


Хочу кочевать.  
Чукотская сказка.  
Хочу кочевать.



Художник С.Насырова

Решили как-то медведи с ягодных на грибные места переключаться. Решили и пошли. Большие медведи впереди идут, за ними малыши-медвежата.





Идут, не останавливаются.  
Попадётся ручей—вброд  
переберутся, попадётся ре-  
ка—переплывут,

попадётся на пути  
сопка — перевалят.



Позади всех плёлся  
самый маленький  
медвежонок. Устал  
он, еле ноги пере-  
ставляет. Начал ти-  
хонько скулить —  
мать не слышит.



Попробовал медвежонок догнать её—сил не хватает, лапы болят, во рту пересохло.



Тут увидел он спелую морошку. Остановился полакомиться. Ел-ел сочные ягоды, пока не наелся.



Поднял голову, огляделся—никого нет. Ни близко, ни далеко ни одного медведя не видно. Верно, все за высокую сопку ушли.





Жутко стало медвежонку  
одному в тундре. Сел он  
на задние лапы и заревел.




Кто-то на его голос откликнулся,  
да так страшно: «Ква-ква!  
Ква-ква!»



Кинулся медвежонок  
с перепугу бежать.



A detailed illustration of a brown bear running through a field of tall grass and various flowers, including white daisies and purple thistles. The bear is in the center, moving towards the right, with its mouth open as if running. The background is filled with more flowers and tall grasses, creating a dense, natural setting.

Бежал - бежал, о камень лапу зашиб.  
В густом кустарнике бока ободрал.



А потом в речку с откоса скатился, вымок, еле  
выбрался.

Тут темнеть стало.  
Заснул медвежонок среди кочек.



Утром проснулся—кто-то около него стоит. Уши длинные, хвост короткий, и нос шевелится. Смешно медвежонку.— «Ты кто?»—спрашивает он.— «Я заяц. А ты как сюда попал?»— «Большие медведи ушли, бросили меня».



Пожалел заяц медвежонка, повёл к себе в ярангу.







Зажили они вместе, подружились, друг без друга ни шагу.  
Заяц ветки грызёт, медвежонок ягоды ест.





Заяц твердой лапкой из шкуры медвежонка пыль выколачивает,





медвежонок когтями заячий мех причёсывает. Хорошо, лучше не надо.



Как-то побежал заяц к реке воды напиться. Видит—на берегу медведица стоит, лапой на отмели рыбу ловит.



Хотел было заяц задать стрекача, а потом подумал: «Что она мне сделает? Удрать я всегда успею». — И крикнул медведице: «Эй, лохматая, все медведи из наших краёв откочевали. Ты что тут делаешь?»





—Ищу своего маленького сына. Хватилась я его, когда на грибное место пришли. Все медвежата тут, а моего сынка нет. Видно, заблудился в сопках.



—Так это, верно, мой дружок. Идём, покажу. Узнаешь—твой, не признаешь—пусть со мной живёт.



Только стали подходить к зайцевой яранге, медвежонок мать  
завидел. Обрадовался, побежал ей навстречу.





Мать-медведица ещё больше обрадовалась, сыночка с ног до головы облизала: «Хорошо, сынок, что ты нашёлся! Идём со мной».



Медвежонок и пошёл с ней. Отшли они ни много ни мало—  
оглянулся медвежонок.

Видит—заяц у своей яранги си-  
дит на задних лапках и горь-  
ко плачет.



Тут и медвежонок заскулил:  
«Вернёмся! Не хочу переко-  
чёвывать!»





Медведица его уговаривает: «Идём, идём, сынок! Там места хорошие, грибные. Сам увидишь».



Привела медведица сына в лес. А он плачет, всё ему не так.  
Мать его угощает—он не ест. Мать с ним играет—он хнычет.




— Не нравится мне здесь! В лесу темно, в тундре светло. Грибы тут горькие, там ягоды сладкие. Хочу перекочёвывать! Вернёмся в тундру.



Совсем измучилась с ним медведица.—«Хорошо,—говорит.—  
Ночь переночуем, завтра в тундру пойдём».—Легли спать.  
Медвежонок с боку на бок ворочается, во сне всхлипывает.



An illustration of a bear cub and its mother in a cave. The cub is on the left, looking towards the right. The mother bear is behind it, also looking right. The cave walls are textured and brownish. The scene is lit from the left, creating shadows.

На самой ранней зорьке слышит—кто-то стук-стук пятками  
о землю, прыг-прыг около яранги.



Выскочил медвежонок, а это прыгает его дружок, зайчишка длинноухий! Стали они играть, за деревья прятаться, впергонки бегать.



