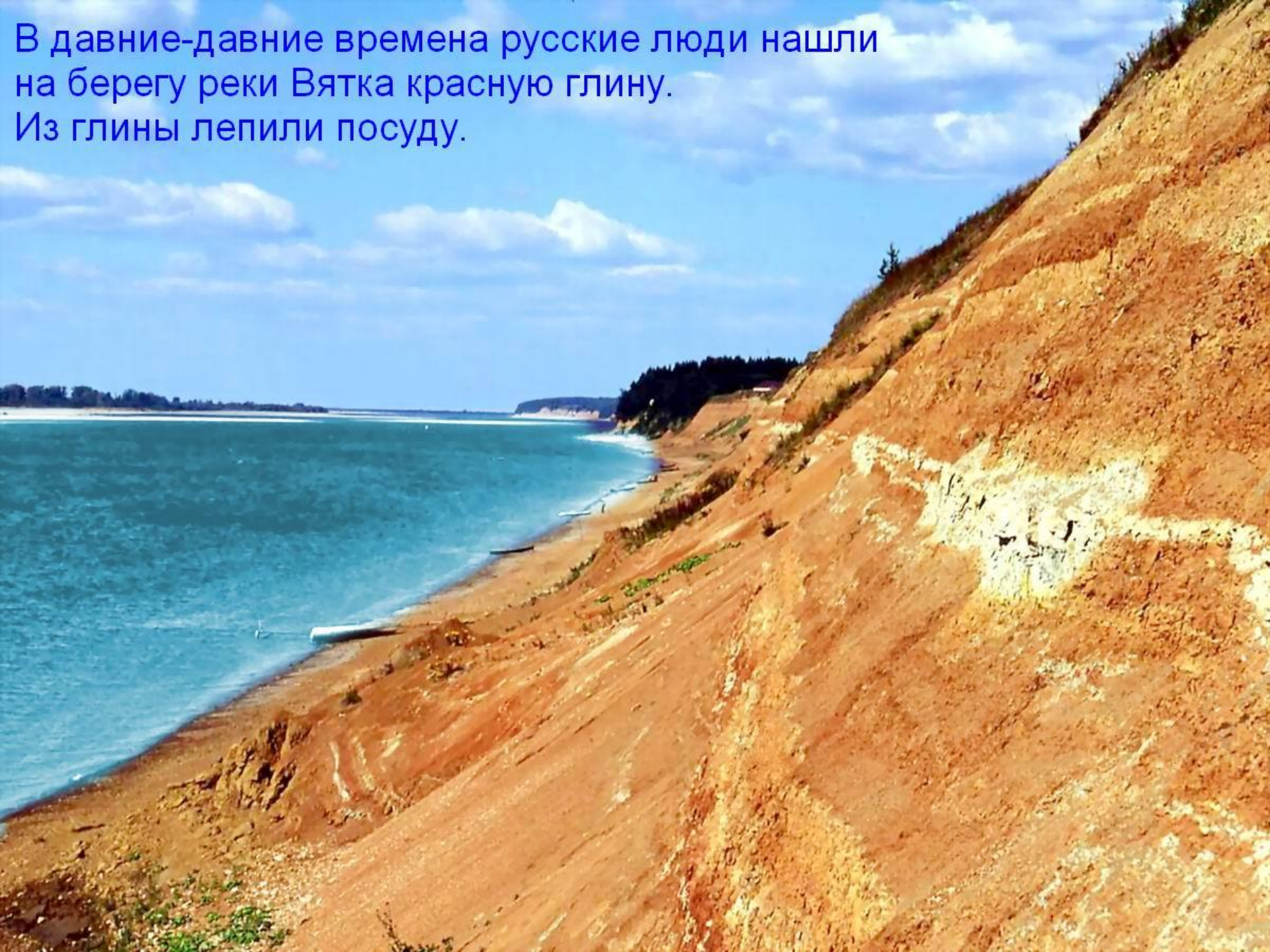




Дымково - один из микрорайонов города Кирова



В давние-давние времена русские люди нашли
на берегу реки Вятка красную глину.
Из глины лепили посуду.



А из маленьких кусочков глины лепили мастерицы свистульки для своих малышей, да расписывали их яркими красками.



А ещё лепили мастерицы удивительные чудесные игрушки.



петушка да уточку, важного индюка



коровку -
кормилицу



лошадку -
помощницу



барашка
круторогого



весёлого
козлика



Барышень для девочек.



