

Ганс Христиан
Андерсен
(1805–1875)

Работу выполнила
Кузьмина Ольга Юрьевна



АНДЕРСЕН ГАНС ХРИСТИАН
(1805–1875), детский писатель.
Андерсену принадлежат романы,
пьесы, книги путевых заметок,
стихотворения, однако в литературе
он остался прежде всего как автор
сказок и историй, составивших 24
сборника, изданных в 1835–1872.

Андерсен родился 2 апреля 1805 г.
в Оденсе, на острове Фионии в
семье сапожника и в раннем детстве
стал подмастерьем на фабрике.
Учился в школе для бедных, где
получил зачатки знаний по
арифметике и правописанию.
Десяти лет от роду начал свои
литературные опыты.

Дом в Оденсе, в котором прошло детство Г.Х. Андерсена





Решив стать актером, Андерсен в четырнадцать лет отправился в Копенгаген и определился учеником-танцовщиком в королевский балет, а затем стал сочинять для сцены и печатать стихи в журналах.



В 1828 году Ганс Христиан Андерсен поступил в Копенгагенский университет и по окончании сдал два экзамена на звание кандидата философии.

1835-1837 – Андерсен издаёт
три сборника – «Сказки,
рассказанные для детей»

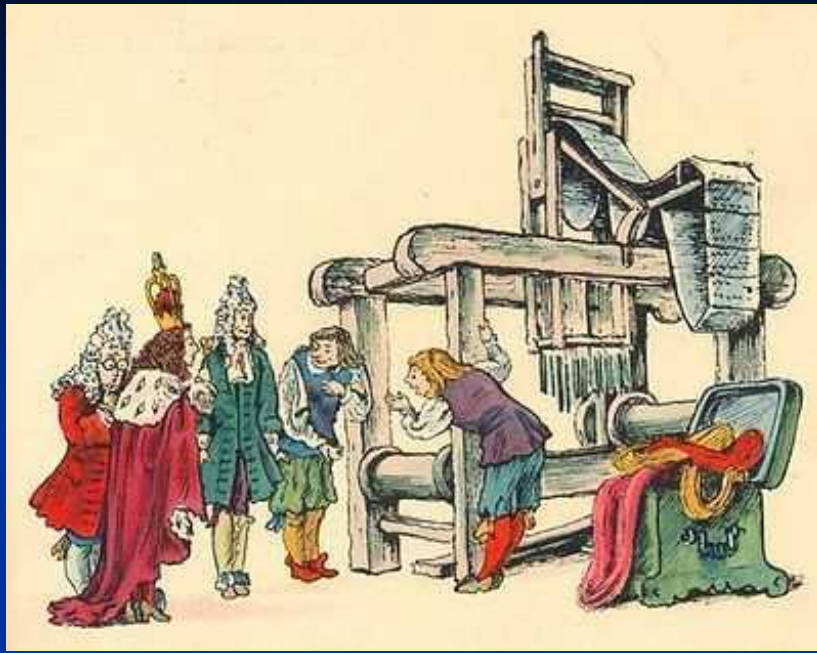
«ОГНИВО»



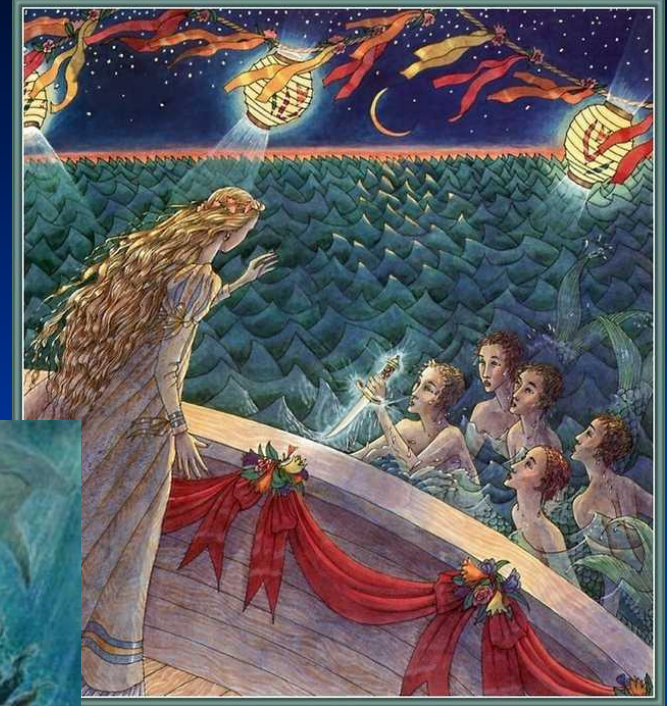
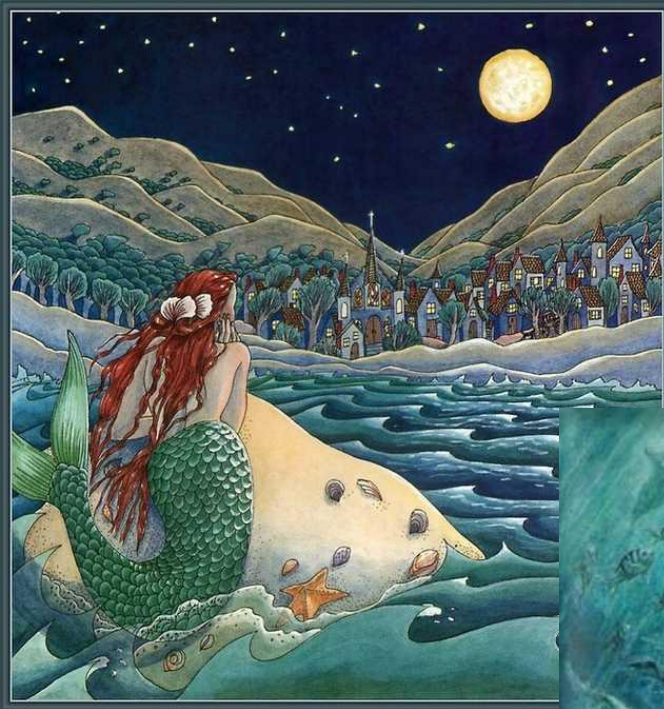
«Принцесса на горошине»