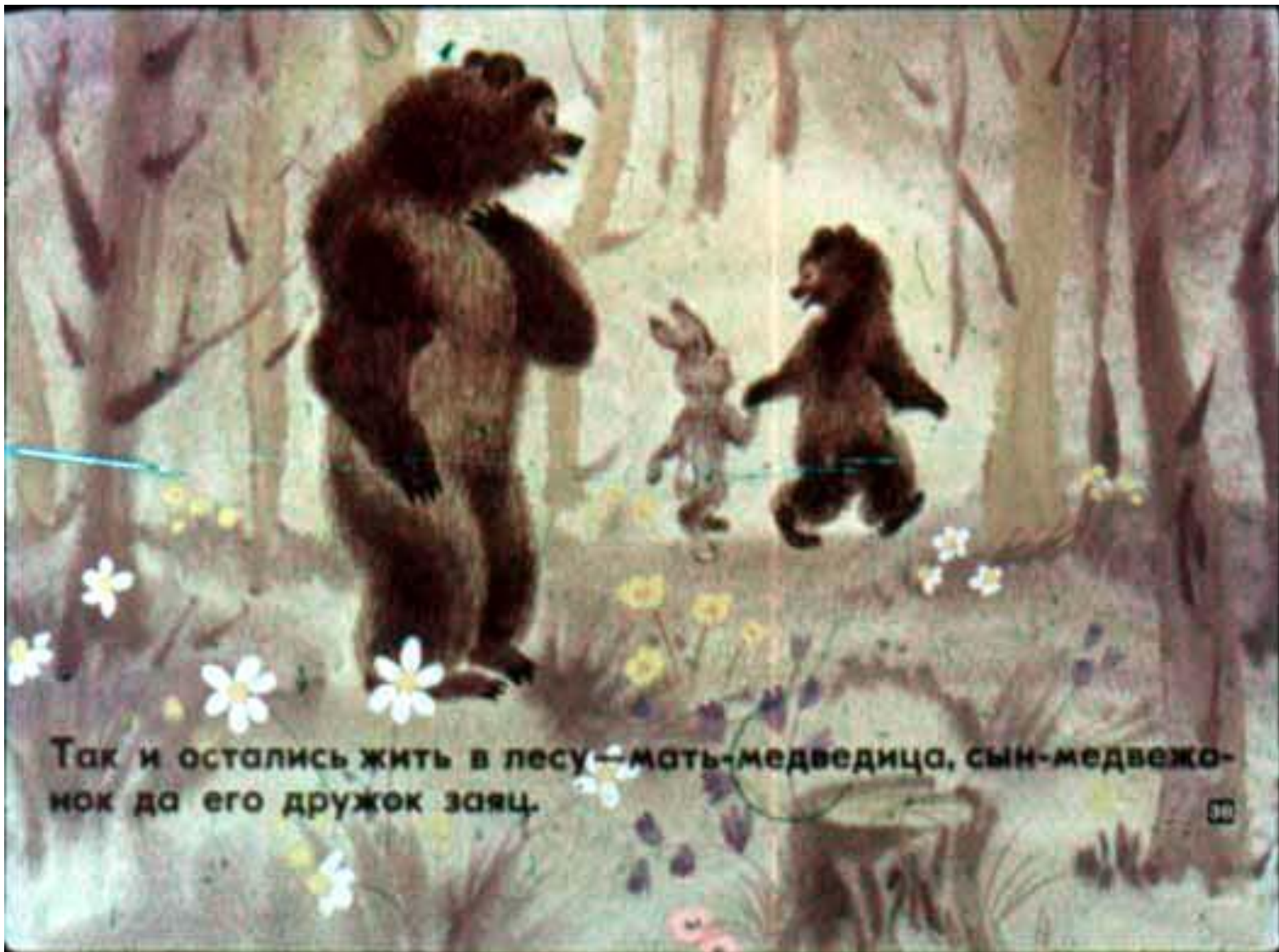
Тут медведица проснулась. Принялась в путь собираться.



—«Ты куда, мама?»—спрашивает её медвежонок.—«Как куда? В тундру. Ты же хотел перекочёвывать. Не нравится тебе здесь».



—Нет, нравится,—говорит медвежонок.—Здесь места хорошие, грибные. Не хочу перекочёвывать!



Так и остались жить в лесу — мать-медведица, сын-медвежонок да его дружок заяц.

# КОНЕЦ.



Пересказ  
Н. ГЕССЕ и  
З. ЗАДУНАЙСКОЙ

Редактор  
Л. СЕВОСТЬЯНОВА

Художественный  
редактор  
В. ИВАНОВ

Д-028-79

© Студия  
«Диафильм»  
Госкино СССР, 1979 г.  
101 000, Москва, Центр,  
Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

