

Головные уборы



Из-под платка иль из-под челки,
Из-под берета иногда,
То дамы нас, а то девчонки
Чаруют взглядами всегда.

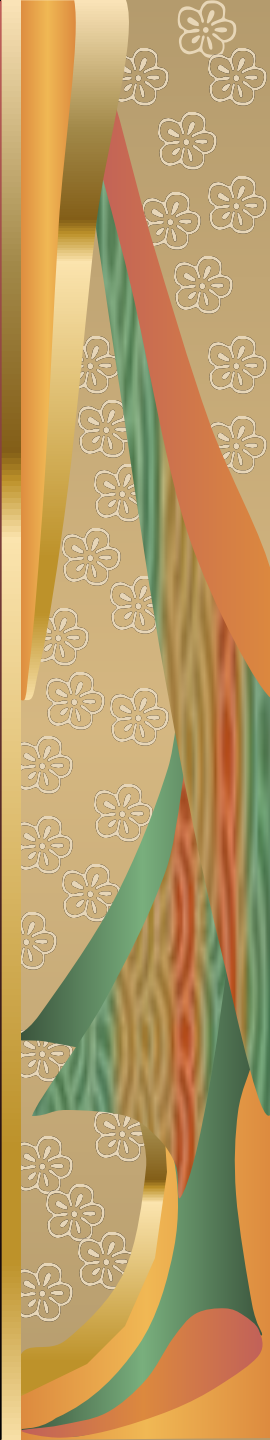


Из истории головного убора

- Убор-то, во что одеваются. Наряд, одеяние, убранство.
- Головной убор-общее название вещей, служащих одеждой для головы(шапка, шляпа, кепка, платок и т.п.).

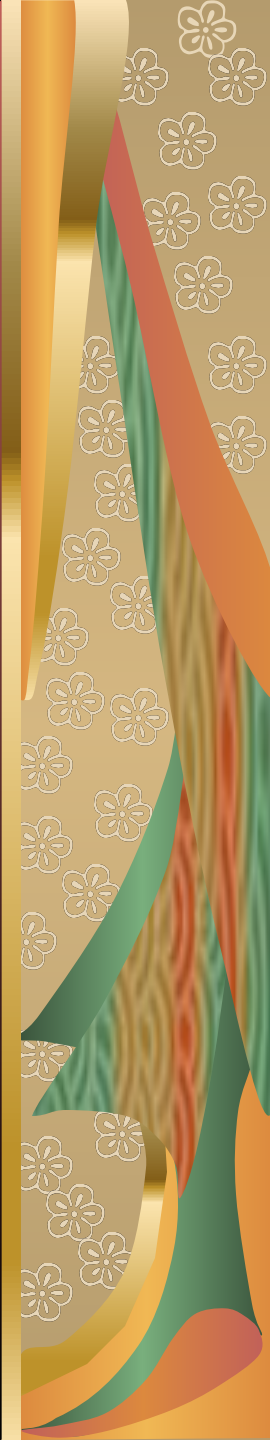


- Головной убор, кроме своего главного назначения - сохранять голову в тепле, выполнял различительную функцию, а когда-то служил символом власти и могущества.
- В средние века головные уборы становятся украшением и предметом роскоши. Люди декорируют их пучками перьев, мехом, лентами и драгоценностями.



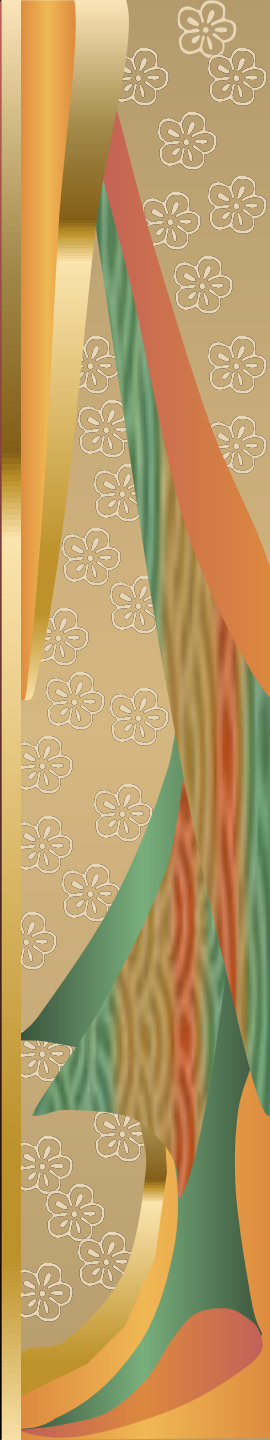
Плащи с капюшонами

- В средневековье мужчины и женщины носили накидки, плащи с капюшонами. Капюшоны имели самые разнообразные формы. Иной раз конец капюшона бывал таким длинным, что свисал ниже пояса.



