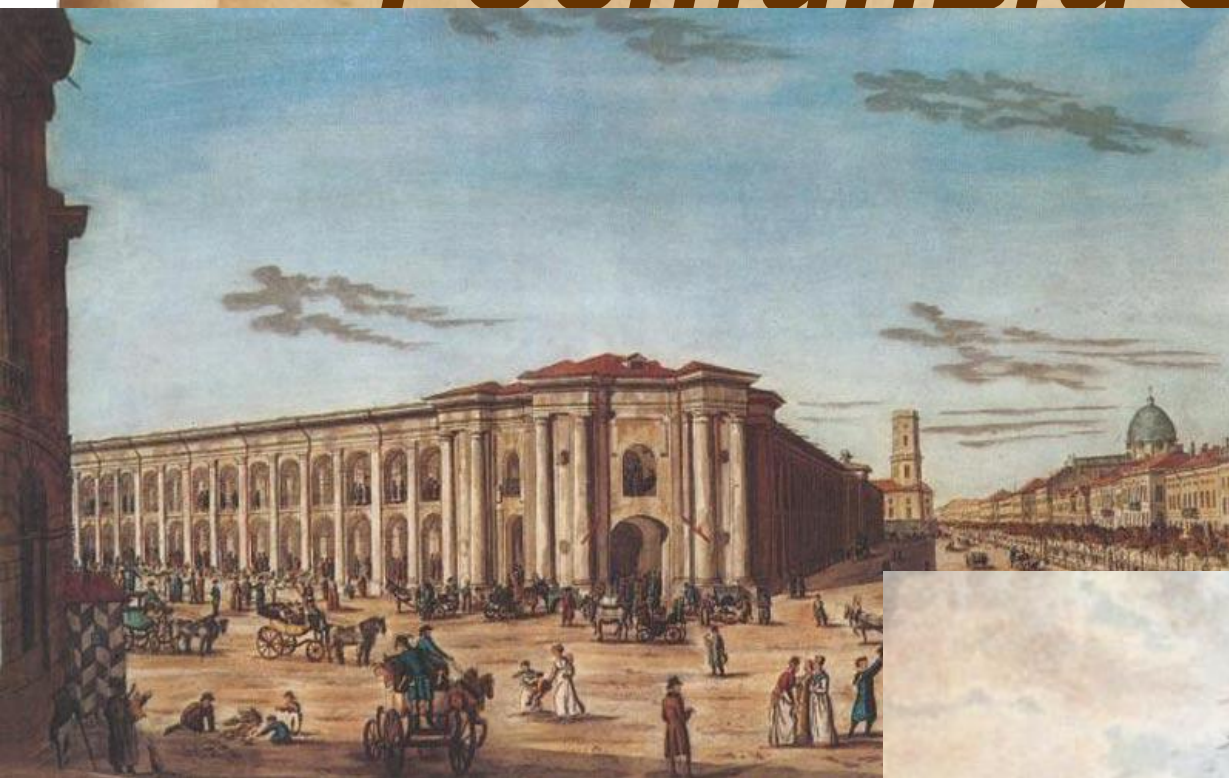


# Гостинный двор.

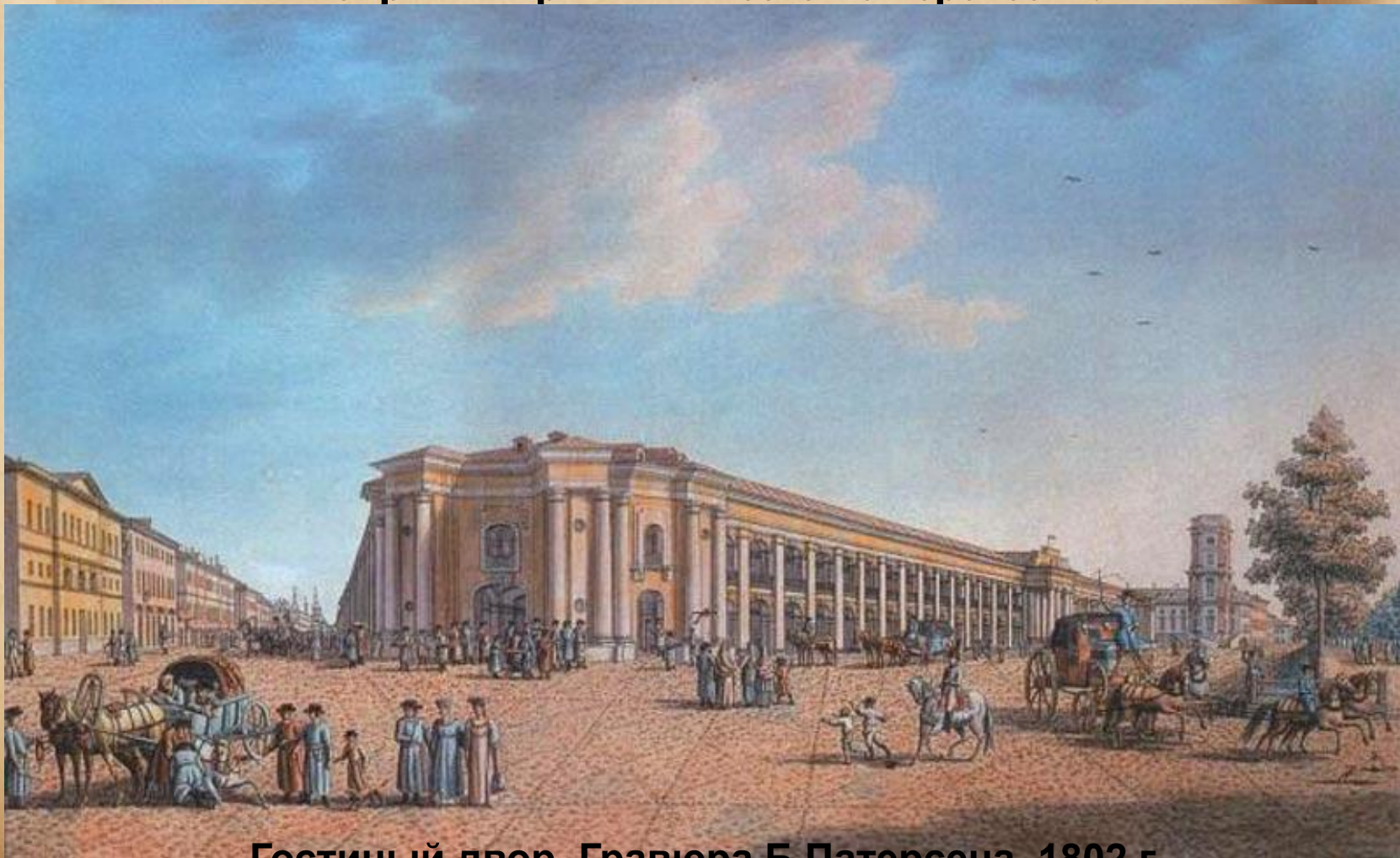


# Городская оума.

Презентация выполнена  
воспитателем группы продленного  
дня  
Гимназии №227 г. Санкт-Петербурга  
Головатенко Ириной Игоревной

# двор

Когда-то давно на месте Гостиного двора росла березовая роща. Потом появился Невский проспект. На нем поставили свои лавки купцы – торговые люди. Они продавали разные товары: пироги, конфекты, ковры и картины – всего не перечесть!



Гостиный двор. Гравюра Б.Патерсена. 1802 г.

**Но лавки были некрасивы. Их снесли и построили каменное здание. Оно имело 2 этажа и состояло из 4х корпусов. Корпуса образовали неправильный квадрат, посередине которого был большой двор. Во дворе хранили товары, а в корпусах их продавали**



**ГОСТИНЫЙ ДВОР. «ПАНОРАМА НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА».  
ФРАГМЕНТ. САДОВНИКОВ ВАСИЛИЙ СЕМЕНОВИЧ. 1830-Е ГГ.**

**Сегодня сохранился лишь небольшой фрагмент этого грандиозного сооружения петровских времен. В нижнем ярусе размещались торговые ряды, в каждой отдельной ячейке, отмеченной аркой, находилась торговая лавка одного купца. Складские помещения - на втором этаже, в случае наводнения товару не грозила опасность. В Гостином дворе было около ста торговых лавок среди которых и множество книжных**

Корпуса эти называются линиями. У каждой **линии** свое название: **Невская, Перинная, Ломоносовская и Садовая.**

Все они вместе называются **Большой Гостиный двор.**

Со всех сторон Гостиный двор окружают крылатые переходы с арками-галереями. По галереям можно было спокойно идти от продавца к продавцу, рассматривая товар, и не бояться промокнуть под дождем или снегом.

Чтобы обойти Гостиный двор со всех сторон, надо прошагать целый километр.



Проект Гостиного двора  
создал **архитектор**  