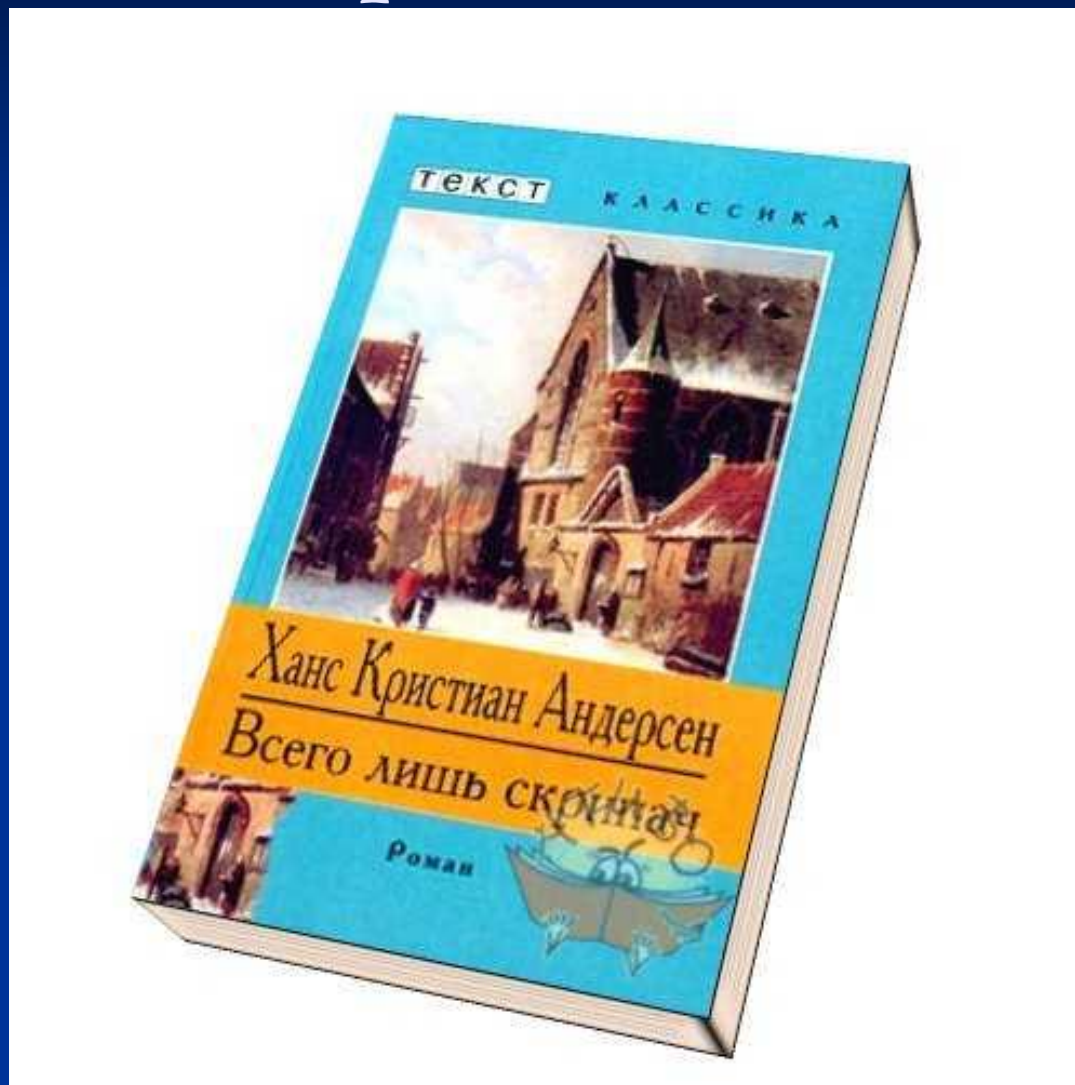
«Новое платье короля»



«Русалочка»



1837 – выходит роман «Только скрипач»