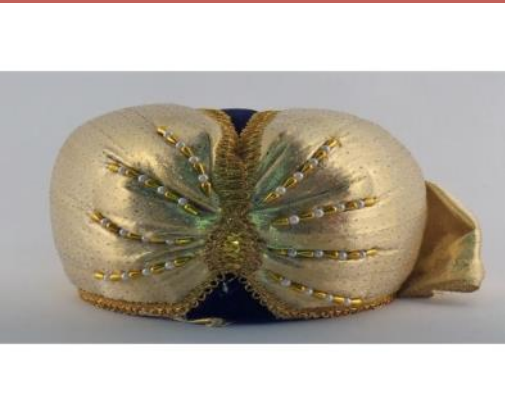
Тюрбаны

С Востока пришла мода на тюрбаны, в Европе они получили самое широкое распространение. Их носили мужчины и женщины. Тюрбаном персы называли материю, которой повязывали голову.



Чалма

- Близкой к тюрбану была чалма – полотнище ткани, намотанные на голову поверх тюбетейки. Чалма могла быть парадной и домашней, легко трансформироваться в пояс-кушак.



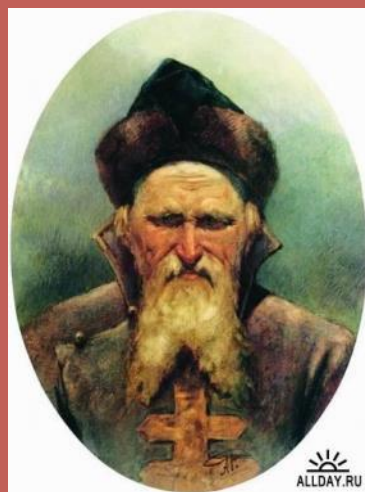
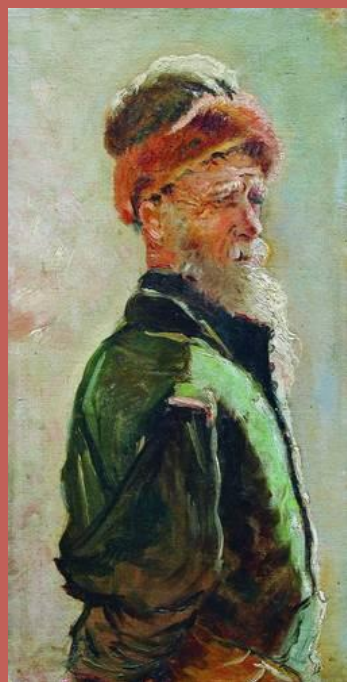
Чепец

- В средние века в Европе появился чепец. Чепчики, которые надевают сейчас младенцам, носили мужчины. Сначала его использовали для купания и сна, как женщины, так и мужчины. Мужской чепец мог иметь длинный конец, свисающий набок. Позже мужчины от этого головного убора отказались, а дамы носили его до конца 19 века.



Мурмолка

Состоятельные люди шили шапки из тонкого сукна или бархата, а богатые из порчей или атласа. Голову князя покрывала белая парчовая мурмолка с гибким алмазным пером. Мурмолка была разновидностью колпака- четырехугольная, низкой формы. Такие головные уборы предпочитали носить бояре, купцы и дьяки.



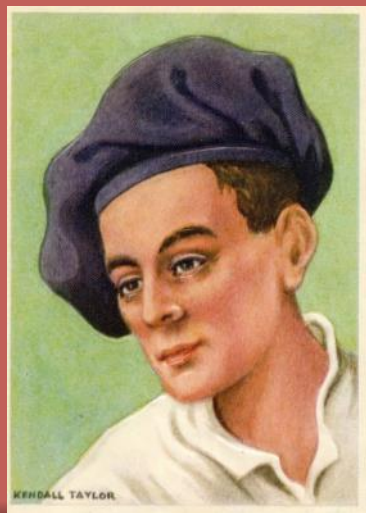
Кокошники, сороки, кики

- На Руси замужние женщины, вообще, не могли ходить простоволосыми. Они носили кокошники, двурогие кики, однорогие сороки.