**Валлен – Деламот.**

Здание получилось  
настолько красивым и  
удобным для торговли ,  
что такие гостиные  
дворы стали строить в  
разных городах России.



Вскоре рядом с Гостиным двором появилось другое торговое здание с изящным портиком ( арх. Луиджи Руска). А около него поднялась высокая **башня Городской думы** (арх. Константин Андреевич Тон). На башне укрепили большие круглые часы со звоном. В здании Городской думы собирались те ,кто управлял городом.



Невский проспект и Городская дума. 1820-е гг. Акварель.

Башня первоначально служила пожарной каланчой. С 1825 года она стала одной из передаточных станций светового(оптического) телеграфа, связывавшего Зимний дворец с Царским селом. Чуть позже башню увенчали металлической конструкцией. Здесь вывешивались пожарные сигналы. По ним прохожие могли определить , в каком районе пожар.



Башня Городской Думы. Санкт-Петербург  
Фото К.Буллы начало XX века.



*У Гостиного двора и Городской думы.  
Рис. С. Попова. 1811 г.*





## Вопросы и задания

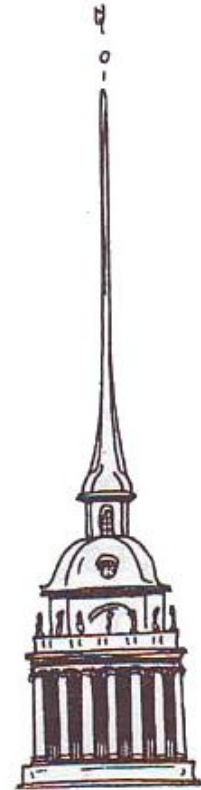
1. К каким зданиям Петербурга относятся эти башни? Впишите названия зданий в пустые строчки.



**Городская  
дума**

---

---



**Адмиралтейство**

---

---

2. Это план Гостиного двора. Подпишите названия всех его линий.  
Подсказка: первая буква каждого названия уже есть.



3. Обведите правильный ответ.

а) сколько этажей в Гостином дворе?

2

4

6

б) сколько линий в Гостином дворе?

2

4

6



4. Разгадайте кроссворд.

По горизонтали:

2) Торговый человек.

4) Одна из линий Гостиного двора в Петербурге.

По вертикали:

1) Архитектор, построивший здание с портиком рядом с Гостиным двором.

3) Архитектор — создатель башни Городской думы.



# *Домашнее задание*

5\*. Как называется станция метро, выход из которой расположен в здании Гостиного двора?