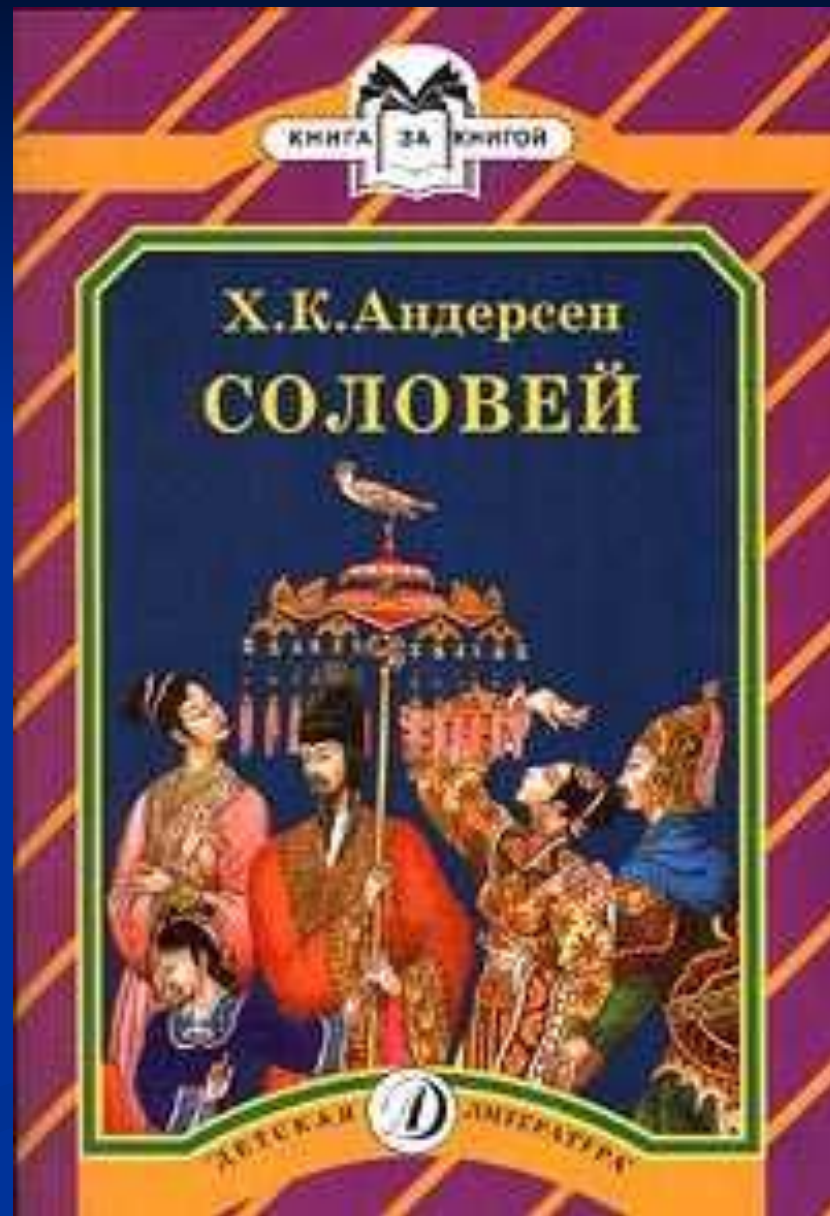
Постепенно сказки начинают занимать основное место в творчестве Андерсена. Вторая половина 30-х и 40-е гг. – период творческого расцвета Андерсена.



«Стойкий оловянный солдатик» (1838)



«Соловей» (1843)



«Гадкий утёнок» (1843)



«Снежная королева» (1844)

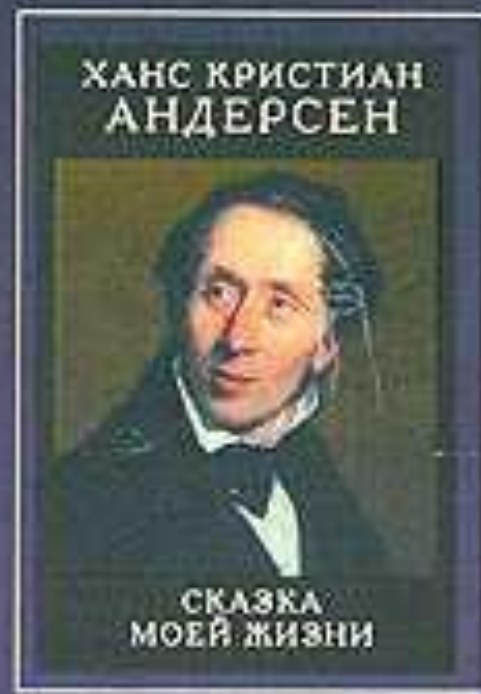


«Девочка со спичками» (1845)





В 1846 году Андерсен начинает писать свою художественную автобиографию «Сказка моей жизни», которую доводит до конца в 1875г., последнем году своей жизни.



Памятники Г.Х. Андерсену в Копенгагене





Андерсен умер 4 августа 1875 в Копенгагене. Родина почти в память Андерсена, установив на набережной Копенгагена статую героини его сказки «Русалочки», ставшую символом города.