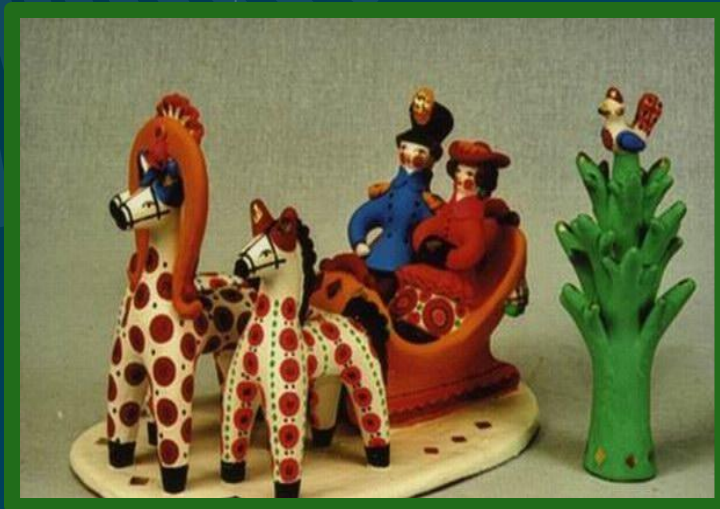


Дымковская игрушка как средство развития творческих способностей детей.



Дьячкова С.А.,
воспитатель
МБДОУ ДСОВ
№ 469

□ Большой потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной и декоративной деятельности дошкольника, источником чего является народное искусство.

□ В народном декоративном искусстве нет ничего лишнего, в нем отобрано и сохранено главное. Самые выразительные признаки окружающих предметов переданы выразительно и лаконично. Подлинно народное искусство отличается особой простотой, вкусом, выразительностью. Именно поэтому оно понятно и доступно даже самым маленьким. И именно поэтому в своей работе по развитию творческих способностей мы являемся за основу знакомство дошкольников с Дымком и Машенькой.





□ Детское творчество - сознательное отражение ребенком окружающей действительности в предмете, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства. Ветлугина высказывалась о том, что предпосылками к продуктивному творчеству является формирование художественно-

- Желания детей создать красивый предмет и украсить его во многом зависят от интереса воспитателя к работе детей. Мы стараемся внимательно рассмотреть работу ребенка, показать ее другим детям, а затем предложить ребенку рассказать, как ему удалось так красиво сделать игрушку.



- Все наши действия направлены на то, чтобы научить малыша способам изображения предметов и подвести его к желанию сделать свою работу как можно интереснее, красивее, дать понять ему, что от него ждут именно такой работы.

□ В нашем детском саду мы создаём обстановку, в которой любой ребенок может проявить себя: придумать положение фигурки, ввести в изображение дополнительные предметы в виде наклеек, рисунков или других каких-либо элементов оформления.



□ Детское творчество интенсивно обогащает воспитателя, который использует на занятии поэтический и эмоциональный рассказ. Это помогает развитию воображения. Функция слова очень велика, способствует образному восприятию у детей глазами.

□ Очень подходят народные сказки: они доступны детям, рождают живые образы, фантазии.



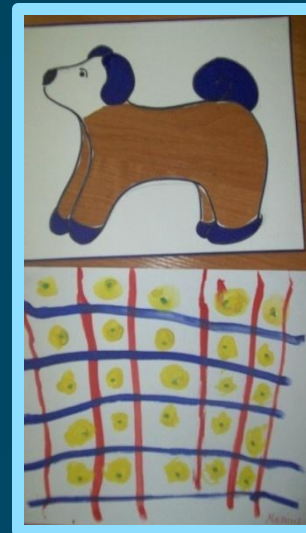
□ На многих занятиях используются игровые приёмы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно – дидактические игры. В конце некоторых занятий используется приём обыгрывания выполненного. Занятия построены так, чтобы вызвать у детей желание рассказывать о своей работе или работе товарища, обосновывать свой выбор, «Мы - ребята мастеровые, у нас игрушки расписные» и т.д.





- Важное место занимает сюжетно-ролевая игра. Игровая форма захватывает детей, повышает эмоциональную отзывчивость, способствует эстетическому и нравственному воспитанию. Связь ее с изобразительной деятельностью выражается в создании предметов для игры, отражении игровых сюжетов в аппликациях, рисунках, лепке.
- Нельзя не сказать и об игре драматизации, так как она строится по мотивам литературных произведений. Чтобы игра прошла успешнее, дети могут подготовить самостоятельно декорации, детали костюмов, маски.

В младшей группе, при знакомстве с Дымковскими игрушками, после их рассматривания занялись рисованием элементов Дымки и простейших узоров. Узоры получились незамысловатые, но очень яркие и интересные. Тогда мы решили сделать для них рамки в виде картинок с изображением игрушек. Для этого с помощью фломастеров нарисовали разных козликов, оленей, барышень по контуру изображений. Потом соединили их с узорами и получились симпатичные Дымковские игрушки.



□ Для организации занятий по декоративной лепке с детьми используем глину и пластилин. Глина – это основной материал для обучения детей лепке прежде всего потому, что она пластична, однотонна, красива как материал и дает ребенку возможность понять целостность формы предметов.



□ Глина имеет еще одно преимущество перед пластилином: глиняные изделия можно подвергать дальнейшей обработке в печи или после хорошего просушивания окрашивать гуашью с добавлением яичного желтка.



