

# Фотоотчет о работе кружка

## «Самodelкин»

Подготовила руководитель кружка Дударева Н.В.

# \* Пояснительная записка

Кружок «Самоделкин» работает шестой год, в кружке дети учатся работать с бумагой. Дети занимаются в кружке с младшей по подготовительную группу. В младшей и средней группе работа кружка строится на основе программы бумагопластики, а в старшей и подготовительной группах дети осваивают технику оригами.

# \* Актуальность.

Данное направление работы с детьми выбрано не случайно. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является - *работа с бумагой*.

# \* *Аппликация*

это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

# **\*Аппликация** **(техника бумажная** **пластика)**

*Аппликация (техника бумажная пластика) - это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуюбъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.*

# \*Цель:

развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

# \* Основные задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.



- \* Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 15 минут во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.





Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи .

В этом году дети овладевали основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу. Учились из бумажных комочков делать аппликации.





Учились аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, шариков, снега и т.д.



Дети упражнялись в скатывании жгутиков из полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластика). Продолжали формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных жгутиков и шариков).



Дети учились делать коллективные аппликации работая дружно сообща.



Упражнялись в умении отрывать от листа бумаги длинные полоски и из них составлять композицию. Знакомились с бумагой разной структуры, учились использовать бумагу в зависимости от ее качеств.



**Детям заниматься очень нравилось в результате работы**

дети овладели основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоили навыки работы с клеем, и самое главное развили умелость рук, мелкую моторику, движения обеих рук стали более согласованными.

Итогом в реализации программы кружка стала выставка наших лучших работ.





# Наши лучшие работы