Берет

- Берет- это мягкий головной убор. В первые появился в средневековье. Его форма напоминала четырехугольник. Круглым и светским он стал в начале 16 века в Италии.



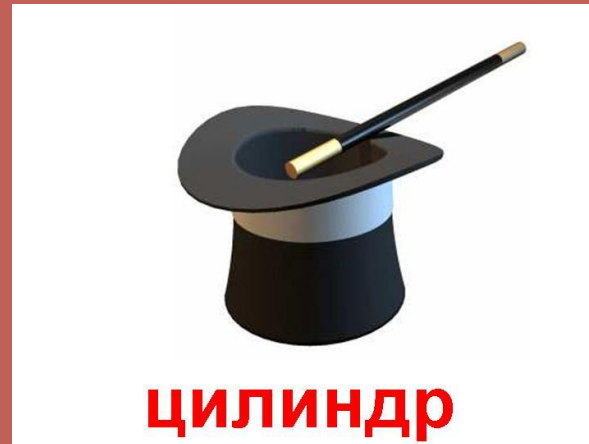
Треуголка

- В начале 18 века поля шляп стали пригибать в нескольких местах. Появляется треуголка- шляпа с полями, сдавленными в три угла. В конце 18 века ее вытеснила двухугольная шляпа.

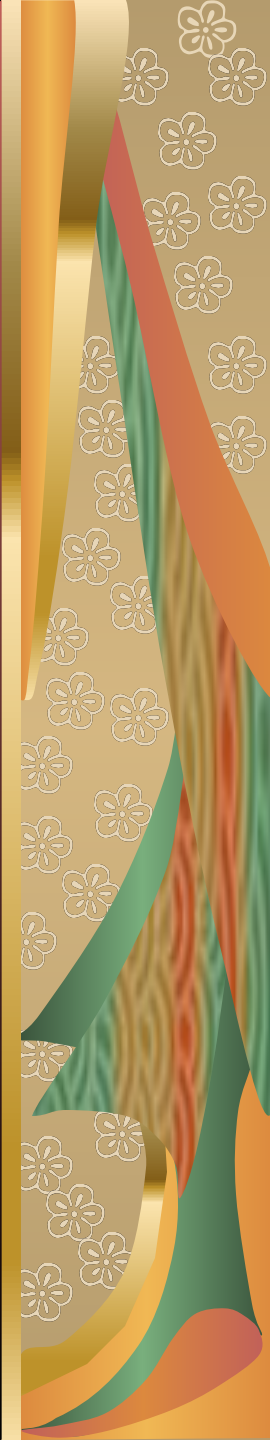


Цилиндр

- В Англии все носят цилиндр- высокую шляпу с небольшими полями. В начале в моде был цветной цилиндр (особенно светло-серый), но со временем он стал строго однотонным.



цилиндр



Канотье

- На рубеже 19 и 20 веков появляется канотье- соломенная шляпа с жесткой, плоской, круглой тульей и ровными полями.



Бейсболка

- Чем ближе к нашему времени, тем стремительнее меняется мода. Бейсболка- легкая кепка, с длинным козырьком. В конце 20 века необычайно популярная у молодежи.



Вуаль

- Вероятно вуали возникли на Востоке, где сохранились до сих пор. С четвертого столетия белая вуаль становится обязательным украшением христианской невесты, и, наоборот, черная вуаль у христиан означает траур.



Каскетка

- Каскетка- мужская кепка с козырьком, без тульи и околыша, известна с начала 19 века. То, что принято во Франции называется каскеткой, в России называют кепкой.



Картуз

- Картуз- фуражка с козырьком. По мимо военных, картузы носят и штатские люди. Это достаточно стильный головной убор, поэтому он требует соответствующей одежды.



Ковбойская шляпа

- Ковбойская шляпа- модификация сомбреро скотоводов Запада и США. Время от времени различные варианты этой шляпы появляются в мужской и дамской моде.



Панама

- Панама- первоначально головной убор преимущественно взрослых людей. Ее придумали жители одной из стран Центральной Америки. Сначала панаму плели из волокон пальмы. Сейчас панамой называют легкую шляпу с мягкими полями, которые могут быть отстрочены и опущены вниз.

