

**Формирование УУД в рамках  
интегрированной программы  
преемственности школы и детского сада.  
Проект**



**“Горница”**

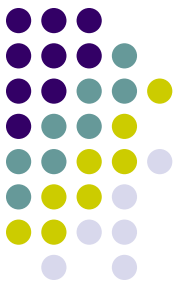
**ГБОУ СОШ №451**

*Составила Скопина Елена Валерьевна*



## ***Внеурочная деятельность***

***ставит своей целью прежде всего развитие личности обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное)***



- **В широком значении "универсальные учебные действия" - это действия, направленные на саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.**
- **В более узком (психологическом значении) "универсальные учебные действия" - это совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.**

## Значения отдельных групп УУД в обучении младших школьников:



- **личностные УУД** обеспечивают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;
- **познавательные УУД** обеспечивают умение учащихся применять конкретные способы преобразования учебного материала;
- **коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность и умение учащихся учитывать позиции других людей;
- **регулятивные УУД** обеспечивают умение учащихся организовать свою учебную деятельность.



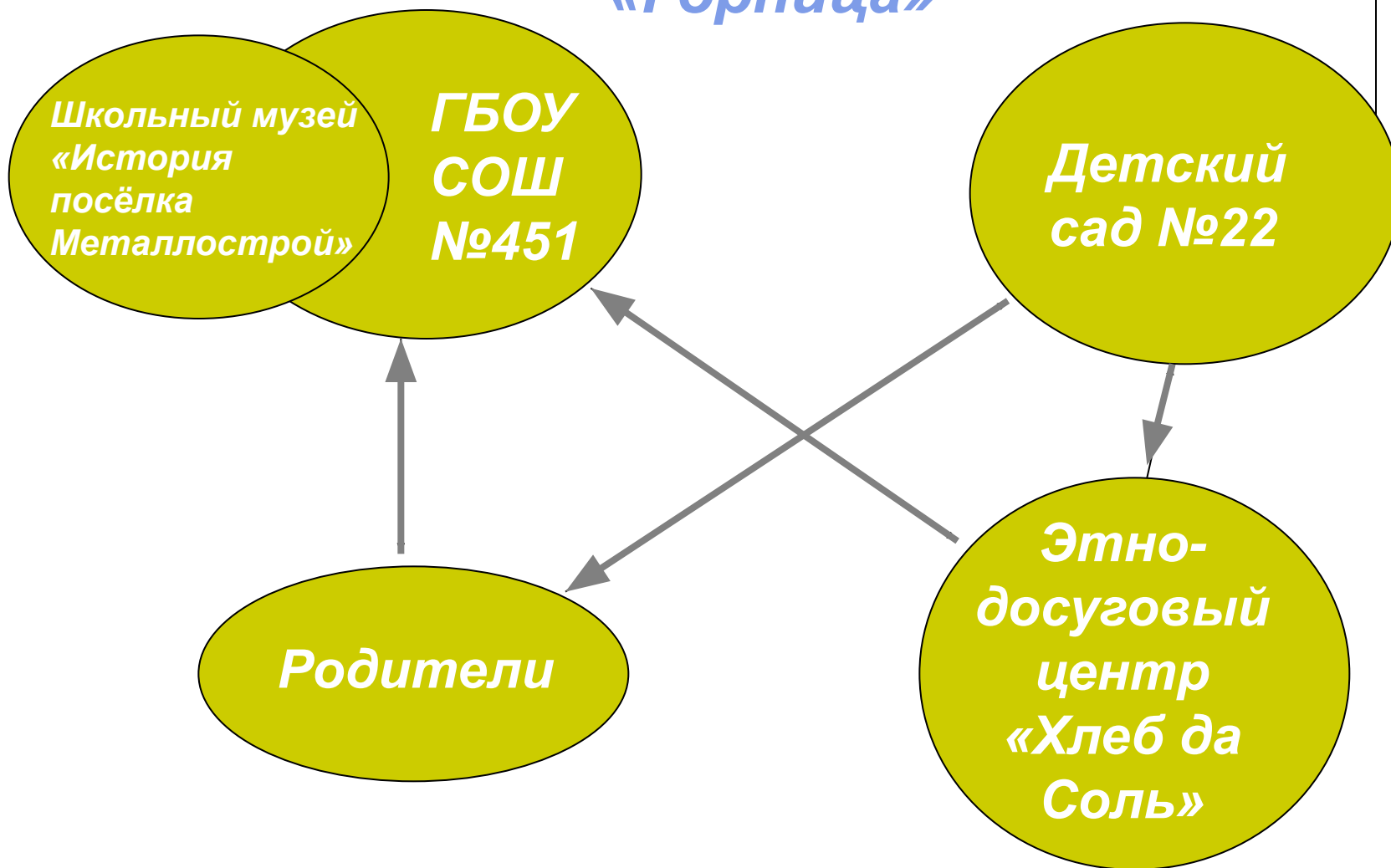
***Важнейшим критерием - показателем освоения обучающимися УУД в содержании любой деятельности (в т. ч. внеурочной) - является процесс интериоризации, т. е. перенос действий, относящихся к внешней деятельности, в умственный, внутренний личностный план.***