Наездников для мальчиков.

Не только детям, но взрослым нравились такие игрушки, яркие, весёлые, солнечные. И стал народ называть это чудо - дымковская игрушка.

Как рождается чудо - дымковская игрушка?

Весной мастерицы по берегам реки Вятки собирают красную глину и речной песок. С помощью воды из глины и песка замешивают глиняное тесто.



Из глины лепят фигурки игрушек.

Фигурки лепят по частям, отдельные детали соединяют с помощью жидкой глины.



Слепили игрушки из глины, а они мягкие. Что же делать?



**На лавке игрушки долго сушили,
в русской печке закалили,
стали игрушки крепкие,
но больно они темны.**



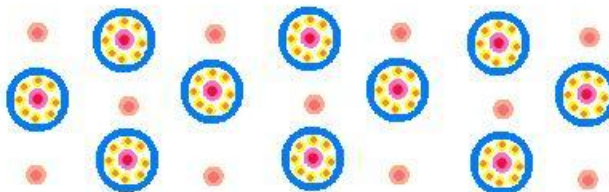
**В давние времена мастерицы
мел в молоке разводили, игрушки белили.
Ныне белила в магазине покупают,
в два - три слоя игрушку покрывают.**



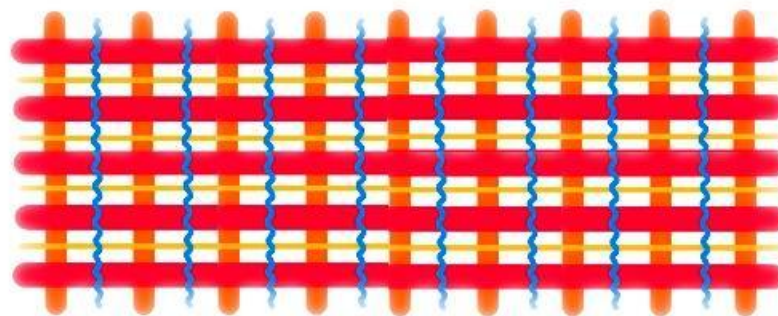


А теперь волшебство начинаем,
Игрушки украшаем.
Краски яркие, сочные берём,
Кисточкой узор ведём.

Узоры удивительно просты,
Круги и точки изображены.
Круг в кольце и точки,
Вот такие цветочки.
Ритмично узор располагаем,
Элементы узора повторяем.



Кисточку в сырое яйцо макаем,
К золотому квадратику прижимаем,
Квадратик золотой на место сажаем,
Украшение игрушки завершаем.



Кто вспомнит этапы изготовления дымковской игрушки?



2



4



5



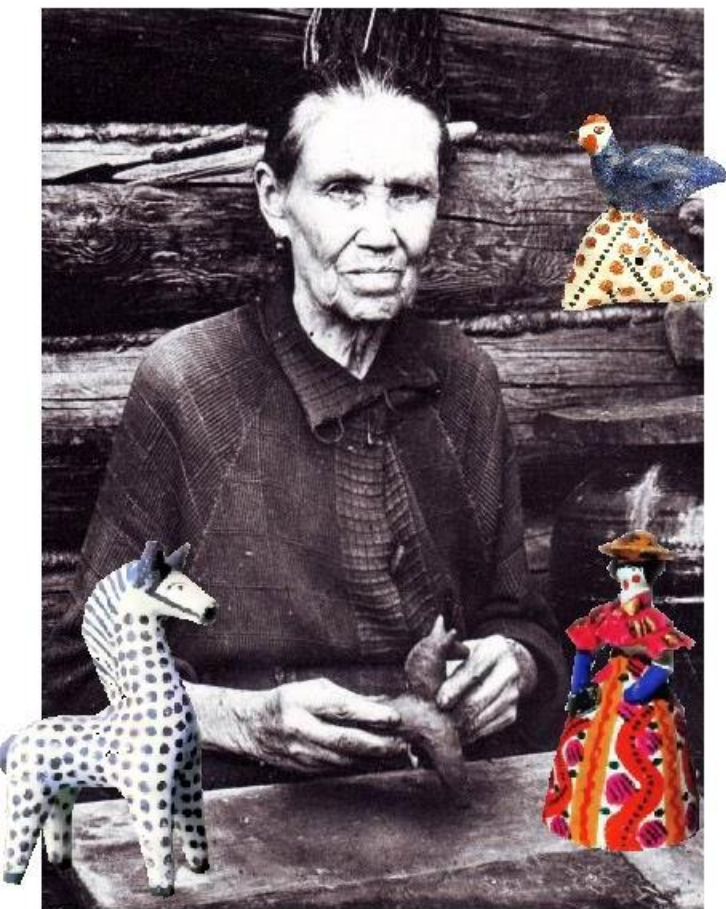
6

Физкультминутка «Дымковские игрушки»

