

**« Формирование  
каллиграфических  
навыков у младших  
ШКОЛЬНИКОВ»**

# Проблема исследования

- Каковы условия оптимизации по формированию каллиграфических навыков у младших школьников

# Цель исследования

- Определить условия оптимизации работы по формированию каллиграфических навыков у младших школьников

# Объект исследования

- Процесс формирования каллиграфических навыков у младших школьников

# Предмет исследования

- Условия оптимизации работы по формированию каллиграфических навыков у младших школьников

# Гипотеза исследования

Процесс формирования каллиграфических навыков у младших школьников будет успешным, если:

- Применять четко структурированные и методически обоснованные приемы и упражнения по формированию каллиграфических навыков;
- Соблюдать гигиенические условия письма
- Анализировать графические ошибки детей при письме и на этой основе намечать способы их предупреждения и исправления.

# Задачи исследования

1. Изучить психофизиологические особенности формирования графических навыков письма у младших школьников.
2. Проанализировать методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.
3. Рассмотреть методику работы по формированию каллиграфических навыков у младших школьников на примере традиционных и альтернативных методик обучения письму
4. Выявить типичные причины графических ошибок при овладении каллиграфическими навыками, предложить способы их предупреждения и исправления.

# Каллиграфический навык -

Это искусство писать красиво, то  
есть писать правильным и  
устойчивым почерком



# Характеристика компонентов

- Педагогический – методика и тактика работы учителя;
- Гигиенический, предусматривающий наиболее рациональное нормирование самого процесса письма;
- Психофизиологический, являющейся основой и для рационального построения методики и для гигиенического нормирования.

# Условия формирования каллиграфических навыков

- Необходимость учета индивидуальных особенностей детей;
- Знание способностей детей к письму;
- Учет особенностей зрения детей;
- Обращение внимания на отклонение в моторике;
- Проведение на уроке 2 – 3 физкультминуток;
- Чередование устных и письменных видов работ;
- Применение четко структурированных и методически обоснованных приемов и упражнений по формированию каллиграфических навыков;
- Анализ графических ошибок детей.

# Задание на констатирующем этапе эксперимента

- *Легко на сердце от песни веселой.*
- *Звенит звонок, звенит звонок,  
детей сзывает на урок.*
- *Матрешка – это деревянная  
кукла.*

# Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента

Умения и навыки	Количество учащихся, Человек	%
1. короткая линия	13	65
2. длинная линия	10	50
3. линия с закруглением внизу	18	90
4. прямая с петлей	14	70
5. овал	15	75
6. полуовал	14	70
7. линия с закруглением с двух сторон	10	50
8. малая петля	16	80

# Хороший уровень сформированности каллиграфических навыков

- Угол наклона буквы равен 65 ; выдержана нужная высота и ширина букв; не допущены ошибки при перекодировке звуковой формы слова в графическую и при непосредственном воспроизведении ее на бумаге; нет замен букв; соблюден интервал между буквами в словах.