*Цель программы «Горница» можно определить как ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство и фольклор.*

*Программа ориентирована на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.*

# Программа «Горница»

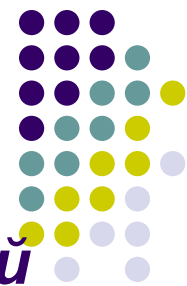




## *Руководители проекта:*

- *Добрягина Наталья Васильевна – заведующая музеем «История посёлка Металлострой»*
- *Гандзюк Татьяна Алексеевна – учитель изобразительного искусства*
- *Яковлева Лариса Михайловна – учитель начальных классов*
- *Скопина Елена Валерьевна – учитель начальных классов, воспитатель группы ГПД.*



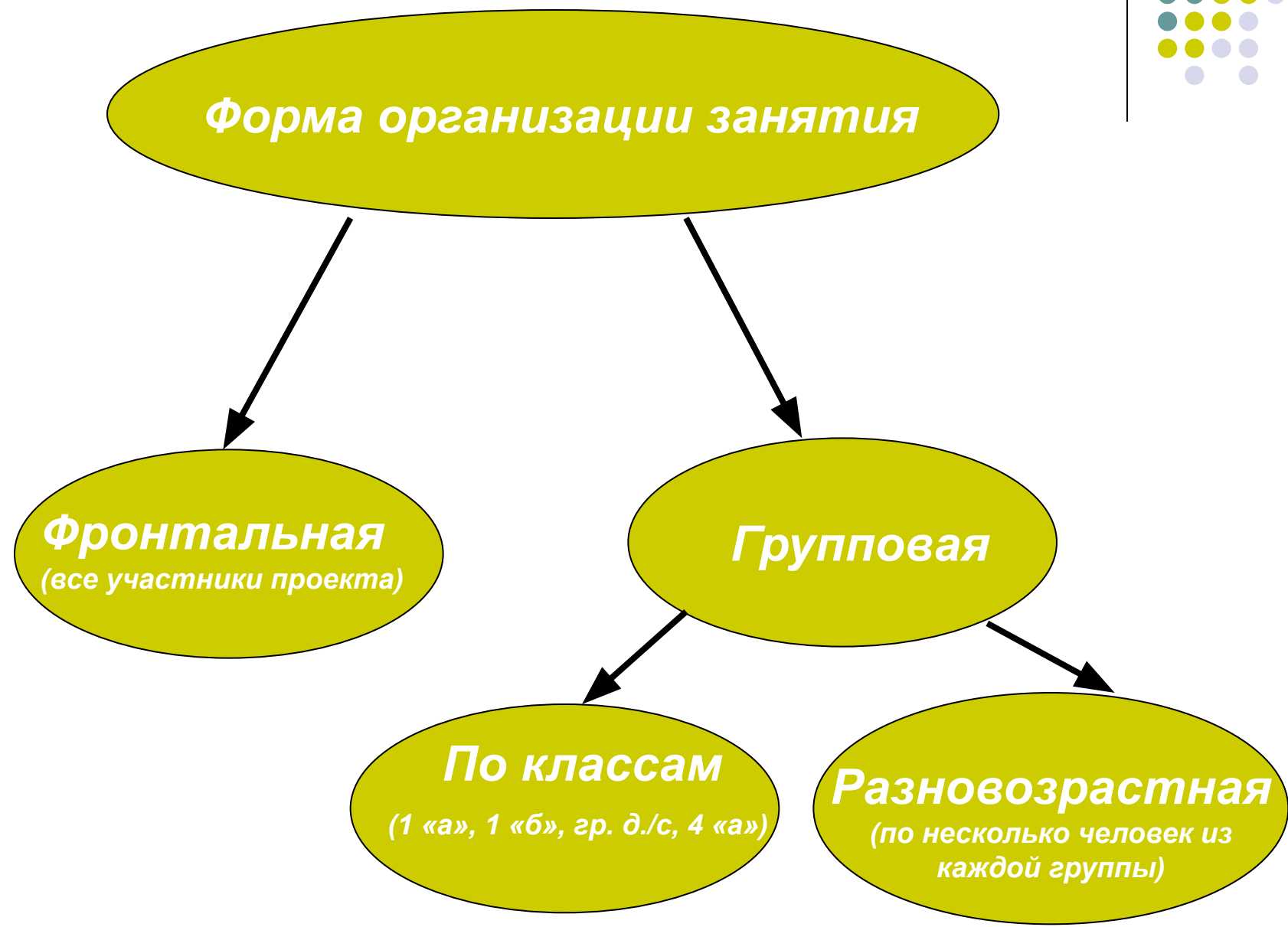


**Программа рассчитана на детей от старшей группы детского сада по 5-й класс общеобразовательной школы сроком на два года.**

**1-й год – ст. гр. д/с – 1-й кл. – 4-й кл;**

**2-й год – подг. гр.д/с – 2-й кл. – 5-й кл.**

**Занятия проводятся в послеурочное время, как по группам, так и совместно.**



## Задачи:



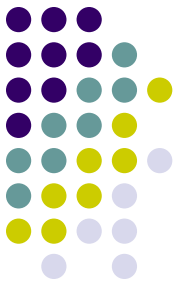
- **Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;**
- **Освоение историко – культурного наследия Росси через памятные даты народного календаря;**
- **Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;**
- **Приобщение к эстетической культуре;**
- **Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;**
- **Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;**
- **Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;**
- **Обогащать словарный запас детей;**
- **Преемственность детского сада и школы.**



## *Направления:*

- 1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.  
Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.***
- 2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.***

## Формы на основе метода интеграции:



- **Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;**
- **Выставки в школьном музее «История посёлка Металлострой» изделий русского декоративно-прикладного искусства;**
- **Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в школе и в детском саду;**
- **Экскурсии;**
- **Посещение досугового центра «Хлеб да соль»**
- **Дидактические игры;**

## Развлечения, фольклорные праздники, посиделки

- **Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;**
- **Использование народных игр, в том числе хоровода.**

## *Предполагаемый результат:*



- *Формирование устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа;*
- *Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;*
- *Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;*
- *Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.*
- *Активное сотрудничество детского сада и школы.*



## *Тематическое планирование.*

*Сентябрь. Вводное занятие. «Русская изба».*

*Октябрь. В умной беседе быть – ума прикупить.  
Поездка в этно-центр «Хлеб да соль» «Деревенские  
посиделки».*

