

фантазии из солёного теста



Лепка — это одно из любимейших занятий детей. Кроме очевидного творческого самовыражения, малыш также развивает гибкость и подвижность пальцев, точность и координацию движений, что способствует улучшению речи, развивает мелкую моторику рук, воображение, формируются и развиваются навыки ручного труда. Ребенок приобретает новый сенсорный опыт — чувство пластики, формы и веса.

Влияние занятий декоративной лепкой (тестопластикой) на развитие ребенка широко. Оно отражается на особенностях развития личности ребенка, его познавательной сферы и деятельности.

Вот лишь некоторые аспекты этого влияния:

- Расширение кругозора;
- Развитие мелкой моторики;
- Создания целостного образа;
- Развитие ценностного отношения к человеку, его культуре, труду;
- Развитие игры с правилами;
- Расширение словарного запаса;
- развитие умения взаимодействовать, делового и личного общения;
- развитие познавательных процессов;
- Позитивное влияние на психическое и физическое здоровье.



ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ



ВНИМАНИЕ, СОВЕТ !!!

- * Муку блинную - **НЕЛЬЗЯ** (фигурки при высыхании поднимутся как хорошее тесто для пирогов и потрескаются)
- * Соль йодированную - **НЕЛЬЗЯ** (крупные вкрапления не растворяются, в последствии тесто не однородное - в крупинку)
- * ВОДА- лучше всего **ОЧЕНЬ ХОЛОДНУЮ** , добавлять обязательно частями по 50 мл после каждого добавления вымешивать (связано с тем что для разной муки, может понадобится разное количество воды).
- * Соль сначала перемешивается с мукой, а только потом в готовую массу наливают воду.
- * Соленое тесто хранят в полиэтиленовом пакете или плотно закрывающемся контейнере. Соленое тесто из полиэтиленового пакета лучше доставать маленькими кусочками, так как комочки теста достаточно быстро покрываются корочкой и при раскатывании или лепке эти сухие корочки портят вид
- * В солёное тесто необходимо добавить одну-две ложки растительного масла, сухого обойного клея, клея ПВА или ложку крема для рук

- кухонный нож;
- скалка для теста;
- кондитерское колесико;
- кондитерская кисточка;
- чесноковыжималка;
- чайное ситечко;
- соломинка для питья;
- кондитерские формочки;
- алюминиевая фольга;
- железная проволока;
- щипцы-кусачки;
- вязальная спица;
- кусочки мха;
- гвоздика;
- различные деревяшки;
- можжевеловые ягоды;
- стакан с водой;
- полотенце для рук;
- кисточка для смачивания теста.

- На поверхности теста можно отпечатывать разные предметы, например, красивые рельефные пуговицы, раковины, торец пустого стержня от шариковой ручки или другую трубочку, иголку, отвертку и т. д.
- С помощью ножа на тесте отпечатывают прямые линии и отмечают пальчики на ногах, руках и лапах.
- Улыбку можно сделать и при помощи чайной ложки.
- Бисер, стеклярус, стеклышки, камешки можно не только отпечатывать на тесте, но и «впечатывать» в тесто. Желательно, чтобы бисер был стеклянным, а не пластмассовым, иначе вам не удастся обжечь ваше изделие в духовке.
- Также подойдет разнообразная крупа, макаронные изделия, орешки.

www.solo-nebo.narod.ru



www.solo-nebo.narod.ru



КАК ДОБИТЬСЯ ДЕКОРАТИВНОГО ЭФФЕКТА

Пользуйтесь кондитерским колесиком для отделки краев лепочки или краев одежды.

- В процессе работы вы найдете другие способы его применения.

Пропускайте песто через чеснокодавилку. Полученные колбаски можно использовать для создания хвоста животного, лошадей и павлинов.

- При выдавливании через чайное ситечко получаются тонкие колбаски.

Используйте соломинку для питья в самых неожиданных случаях. Соломинка, как и колесико, позволит вам добиться декоративного эффекта.

- Сделайте соломинкой дырочки, чтобы получилось красивое кружево.

Поверхность должна быть ровной и гладкой, потому что при покрывании лаком готовой композиции даже мелкая трещинка станет яркой и испортит вид всей работы.







