

Единый деловой стиль одежды в школе

Выполнила ученица 4 «В» класса
Власова Влада

Школьная форма

это обязательная повседневная форма одежды для учеников во время их нахождения в школе и на официальных школьных мероприятиях вне школы.



Историческая справка

Мода на школьную форму пришла в Россию из Англии в 1834 году. Сначала для мальчиков, а затем, когда стали возникать женские гимназии, и для девочек. Мальчики щеголяли в фуражках с эмблемой гимназии, гимнастерках, шинелях, куртках, брюках, черных ботинках и с непременною ранцем за спиной. Форма девочек тоже была строга: коричневые платья с фартуками, правда, из ткани высокого качества и с изящным покроем, который делал девичий силуэт стройным. В 1962 году мальчиков переодели в серые шерстяные костюмы, а в 1973-м — в костюмы из синей полушерстяной ткани, с эмблемой и алюминиевыми пуговицами. В 1976 году девочки также стали одеваться в новую форму. В середине 80-х произошла последняя реформа формы: мальчикам и девочкам пошили пиджаки синего цвета. А в 91-м школьная форма была отменена.



Школьная форма за рубежом

Школьная форма в других странах отличается от нашей: где-то она более консервативна, а где-то - очень модная и необычная. Например, в Японии школьницы щеголяют в матросках, называемых там «сэйлор-фуку». Их форма - эталон подростковой моды для всего мира. Даже вне стен школы японки носят то, что напоминает им свою привычную школьную форму. В Великобритании школьная форма максимально консервативна и приближена к классическому стилю одежды. У каждой престижной школы есть свой логотип, поэтому ученики обязаны приходить на занятия с «фирменным» галстуком. В США каждая школа сама решает, какие именно вещи позволено надевать ученикам. Как правило, в школах запрещены топы, открывающие живот, а также низко сидящие брюки.



Преимущества школьной формы

- Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий.
- Форма дисциплинирует человека.
- Единая школьная форма позволяет избежать соревновательности между детьми в одежде.
- Ученик в школьной форме думает об учебе, а не об одежде.
- Нет проблемы "В чем пойти в школу".
- Школьная форма помогает почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива.
- Если одежда придется ребенку по вкусу, он будет испытывать гордость за свой внешний вид.
- Школьная форма экономит деньги родителей.

Так какой же должна быть школьная форма?

Мне кажется, что школьная форма должна быть модной, удобной и иметь несколько вариантов. Она должна состоять из нескольких предметов одежды. Школьная форма должна быть сшита из красивой, приятной ткани, которая будет практичной и доступной по цене.

Я думаю, что форма должна быть черно-белой. Это классическое сочетание цветов.

Можно добавлять серый цвет. Он будет отлично гармонировать с черно-белой гаммой.

Форма для девочек

По моему мнению, форма для девочек должна состоять из юбки, брюк, жакета и блузки.



Форма для мальчиков

Рубашка ,брюки, пиджак, жилет или джемпер.



Ученик должен иметь возможность что-то менять в форме. Например, можно заменить рубашку на футболку такого же цвета без яркого принта. Или добавить небольшой неяркий аксессуар (платок, брошь, ремень).

Форма учеников младших классов может отличаться от формы средней и старшей школы.

Было бы очень хорошо, если бы на форму нашивалась эмблема конкретной школы, что даст возможность ученику почувствовать себя полноценным членом конкретного коллектива, ощутить причастность именно к этой школе.

Меры для реализации проекта

- Мне кажется, что будет лучше, если форма войдёт постепенно в «жизнь» нашей школы. Это не вызовет резкий протест среди школьников.
- Необходимо сначала ввести ограничения на ношение яркой одежды, джинсов, вызывающих аксессуаров и ярких принтов.
- Нужно принимать жёсткие меры к ученикам периодически нарушающих дресс-код школы (особенно к ученикам средних и старших классов).
- Заинтересованность в этом учителей. Поддерживая в школе культуру стиля в одежде, учитель должен показать, что уместно носить в классе, а что нет. А учителя, используя в своей одежде, например, галстук, косынку или брошь в тон костюмам детей, тем самым подчеркнут свое уважение к детям и к общешкольной культуре

The background of the slide is a warm, golden-yellow color with a pattern of stylized, overlapping autumn leaves. The leaves are rendered in various shades of yellow and orange, creating a textured, layered effect. The central text is white and stands out prominently against the background.

Спасибо за внимание!