- ❑ Качество работы ребенка во многом зависит от того, как организовано его рабочее место. Для успешной работы хорошо иметь небольшие по размеру доски, которые размещаются на столе.
- ❑ В книжном уголке мы разместили книги с иллюстрациями Ю. А. Васнецова, т.к. его стиль раскрашивания героев

Не забывали мы познакомить родителей с нашими успехами. Устраивали выставки детских работ в раздевальной комнате, где родители могли оценить творческие способности детей, также выступления на родительских собраниях, где привлекали внимание родителей к народному искусству. Организовывали индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, информационные стенды, открытых занятий, вкладыша «Сделай сам», классы, конкурсы и художественного развития детей.



а
на

показ
выпуск

анкетиро

ер-
бот
сам

В нашей работе широко используются технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбук, фотоаппарат, видеокамера, DVD и др.



Работа с педагогами также предусматривала: беседы, консультации по развитию творческих способностей, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по декоративно-прикладному искусству, изготовление игрушек и наглядного материала.

Большое внимание в своей работе при знакомстве дошкольников с изделиями народного творчества уделяем необходимому демонстрационному материалу. Не всё, что хотелось, можно было купить, поэтому, как обычно, приходится немного потрудиться самим.

Подводя итог, мы можем сказать, что в своей работе используем следующие методы:

1. Педагог должен выбрать программу, направления, а также свою позицию в процессе развития творческих способностей.
2. Подбираем соответствующее оборудование.
3. Развиваем творчество на занятиях по рисованию, лепке, используя цвет, форму и движение.
4. Используем наблюдения, организуя работу детей под влиянием впечатлений.
5. Используем чтение художественной литературы, особенно сказок, поскольку этот жанр наиболее близок детям дошкольного возраста.
6. Знакомим с изделиями народных мастеров.
7. Развиваем творчество в процессе различных видов игр дошкольников.
8. Систематизируем обучение на занятиях, используем анализ детских работ.

Мы начинаем знакомить с Дымкой с II мл.гр.

- Знакомство с дымковской игрушкой. Декоративное рисование.
- Знакомство детей с дымковской игрушкой «Украшение платочка».
- Интегрированное занятие «Знакомство с дымковской игрушкой «Солнышко»
- Занятие по образцу «Украшение платочка»
- Интегрированное занятие по образцу «Украшение платочка» «Художественное творчество» и «Музыкальная игра «Солнышко»



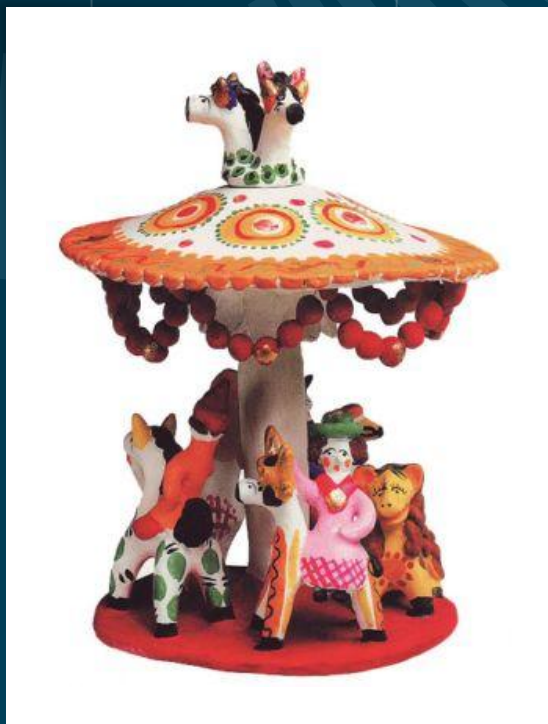
В средней группе проводятся следующие занятия:

- Занятие – беседа «Дымковская игрушка»
- Занятия по рисованию «Составление дымковских узоров»
- Занятие по рисованию «Роспись фигурки индюка дымковским узором»
- Занятие по лепке «Индюк»
- Занятие по аппликации «Дымковский петушок»
- Лепка "Лошадка".



В старшей группе:

- "Русь талантами богата - Русь талантами сильна".
Открытое занятие для родителей.



Подготовительная группа

- Занятие по изобразительности «Роспись дымковские игрушки».
- Рисование дымковских узоров
- Лепка и роспись дымковской уточки (3 занятия)
- Лепка и роспись дымковского коня (3 занятия)
- «Дымковское царство-государство» (рисование)
- Лепка и роспись дымковской барышни (3 занятия)



В своей работе мы предлагаем детям следующие игры:

- ❑ «Выложи узор из геометрических форм»
- ❑ «Цветные капельки»
- ❑ «Дымковские платочки»
- ❑ "Укрась дымковским узором игрушку"
- ❑ «Помоги Незнайке»
- ❑ «Разрезные картинки»
- ❑ «Составь узор»
- ❑ «Узнай элементы узора»
- ❑ «Что изменилось»
- ❑ «Найди лишнее»



Наши праздники и развлечения:

- Праздник «Свистунья»
- Развлечение «Весёлая ярмарка», «Сказочная карусель»
- Интегрированное развлечение «Путешествие в село Дымково»



- Развлечение «Путешествие в Дымковскую сказку», «Весёлые узоры».
- Вернисаж дымковской игрушки «Народное творчество в поделках»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

□ Дымковская глиняная игрушка - это чудо-ремесло. Работников дошкольных учреждений и воспитанников, всегда привлекали яркие, забавные игрушки, сделанные руками мастеров из села Дымково.



Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Дымковская игрушка вошла в наш быт, вписалась в интерьеры помещений, стала любимым подарком и сувениром, желанной гостьей выставок и экспозиций.

The background is a dark blue gradient with a light blue grid. A large, semi-transparent gear is positioned in the upper left quadrant. There are two bright, multi-pointed starburst effects, one in the top left and one in the bottom left. The text 'Спасибо' is written in a large, light blue, sans-serif font across the top half of the image.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