II ПРИЕМЫ ЛЕПКИ

В основе изготовления всех элементов лежат:

- шарик;**
- колбаска.**

Для украшения изделий можно использовать мелкие элементы:

- листочки;**
- цветочки;**
- ягоды;**
- косички;**
- ленточки и т. Д.**

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛИСТЬЕВ

- 1. Раскатать колбаску.**
- 2. Разрезать её на одинаковые части – цилиндры.**
- 3. Скатать цилиндр в шарик.**
- 4. Шарик расплющить в лепёшку.**
- 5. Большим и указательным пальцами придать форму листа.**
- 6. Прорисовать прожилки с помощью зубочистки или стеки.**

Технологии изготовления цветов

1 способ

1. Тонко раскатать ленту.
2. Аккуратно накрутить её на зубочистку.
3. Сформировать нужный размер и форму *цветка*

2 способ

1. Скатать колбаску.
2. Разделить её на равные части.
3. Скатать каждую часть в шарик.
4. Каждый шарик расплющить в лепёшку.
5. Каждую лепёшку наложить так, чтобы края лепёшек были наложены друг на друга.
7. Слегка прижать лепёшки пальцами и свернуть рулетиком.
8. Аккуратно расправить лепестки .

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ФИГУРОК ЛЮДЕЙ

- При изготовлении фигурок людей основой служит колбаска, которой нужно придать конусообразную форму. Для лепки головы используют шарик из теста необходимого размера. Более сложные плоскостные элементы или фигурки лучше вырезать из раскатанного теста по заранее изготовленному шаблону.

Букет

Для создания этого букета нам нужно научиться лепить розочки. Они пригодятся и при изготовлении множества других композиций.

1. Снизу к раскатанной лепешке-основе прикрепите несколько выдавленных через чесноковыжималку стебельков.
2. Закрепите на стеблях бантик. По краю лепешки закрепите листочки.
3. Сформируйте букет из разных по величине и оттенку розочек, заполняя пространство между цветками дополнительными листочками.

Полезный совет

Для изготовления розочки сделайте колбаску длиной 2–2,5 см. Сплюсните ее в лепешку большим и указательным пальцами так, чтобы края были тонкими, а середина потолще, и накрутите на зубочистку. Полученную серединку цветка обкручивайте разной величины лепешечками до тех пор, пока розочка не вырастет до нужного вам размера.





<http://kazi-mira.livejournal.com/>



КАК СУШИТЬ

- Сушить лучше всего на воздухе в естественных условиях,
- но это долго, поэтому сушить можно в духовке, соблюдая несколько правил.
- 1. Духовка должна быть на минимальной температуре
- 2. Хорошо если сушка идет с приоткрытой крышкой духовки
- 3. Не желательно класть изделий в горячую духовку - сразу, нагрев должен происходить постепенно. Так же и как и вытаскивать изделие из духовки, лучше если оно остывает постепенно вместе с духовкой
- 4. Лучше производить сушку в несколько этапов, то есть час посохло с одной стороны, перевернули поделку, сохнет с изнанки. Я ещё делаю перерывы между сушками, час сохнет в духовке - сутки сохнет само - потом опять часа полтора в духовке с обратной стороны.
- 5. Время сушки изделия зависит от толщины самого изделия

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Лепить лучше сразу на том основании, где поделка будет сохнуть, если для вас важна плоская тыльная сторона поделки. Удобно лепить на притертой к мокрому основанию фольге - по мере высыхания тесто утягивает бумагу, а притертая фольга будет сопротивляться.
- Соединять детали удобно с помощью кисточки и воды. Вода в данном случае играет роль клея. Нанесите кисточкой небольшое количество воды на поверхности соединяемых деталей и аккуратно прижмите их друг к другу, стараясь не смять. Если воды окажется слишком много, тесто может расползтись.
- Для окрашивания есть два способа: либо окрасить тесто на этапе замеса, либо красить уже готовую фигурку. Для окрашивания теста добавьте в него пищевые красители или гуашь. Готовые фигурки окрашивают гуашью после их полного высыхания.



2005 1 1



2005 1 1





© Страна Мастеров



ЛАНЦОВА ОЛЬГА ИВАНОВНА



© Страна Мастеров