*Ноябрь. Проводы осени. Золотая Хохлома.*

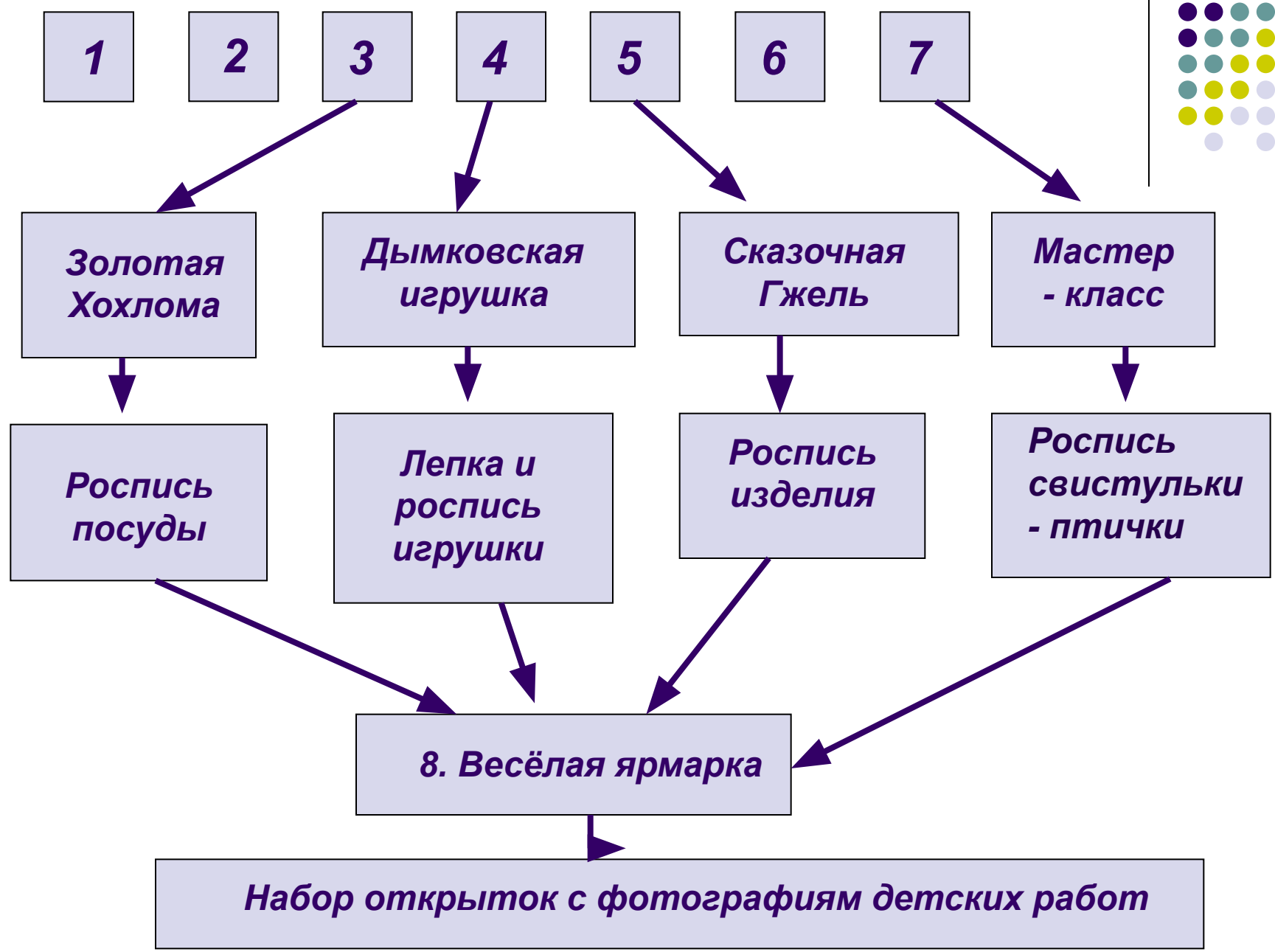
*Декабрь. Гончарный промысел. Дымковская игрушка.*

*Февраль. Сказочная Гжель*

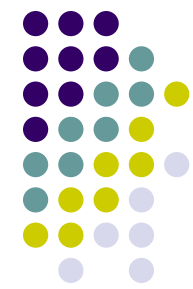
*Март. Чай не пьёшь – откуда сила. Традиции русского  
чаепития.*

*Апрель. Мастер класс этно-досугового центра «Хлеб да  
соль».*

*Май. Итоговое занятие. Весёлая ярмарка.*







# Личностные УУД

## Мотивации к обучению и познанию

## Социальные компетенции

## Гражданская идентичность

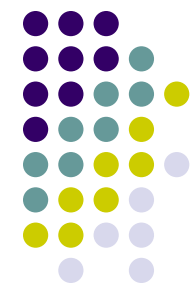
*Желание приобрести знания, необходимые для раскрытия темы (зависит от темы занятия).  
Участие в творческом процессе (проявление своих творческих способностей: актёра, чтеца и т.п.)  
Получение эстетического удовольствия от участия в проекте*

*Выполнение различных ролей (ведущий, образ героя, слушатель, зритель, посетитель выставки, сборщик информации и т.п.)*

*Осознание своей причастности к народному творчеству.  
Формирование уважения к историческому наследию.  
Формирование устойчивого интереса к истории и культуре нашего народа*



*В сентябре в начальной школе открыла свои двери программа "Горница". Программа преемственности школы и детского сада. Вводное занятие проводилось по группам для ребят 4 "а", 1 "а", 1 "б" и д/с №22 по теме "Русская изба".*