Глину месили, Игрушки лепили.	<i>Наклон, имитация месим глину, Выпрямились, имитация лепим игрушку.</i>
На лавке игрушки долго сушили,	<i>Присесть</i>
В русской печке закалили.	<i>Встать, руки на пояс</i>
Стали игрушки крепки, Но больно они темны.	<i>Руки на щёки, качаем головой влево – вправо.</i>
Белила купили, Игрушки побелили.	<i>Руки вверх, плавно отпускаем вниз (белим)</i>
Волшебство начинаем, Игрушки украшаем.	<i>Имитация, берём кисточки.</i>
Узоры удивительно просты, Круги и точки изображены.	<i>Имитация, рисуем кисточкой круг и ставим в середине точку.</i>
Украшение игрушки завершаем, Золото сажаем.	<i>Наклон вниз, выпрямитесь, имитация, «сажаем золото»</i>

7





Время вперёд бежало,
что-то в жизни людей меняло.
Интерес к дымковской игрушке затухал,
промысел дымковский чуть не пропал.

Анна Афанасьевна Мезрина
сто шестьдесят лет назад жила,
Тайны дымковской игрушки сохранила
и других мастерству научила.



Безденежных Зинаида Фёдоровна
её ученица

Каждая дымковская игрушка необычна, мастерицей создана лично.



**Трухина Надежда Петровна
большую семью слепила,
за стол чай пить посадила.**



**Белых Евгению Георгиевну
сельская жизнь привлекает.
Барышни румяные за водицей пришли,
Индюков да уточек с собой привели.**



Четверикова Лариса Юрьевна
детей любила,
Ребятишек с мамой и папой лепила.
Солнечные цвета подбирала,
И с детьми играла.



Баранову Галину Ивановну
морская тема увлекала,
Моряков она создавала,
В матросские одежды нарядила,
По свету гулять пустила.
Барышни красивые гуляют,
Моряков в плаваниe провожают.



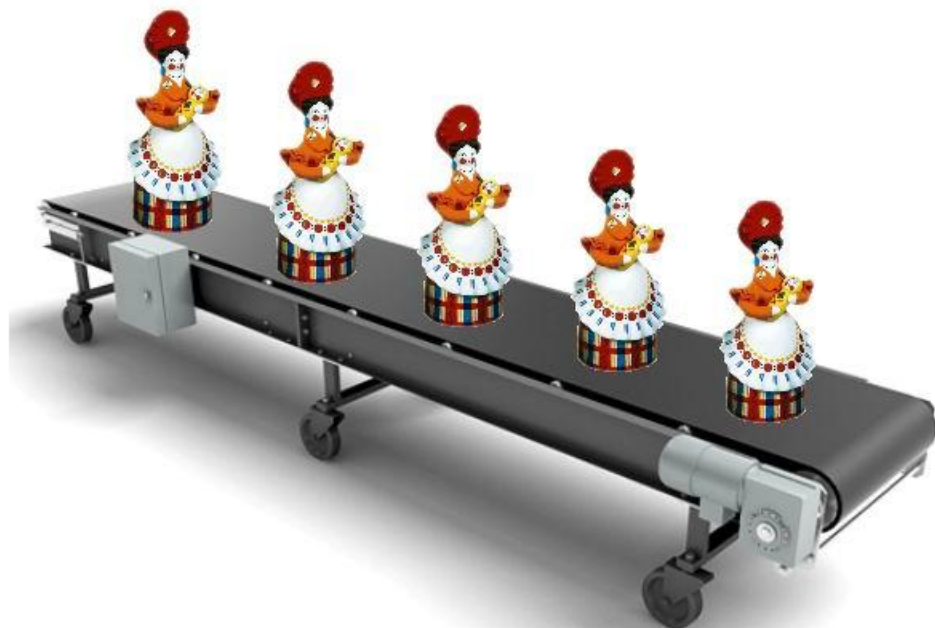


Садакова Любовь Петровна
барышень лепила

Фалалева Лидия Сергеевна
русский быт изобразила



Дымковскую игрушку изготавливают на игрушечной фабрике или это ручная работа?