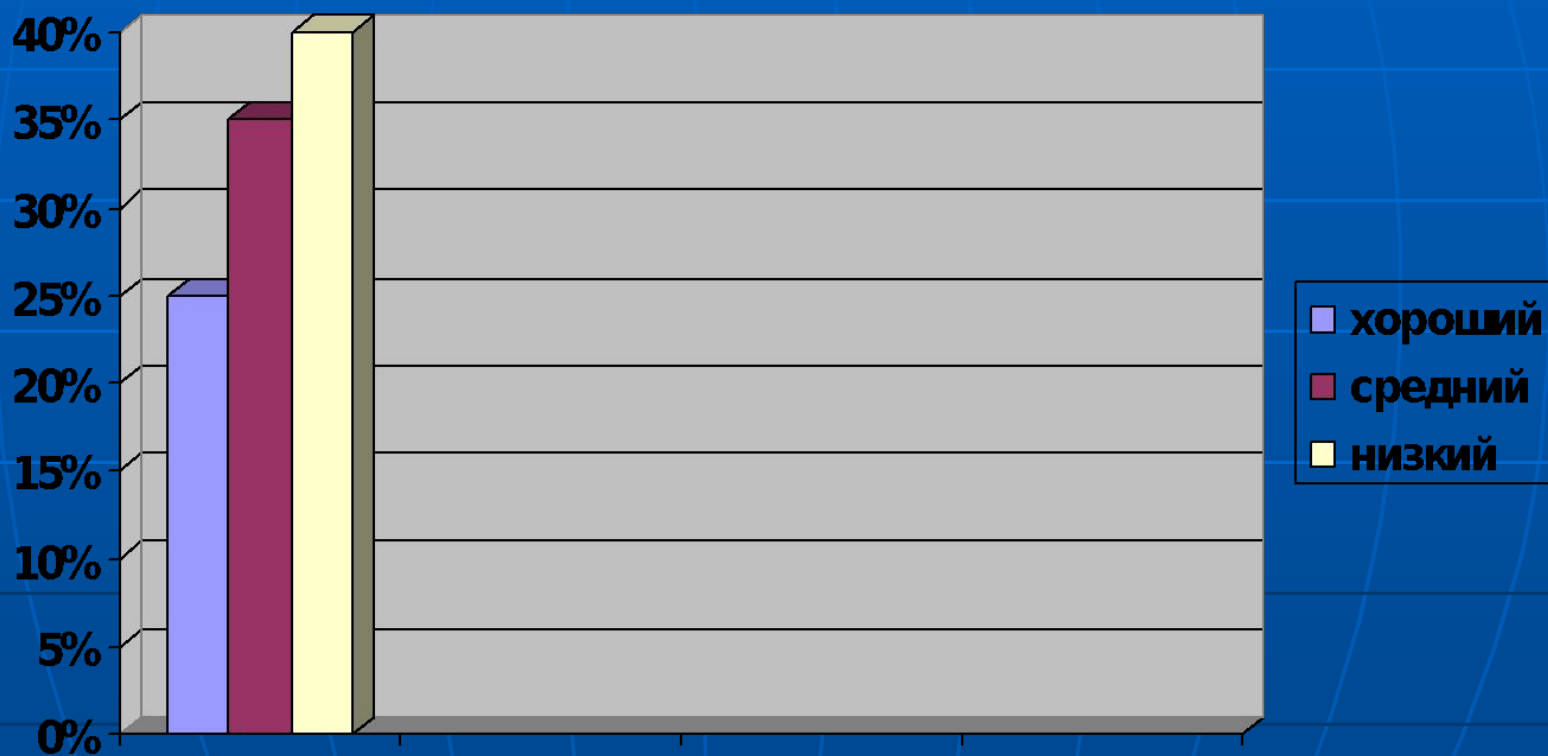
# Средний уровень сформированности каллиграфических навыков

- Не всегда соблюдается угол наклона буквы; иногда ширина буквы меньше высоты (буква выходит за пределы строки); интервал между буквами соблюдается не всегда.

# Низкий уровень сформированности каллиграфических навыков

- Не соблюден угол наклона буквы; буква выходит за пределы строки; частая замена букв; интервал между буквами не соблюден.

# Выявление уровня формирования каллиграфического навыка на констатирующем этапе эксперимента





# Задание контрольного этапа эксперимента

- *Природа щедро одарила землю цветами.*
- *Зал восхищался фигуристами.*

# Анализ результатов контрольного этапа эксперимента

Сформированные умения и навыки	Количество учащихся	%
1. короткая линия	9	45
2. длинная линия	5	25
3. линия с закруглением внизу	12	60
4. прямая с петлей	10	50
5. овал	9	45
6. полуовал	5	25
7. линия с закруглением с двух сторон	6	30
8. малая петля	10	50

# Сравнение уровней сформированности каллиграфических навыков у младших школьников на констатирующем и контрольном этапах.