# Регулятивные УУД

## Целеполагание

*Понимание, что не хватает знаний для выполнения задания (знания, полученные в быту, на уроках ИЗО требуют пополнения).  
Удерживать цель деятельности до получения результата*

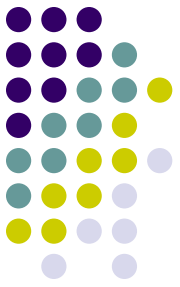
## Планирование

*В зависимости от роли (подобрать экспонаты для выставки, подобрать иллюстративный материал по теме для создания презентации, подбор текстового материала (стихи, пословицы, поговорки и т.п.*

## Прогнозирование

*Какие приобретённые знания и умения будут необходимы при создании продукта деятельности в соответствии темы занятия.  
Какие знания и умения приобретут в ходе участия в проекте*

*В умной беседе быть – ума прикупить.  
Поездка в этно-центр «Хлеб да Соль» программа  
«Деревенские посиделки».*



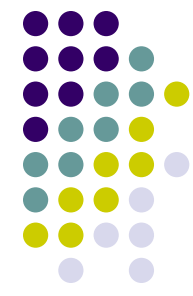
*Учащиеся 1-х классов побывали в гостях у ребят д/с №22. Это была вторая встреча –*

*"Осенние посиделки".*



*Частушки, хороводы,  
народные игры создали  
атмосферу радости и  
веселья.*





# Регулятивные УУД

**Контроль**

Соответствие выполненной работы образцам, увиденным на выставке и в ходе просмотра презентации (в соответствии с темой занятия)

**Коррекция**

При возникновении необходимости уточнить элементы, используемые цветовые решения обращаться к иллюстративному материалу, обращаться за советом к участникам проекта

**Оценка**

Индивидуальный уровень освоения и пополнения знаний с учётом имеющихся. Умение сравнивать результат с заданным образцом

**Волевая саморегуляция**

Доведение начатого дела до конца, выполнение определённой роли, требующей волевых усилий



## *Проводы осени. Золотая Хохлома.*



***Ребята узнали о народной традиции провожать осень и встречать зиму.***

***Стихи, загадки, хороводы, подготовленные ребятами сделала программу интересной и увлекательной.***



# *Познавательные УУД*

*Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта*

*Отбирать материал по теме.  
Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты*

*Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания*

*Использование различных источников информации (словари, энциклопедии, справочники, сеть Интернет, музеи, тематические выставки, информация, полученная от взрослых)*

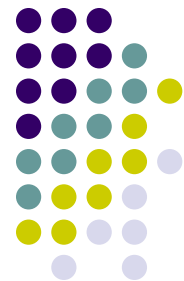


# Сказочная Гжель

**Давным - давно в сторонке  
Гжельской  
(Что от Москвы - рукой подать,  
Смогли народные умельцы  
Чудесной глины накопать.**



**И с той поры гончар из Гжели  
Прославил родину в веках.  
Из той посуды пили, ели  
И восхищались на пирах.  
Какие розы и пионы  
На чашках пишут мастера!  
И сине- белые узоры  
Прекрасны нынче, как вчера.**



***Синие птицы по белому небу,  
Море цветов голубых,  
Кувшины и кружки –  
Быль или небыль?  
Изделия рук золотых!***



# Коммуникативные УУД



**Планирование сотрудничества с педагогом и сверстниками**

Для достижения положительного результата необходимо работать в коллективе (разные формы организации занятий). Распределение ролей. Умение работать в разновозрастных группах. Уметь слушать и слышать

**Постановка вопросов**

Подбор экспонатов для выставки, изготовление костюмов, в зависимости от темы занятия. Поиск и подбор информации

**Разрешение конфликтов**

Планирование сотрудничества. Уважительное отношение к чужому мнению. Уметь договариваться.

**Управление поведением партнера**

Согласовывать действия с партнёрами (репетиции)

**Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации**

Высказывать и отстаивать свою точку зрения. Владение монологической и диалогической формами речи



*Чай не пьёшь – откуда сила. Традиции русского чаепития.*



*Ребята познакомились с традициями чаепития в Японии.*



*Русское чаепитие неразрывно связано с историей самовара.*

*За относительно короткое историческое время самовар сумел стать необходимым предметом в жизни любого россиянина. Юные экскурсоводы нашего музея представили выставку самоваров.*