Почему каждая дымковская игрушка неповторима?



Вы обратили внимания, друзья,
Что дымковские мастера любят тёплые цвета.
Красный, оранжевый, малиновый, жёлтый
для росписи выбирают,
Летнюю зелень в узор добавляют,
небесной синевой разбавляют.



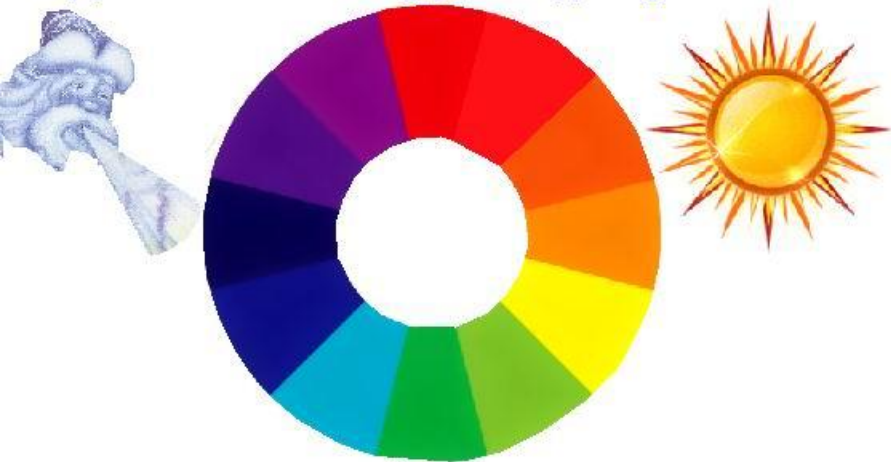
**Дымковские мастерицы геометрический узор предпочитают,
Кругами, кольцами да точками животных украшают.**



**Дымковские барышни прекрасны,
Узоры на юбках разнообразны.
Полосы, волны, овалы, круги и точки -
Словно волшебные строчки.
Символы природы они обозначают,
Здоровье, счастье, добра желают.**



Какие цвета используют мастерицы
дымковской игрушки для росписи?



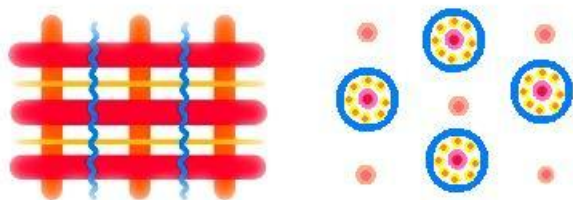
Вспомните правила росписи
дымковской игрушки.

1. Мысленно узор составляем по игрушке размещаем.
2. Крупные элементы узора рисуем,
друг с другом чередуем.
3. Другие цвета выбираем, мелкие детали добавляем.
4. Если полосы нарисовали, новый узор подобрали.
5. В узоре рисунок повторяем,
одно и то же изображаем.
6. Белый цвет оставляем, о красоте не забываем.
7. Животных, птиц,
людей украшаем, разные узоры подбираем.

Какой узор предпочитают
дымковские мастерицы?

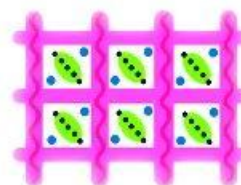


растительный

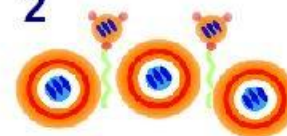


геометрический

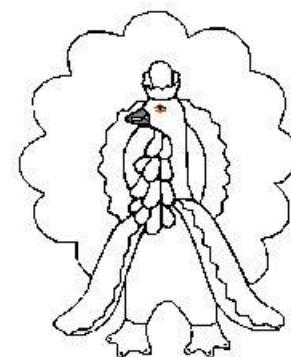
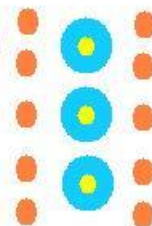
1



2



3



Для какой дымковской игрушки подходит
1 узор?... 2 узор?... 3 узор?...

В городе Кирове есть уникальная скульптурная композиция "Семья" по мотивам дымковской игрушки.



**Дымковская игрушка - русская игрушка.
Жизнь русского народа отражает,
радость и веселье людям дарит.**