

ДЫМКОВСКАЯ РОСПИСЬ



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА





НЯНЬКА

ДЫМКОВСКАЯ
ИГРУШКА — ОДИН
ИЗ САМЫХ
СТАРИННЫХ
ПРОМЫСЛОВ РУСИ,
КОТОРЫЙ
СУЩЕСТВУЕТ НА
ВЯТСКОЙ ЗЕМЛЕ.



ЭКИПАЖ

ВОЗНИКНОВЕНИ
Е ИГРУШКИ
СВЯЗЫВАЮТ С
ВЕСЕННИМ
ПРАЗДНИКОМ
СВИСТУНЯ, К
КОТОРОМУ
ЖЕНЩИНЫ
СЛОБОДЫ
ДЫМКОВО
ЛЕПИЛИ
ГЛИНЯНЫЕ
СВИСТУЛЬКИ В
ВИДЕ КОНЕЙ,
БАРАНОВ,
КОЗЛОВ, УТОК.



КАРУСЕЛЬ

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА — ИЗДЕЛИЕ РУЧНОЙ РАБОТЫ. КАЖДАЯ ИГРУШКА — СОЗДАНИЕ ОДНОГО МАСТЕРА. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШКИ, ОТ ЛЕПКИ И ДО РОСПИСИ — ПРОЦЕСС УНИКАЛЬНЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ, НИКОГДА НЕ ПОВТОРЯЮЩИЙСЯ. НЕТ И НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ДВУХ АБСОЛЮТНО ОДИНАКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ. КАЖДАЯ ИГРУШКА УНИКАЛЬНА, ЕДИНСТВЕННА И НЕПОВТОРИМА.



ВОДОНОСКА

ДЛЯ ЕЁ ПРОИЗВОДСТВА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МЕСТНАЯ ЯРКО-КРАСНАЯ ГЛИНА, ТЩАТЕЛЬНО ПЕРЕМЕШАННАЯ С МЕЛКИМ КОРИЧНЕВЫМ РЕЧНЫМ ПЕСКОМ. ФИГУРКИ ЛЕПЯТ ПО ЧАСТЯМ, ОТДЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ СОБИРАЮТ И ДОЛЕПЛИВАЮТ, ИСПОЛЬЗУЯ ЖИДКУЮ КРАСНУЮ ГЛИНУ КАК СВЯЗУЮЩИЙ МАТЕРИАЛ. СЛЕДЫ ЛЕПКИ ЗАГЛАЖИВАЮТ ДЛЯ ПРИДАНИЯ ИЗДЕЛИЮ РОВНОЙ И АККУРАТНОЙ ПОВЕРХНОСТИ.



ИНДЮК

ПОСЛЕ ПОЛНОЙ ПРОСУШКИ В ТЕЧЕНИЕ ОТ ДВУХ ДО ПЯТИДЕСЯТИ ДНЕЙ И ОБЖИГА ПРИ ВЫСОКОЙ ТЕМПЕРАТУРЕ ИГРУШКИ ПОКРЫВАЮТ ТЕМПЕРНЫМИ БЕЛИЛАМИ В ДВА-ТРИ СЛОЯ. ЗАТЕМ ИХ РАСПИСЫВАЮ ИСПОЛЬЗУЯ АНИЛИНОВЫЕ КРАСИТЕЛИ И МЯГКИЕ КОЛОНКОВЫЕ КИСТИ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШИРОКОЙ ГАММЫ, В КОТОРОЙ МНОГО КРАСНОГО, ЖЁЛТОГО, СИНЕГО, ЗЕЛЁНОГО, АЛОГО, ПРИДАЁТ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКЕ ОСОБУЮ ЯРКОСТЬ И НАРЯДНОСТЬ.Т



ЭТОГО
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ
ОРНАМЕНТ СТРОИТСЯ
ИЗ КЛЕТОК, ПОЛОСОК,
КРУГОВ, ТОЧЕК,
КОТОРЫЕ НАНОСЯТСЯ В
РАЗЛИЧНЫХ
СОЧЕТАНИЯХ.
ЗАВЕРШАЮТ
УКРАШЕНИЕ ИГРУШКИ-
РОМБИКИ ИЗ ПОТАЛИ
ИЛИ СУСАЛЬНОГО
ЗОЛОТА, НАКЛЕЕННЫЕ
ПОВЕРХ УЗОРА.
НАИБОЛЕЕ
РАСПРОСТРАНЁННЫЕ
СЮЖЕТЫ: НЯНЬКИ С
ДЕТЬМИ, ВОДОНОСКИ,
БАРАНЫ С ЗОЛОТЫМИ
РОГАМИ, ИНДЮШКИ,
ПЕТУХИ, ОЛЕНИ И,
КОНЕЧНО, МОЛОДЫЕ
ЛЮДИ, СКОМОРОХИ,